



# 澳門扶康會 週年刊

19<sup>TH</sup> ANNIVERSARY ANNUAL REPORT  
OF FUHONG SOCIETY OF MACAU



澳門扶康會  
Fuhong Society of Macau



# 澳門扶康會 週年年刊

19<sup>TH</sup> ANNIVERSARY ANNUAL REPORT  
OF FUHONG SOCIETY OF MACAU



# 目錄



|                |    |
|----------------|----|
| 會長的話           | 04 |
| 理事會主席工作報告      | 05 |
| 總幹事的話          | 07 |
| 澳門扶康會簡介        | 09 |
| 澳門扶康會組織架構圖     | 13 |
| 第十九屆會員大會、理監事名錄 | 14 |
| 服務地圖及發展時間線     | 15 |
| 慈善品牌及商標介紹      | 16 |
| 剪報回顧           | 17 |



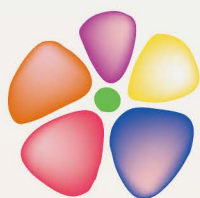
## 專題計劃及項目特輯 22

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 【疫情常態化下，總會角色功能與挑戰】        | 24 |
| 繪製未來新成就                   | 27 |
| 新興體育類運動：地壺球 成就服務使用者的體驗與成長 | 31 |
| 每天精神多一點·通勝與你創未來           | 35 |
| 共創共融 快樂塗鴉                 | 37 |
| 賦 = 褲，予“新生命”              | 40 |
| 欣悅展能藝術工作室的創意藝術治療          | 44 |
| 創造社會資本 營造社區共生環境           | 50 |



## 服務回顧 53

|               |    |
|---------------|----|
| 個案成長篇         | 55 |
| 運用正向行為支持之個案分享 | 55 |
| 我在朗程成長記-遠輝篇   | 60 |
| 當我們同在一起       | 62 |



|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 讓自閉症人士走進KOL世界 .....                                                                                     | 64  |
| 家屬服務篇 .....                                                                                             | 65  |
| 「你並不孤獨・精神復康家屬支援服務」 .....                                                                                | 65  |
| 家屬支援攜手同行 朗程家屬舒壓營 .....                                                                                  | 67  |
| 義工共融篇 .....                                                                                             | 69  |
| 2021年義務工作回顧篇 有『情』有『義』 .....                                                                             | 69  |
| 融「我」在共融:澳門扶康會寶翠中心「換個角度・暗中作樂」體驗活動 .....                                                                  | 71  |
| 義工服務共建雙向關懷 .....                                                                                        | 74  |
| 社區參與篇 .....                                                                                             | 78  |
| 擁抱「不完美」的快樂人生 .....                                                                                      | 78  |
| 職能發展篇 .....                                                                                             | 80  |
| 探討工作樣本發展與工作能力的重要性 .....                                                                                 | 80  |
| 「藝」展所長・「體」現潛能 .....                                                                                     | 82  |
| 喚起心中的潛藏寶藏 .....                                                                                         | 85  |
| 產品發展篇 .....                                                                                             | 88  |
| 「葡角」餐廳：因應社區需求而持續發展的產品及服務 .....                                                                          | 88  |
| 獨特角落・感受物外：澳門扶康會殘疾人士文創產品展覽 .....                                                                         | 91  |
|  澳門扶康會殘疾人士文創產品 ..... | 99  |
|  網絡資訊平台 .....        | 103 |
|  義工招募及捐款渠道 .....     | 104 |
|  愛心鳴謝欄 .....         | 106 |
|  聯繫我們 .....          | 109 |
|  版權頁 .....           | 111 |



# 會長的話

## 澳門扶康會會員大會主席 飛迪華



◆ 澳門扶康會會員大會主席 飛迪華

過去一年，新型冠狀病毒疫情持續，為澳門社會帶來了嚴峻考驗。面對突如其來的疫情，本會迅速作出行動，積極配合防疫措施，服務不斷創新變革，回應社會急速轉變，以各種方式支援服務使用者，與他們共同面對「疫」境，本人深感自豪。

愛因斯坦說：「每個困境中都藏有機會」疫情來襲是「危」亦是「機」，促使我們不斷改變，跨過重重難關，拓展嶄新領域，持續優化服務。回想起，本澳曾歷經一個多月的院舍閉環管理，本會同工們竭盡所能，緊守崗位，為院友提供服務，與院友們一同齊心抗疫。在解除閉環管理後，管理層、經理及同工們亦不斷討論應對措施，積極審視是次經驗，務求在未來再次實施閉環管理時，能為一眾院友及同工們，提供更好的住宿環境及配套措施，這份對社會服務的精神與熱誠，不禁令我動容。

本會本年度年刊以「擁抱溫暖，豐盛人生」為主題，希望服務使用者能在本會的服務和照顧下，能常保持正向情緒，不斷努力超越自我，找到人生的目標，活出屬於自己的豐盛人生。

來年，本會心悅洗衣社會企業迎來十周年。今年由社企工作小組出版【澳門扶康會社會企業十周年呈獻】《社企背包行：一次傳悅幸福之旅》書籍，把營運社會企業「傳悅幸福，心耕社企」的精神傳遞下去，冀望讀者在閱讀過程中能有所啟發收穫，像本會一樣「峰迴路轉，福滿心田」。

本會一直創新求變，追求卓越，踐行初心使命，致力為有需要人士謀福祉，締造多元共融的社會環境。一直以來，本會非常感謝社會各界的支持及認同，未來將繼續盡心竭力服務澳門社會，創造更大的社會價值。

最後，我祝願大家平平安安，健健康康！





# 理事會主席工作報告

## 澳門扶康會理事會主席 黃濠



◆ 澳門扶康會理事會主席 黃濠

自2003年成立以來，澳門扶康會一直與殘疾人士並肩同行，積極回應殘疾人士的生活需要，致力讓殘疾人士得到適切的服務，融入社會享有與其他人一樣的平等權利，活出豐盛人生。另一方面，本會亦因應不同的社會需要，提供多元化及適切的服務。現時，轄下合共有十二個服務單位，主要為智障人士、自閉症人士、精神康復者及有特殊教育需要兒童提供服務，恆常服務使用者已超過八百多人。

隨著本會服務十九周年，本會一直時刻銘記初心，牢牢把握使命。回顧去年，本會憑藉十多年來累積的管理及服務經驗，面對疫情來襲迅速作出應變措施，與社會各界攜手同心抗疫。縱使疫情令不少服務及活動受阻，我們仍能因勢而謀、應勢而動，推出不同類型活動及服務，不斷拓展服務領域及深化服務內容，並進一步優化機構管治，加強可持續發展的能力及提升服務質素，以求真務實的精神服務社會。

### 疫情下服務的轉變 把握機遇迎接挑戰

過去一年疫情持續和反覆不斷，影響深遠。但本會的同工堅守崗位且靈活應變，持續以電話慰問、網上教育、資訊推廣及線上課程等不同方式，維持本會恆常服務。同時，慮及人們在疫下需面臨著日常生活的改變、經濟壓力和社交孤立等多種精神健康壓力，本會將過去的「被動服務」轉變為「主動服務」，積極擴闊服務模式及覆蓋面，透過不同社交平臺傳遞正能量訊息，加強社區精神健康教育，締造和諧共融的社會環境。

2022年6月中，澳門迎來新一波疫情，本會配合政府防疫資訊，制訂及檢視各中心防疫指引及措施，並在運作上作出相應調整，院舍全面實施閉環管理，務求給予服務使用者及員工最佳的健康保障，減低疫情在社區擴散的風險。是次疫情進一步推動各中心之間的聯動協作，共同迎接前所未有的挑戰，有助本會不斷優化及提升機構管治。

### 主動走出固有框架 善用社會資本優勢

疫情對澳門經濟和民生造成巨大衝擊，本會服務項目經費亦受到不同程度的影響。為確保本會服務持續輸出及服務品質，我們主動走出過去社會服務的固有框架，積極開拓與企業及商人的合作機會，力求讓本會製作的文創產品及節日禮盒等慈善義賣品，面向更大的市場和客戶群體。鼓勵企業發揮「企業社會責任」，以捐款或購買的方式，支持本會慈善義賣活動，讓企業與本會達至互惠雙贏成效，並能以社會服務機構「自我造血」的能力，解決服務項目經費的窘困。





同時，透過與五星級酒店合作，把五星級酒店的技術轉移至本會轄下的葡角餐廳中，將社會上的「無形資源」引入本會服務及產品上，不僅只是以金錢給付的方式，而是善用社會資本之優勢，增加本會產品品質，並自行創造更大的價值。

### 文字傳承社企經驗 推動社企百花齊放

適逢心悅洗衣社會企業迎來十周年，本會於11月出版了【澳門扶康會社會企業十周年呈獻】《社企背包行：一次傳悅幸福之旅》，以本會營運多年社企的經驗，記錄成文字資料並以書籍的形式發佈，達到經驗傳承及分享之效果，留下文字記錄作為日後重要的歷史檔案，進一步推動澳門社企發展。

### 培育人才持續發展 鼓勵同工自我增值

人才是本會的重要資產。本會一直致力拓展同工的知識領域及創新能力，邀請不同背景的專業人士開辦線上培訓課程，透過網上學習鼓勵同工持續自我增值及進修，提升服務的專業性，讓他們隨時保持創新思維，緊貼社會現況發展，有助培育人才及持續推動服務變革發展。

### 充分發揮角色功能 積極參與倡議議題

本會在不同領域均擔任不同的身份角色。本人以復康事務委員會委員、總幹事周惠儀女士以長者事務委員會委員、殘疾人權利公約推廣小組及無障礙工作小組的身份，倡導復康服務政策、提出防疫措施建議、參與諮詢工作及推行殘疾人士之政策研究等。積極運用不同身份之優勢，充分發揮角色功能。同時，以報社投稿及發佈至社交平臺等方式，持續發表與會務相關議題倡議，為殘疾人士及有需要人士創造更好的社會環境，助他們活出豐盛人生。

### 保持灣區緊密合作 關注國際社會議題

本會十分重視與粵港澳大灣區的合作，參與粵港澳大灣區之交流及服務經驗分享等工作。同時，關注國際社會議題，擴展對外的連繫網絡。理事層成員亦積極參與國際會議，持續與相關地區密切聯繫及交流，深入了解不同地區與殘疾人士相關之政策及工作，保持溝通與合作，進行知識分享與互換等工作，進一步開闊本會視野，增回見識。

此外，去年更首次與粵港澳大灣區接軌，在內地實體店展示本會展能藝術家之衍生產品，讓更多人了解到殘疾人士的藝術才華與天賦，增加本會文創產品的曝光度，開拓新市場，吸納不同的客戶群，把握粵港澳大灣區發展帶來的機遇。

### 傳遞愛國愛澳精神 融入國家發展大局

本會一直致力組織理事會成員、各中心主管經理、同工們、服務使用者及其家屬參與愛國教育活動，讓他們了解在總體國家安全觀的引領下，國家統籌發展與安全，澳門特區政府維護國家安全，及推進「一國兩制」穩步向前的各項舉措和成果，積極培養他們的家國情懷，弘揚愛國愛澳精神，融入國家發展大局。





# 總幹事的話

## 澳門扶康會總幹事 周惠儀



◆ 澳門扶康會總幹事 周惠儀

今年本會以「豐盛人生」作為年刊主題，冀盼服務使用者能以正向積極的態度面對人生各種生活、挑戰、問題、認識及學習各種新事物、不逃避各種問題、懂得把握機會、獲得各種豐富人生經驗及保持知足常樂的心態，邁向屬於自己的豐盛人生。

本會由2003年起開始運作至今已十九周年，當中營運社會企業也有十年之久，此項目能讓殘疾人士能憑藉自身努力，投身社會工作，貢獻社會。從過去本會以社會服務的「授人以魚」到「授人以漁」，乃至社會企業以「漁場生態系統化改造」<sup>1</sup>方式幫助殘疾人士。

本會一直致力推動社會企業發展。於2017年，本會在社會工作局的支持下成功舉辦「海峽兩岸暨港澳地區社會企業創新論壇二零一七」，論壇邀請到來自香港、深圳、台灣等地的專家就社會企業的發展分享經驗，促進各地社會服務機構互相交流，有助發展具本地特色的創新服務，讓更多民間團體及有意人士創辦社會企業，推動澳門社會企業發展百花齊放。

去年，本會亦成功開辦第一屆「社會企業探索及實踐系列課程」，為期三天的實踐課程，增加社會大眾接觸社會企業的機會，讓參與課程的大專生加深對社會企業的認識，了解社會企業的價值理念，培養洞察社會問題的能力，推動青年關心社會議題，吸引並培養更多創新的社會企業家，為社會企業注入新活力。

此外，適逢本會社會企業迎來第十個年頭，今年11月由社企工作小組出版了《社企背包行：一次傳悅幸福之旅》書籍，冀望能以營運多年社會企業的經驗，記錄成文字資料並以書籍的形式發佈，達至經驗傳承及分享之效果。然而，並不是因為本會在營運社會企業上做得有多好，正是因為我們曾經歷許多困難與挑戰，故希望能把自身在澳門營運十年的在地經驗，以文字作傳承，盡我們責任向社會大眾分享，為有意投入社會企業的人士或團體作一個參考資料，讓他們感受到社會企業的獨特之處，繼而投身社會企業，與我們一同回應社會需要，令更多有需要人士受惠。

<sup>1</sup> 歷史與社會維度下的中國公益道路選擇：從「二光之辯」談起，周如南，  
<https://read01.com/4DKy8Qa.html>





當然，社會企業並非社會服務團體必須走向的唯一道路，我們也不是要否定現今社會服務的功能及定位，而是希望透過分享經驗，給予大家一個新的選擇，讓社會服務團體能運用商業模式「自己造血」，當遇到可持續發展的瓶頸時，可以另一個方式繼續解決社會問題。

回望這十年間一路風風雨雨，沿途遇到很多的磕磕絆絆，但我們仍然順著梯級一步一步地往上走，克服各種艱難險阻，朝著創造社會價值的道路拾級而上。每一次經歷的挫折與失敗都像走過一個台階，但是我們從不停下腳步，同工們互相扶持，與服務使用者共同成長一起跨過重重難關，一同領悟豐盛人生的意義。

疫情至今已持續兩年多，為本會服務帶來前所未見的挑戰，也促使我們不斷創新以滿足社會需求。隨著澳門新一波疫情爆發，本會一眾前線同工依然緊守崗位，且盡心竭力地為服務使用者及有需要人士服務。我們亦配合特區政府的防疫措施，要求員工居家辦公，實施院舍閉環管理，並以社交媒體作為平臺，持續向市民傳遞精神健康訊息，助力市民走出疫情陰霾，保持正面樂觀地思考，增強抗逆力。

明年，澳門扶康會將踏入二十周年，亦標誌著本會與澳門特區政府、社會各界及殘疾人士攜手同行二十載。多年來，本會秉持「殘疾人士享有一切基本的人權」的理念，不斷成長及發展，轄下現有十二個服務單位，員工人數達二百多人，服務使用者及家屬達八百多人。在往後的日子裡，我們將積極持續發展，竭誠地為有需要人士服務，拓展新服務領域，以創新手法回應不斷轉變的需求。

本人在澳門扶康會工作十九年，有賴會長及理監事們的指導，社會各界的支持，讓各項先導計劃得以落實發展。本會將繼續以堅定不移的態度履行使命，為殘疾人士謀福祉，與政府及社會各界同心協力，締造關愛共融的社會環境。

祝願每位服務使用者在本會的照料下樂活在社區，活出豐盛人生！



# 澳門扶康會簡介

澳門扶康會於二零零三年由一群志願人士創立，是一間非牟利之社會服務機構。現轄下有十二個服務單位，主要提供服務予智障人士、自閉症人士及精神康復者，學習更多技能及知識，使他們在身心各方面得到充分的發展，本會亦積極為他們尋找更多外出工作機會，協助他們融入社會。



## 理念

殘疾人士享有一切基本的人權，其中最重要的是受到認許及尊重。他們亦有權利接受各種必需的援助，令他們身心各方面都得到充分的發展。本會全人則竭盡所能，確保這些權利得到尊重。

## 使命

1. 為殘疾人士提供多種機會，令他們發揮個人的能力，在所屬社區中，充分獨立自主，積極融入社會。

2. 倡導教育、政策及法例的修訂，為殘疾人士爭取平等權利。

## 服務單位介紹

<澳門扶康會寶利中心>成立於二零零三年九月，是澳門扶康會首個開辦的項目，中心採用綜合職業康復模式運作，竭誠為十六歲或以上輕至中度智障成人提供全面的職業康復和就業支援服務，包括職訓工場工作、輔助就業、在職培訓及獨立生活技能訓練等服務。期後增設職能康復延展訓練、專項訓練及物理治療服務，在原有的基礎上繼續為智障人士提供多元化職業康復服務，協助他們發展潛能，獲得更多工作和發展機會，靠自身的努力融入社會。



<澳門扶康會康盈中心>是由社會工作局委託澳門扶康會承辦，於二零零五年十月正式投入服務，為一所為十六歲或以上之中、重度智障人士提供日間訓練展能服務中心。於二零一二年擴展原有的日間服務，新增課後及假期燃展服務，以及專為智障人士家屬提供家屬服務的『攜手軒』。共同以「拉闊智障人士生活經驗，他們進入社群作準備」、「智友攜手展潛能，實踐共融惠社群」為服務宗旨，持續不斷求新求變。





<澳門扶康會怡樂軒>是二零零七年七月開設的精神健康社區支援服務，提供精神健康社區支援服務，為精神狀況穩定的精神病康復者及其照顧者提供社區精神復康支援服務。中心的跨專業團隊透過社區為本的外展服務及以人為本的小組工作，旨在提昇精神病康復者的社會功能，使他們能夠獨立生活，進一步融入社區並履行其公民權利和責任。



怡樂軒官網

<澳門扶康會朗程軒>是一所為十六歲或以上、中度或以上男性智障人士提供二十四小時住宿服務之院舍，致力為服務使用者提供多元化住宿服務；於二零一七年下旬開辦，提供多樣化及個人化的康復訓練，以增進其生活技能；提供不同類型的興趣班讓院友參與，發掘其潛能及興趣，發展展能藝術；讓服務使用者融入社會，參與不同的社區活動。另外亦為有緊急需要的家庭之智障成員提供短期及緊急住宿服務。



朗程軒官網

<澳門扶康會寶翠中心>是在社會工作局的資助下，於二零一八年五月開始投入服務的一所綜合職業訓練中心，專為精神狀況穩定的康復者提供職業訓練、就業轉介和在職培訓服務，康復者可以按照個人興趣和過往工作經驗，再配合職業治療師的建議，選擇在不同的區域接受職訓服務。中心於二零二零年開展「葡角」訓練餐廳，是澳門扶康會寶翠中心屬下的一個餐飲職訓項目，是一間對外開放並提供以澳葡菜為主的融合料理特色餐廳，設立目的是以實地工作同時訓練的模式，讓精神康復者接受一站式的餐飲訓練，使康復者從工作中建立信心並貢獻社會。



寶翠中心官網

<澳門扶康會創藝工房>於二零一零年九月，在澳門基金會的部份資助下成立。創藝工房期望吸納「不同障別」的殘疾人士聚集於此，共同發揮對藝術的觸覺與創意。通過藝術的途徑，互相合作、分享、教授，為此藝術平台增添不一樣的色彩，建構出一個共融互助的氛圍。



創藝工房官網



在二零一八年六月本會在南灣·雅文湖畔S9舖開展了〈欣悅展能藝術工作室〉，是為不同障別人士及社區各界人士開辦展能藝術課程，並且是銷售殘疾人士藝術產品和文創禮品的場所。推廣展能藝術為概念，在無界限的空間透過不同課程及工作坊作為媒介，讓參與者發展其藝術潛能，發揮自身無限的創意，引導被忽略的情緒和經驗，抒發內在情感，減低負面情緒所引發的挑戰性行為，達到療癒與親子之效，並有助打破社會隔閡，共建和諧社會。



〈心悅洗衣社會企業〉是透過於二零一二年社會工作局推出的第一期《殘疾人士就業發展資助計劃》開展而成，是一所以企業營運模式運作，達致「經濟」及「社會」效益為依歸的洗衣社會企業。心悅洗衣期望能為殘疾人士創造更多就業機會，讓殘疾人士在真實的工作環境下，以員工身份投入工作，發揮助人自助的精神，積極融入社會。

〈喜悅市場社會企業〉是於二零一五年七月透過第二期「殘疾人士就業發展資助計劃」開辦而成，期望能在殘疾人士就業發展的基礎上進一步突破，發揮社會企業在社會上功能，嘗試擔當社會資源協調者的角色，以創新，環保及公益概念運作，收集大眾市民的良好二手物品，經過清洗及修復，讓舊物重新出發，並且增添「資源再生、資源共享、資源轉贈」等概念，以社會創新方法，解決社會問題和創造社會效益。

〈悅畔灣@南灣·雅文湖畔〉是在文化局引介下，於二零一六年在澳門其中一個文創旅遊地點—南灣·雅文湖畔內開展的社會企業，並出售由本會殘疾人士親手製作或包裝的澳門特色手工藝品。同時本會的服務使用者在這裡進行職業培訓，有助他們就業發展之外，亦建立一個良好氛圍使社區人士多接觸和關懷殘疾人士，而店內收益將全數用作發展更多慈善服務及作殘疾人士的工作津貼。

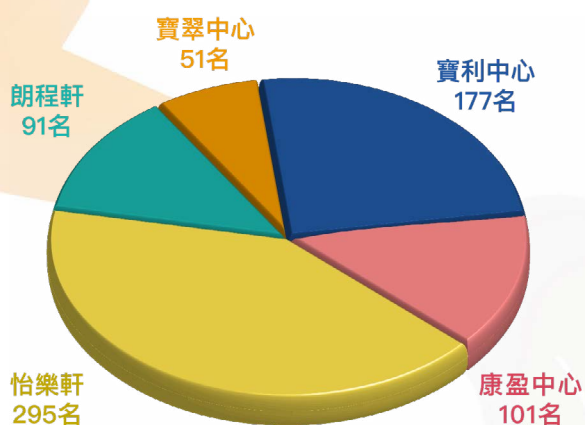
透過與政府部門及商業機構合作方式，在二零一七年開展了〈悅畔灣@龍環葡韻〉及〈喜悅閣@旅遊塔站社會企業〉，在本澳的旅遊熱點開設文創禮品店及職訓售賣亭，售賣本會學員所製成的文創成品，給予本澳市民及海外旅客優質購物體驗，讓社會更加關注殘疾人士的能力。期望能在銷售二手物品及殘疾人士手工藝文創產品上開拓市場，為殘疾人士提供更多元化的工作機會。



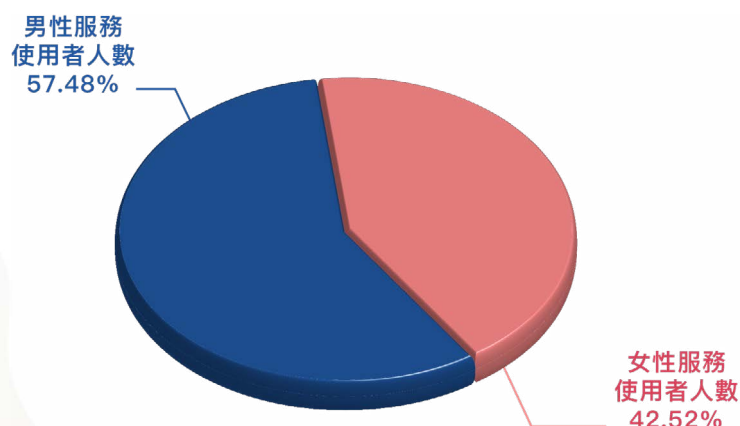
# 澳門扶康會服務使用者統計

澳門扶康會致力為智障人士、自閉症障礙人士、精神康復者以及其家屬和社區上有需要人士提供適切服務，截至2022年6月為止，受社會工作局資助的服務單位有5間，服務涵蓋智障人士的職業訓練、日間照顧及延展服務、院舍住宿服務，以及精神康復者的職業訓練、外展和精神健康推廣服務等，總服務使用者人數為715名。

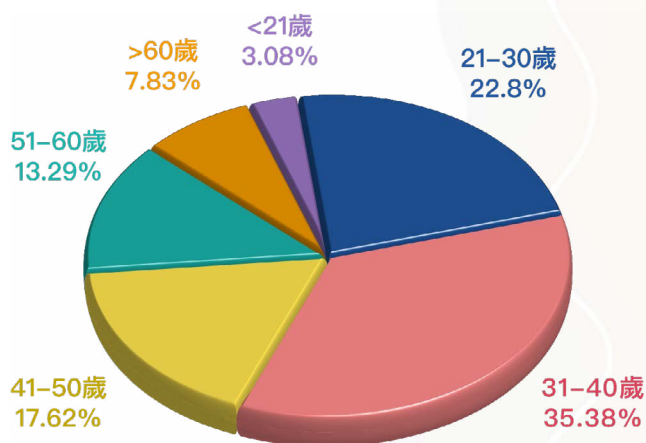
## 澳門扶康會服務使用者總人數



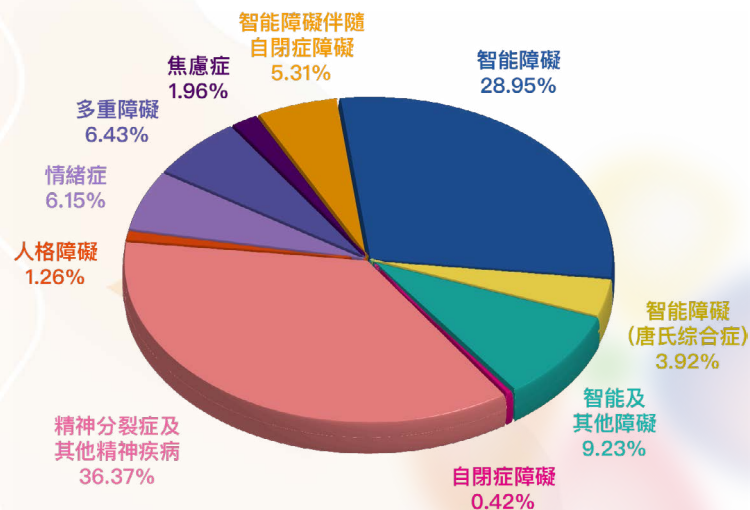
## 澳門扶康會服務使用者男女比例



## 澳門扶康會服務使用者年齡比例



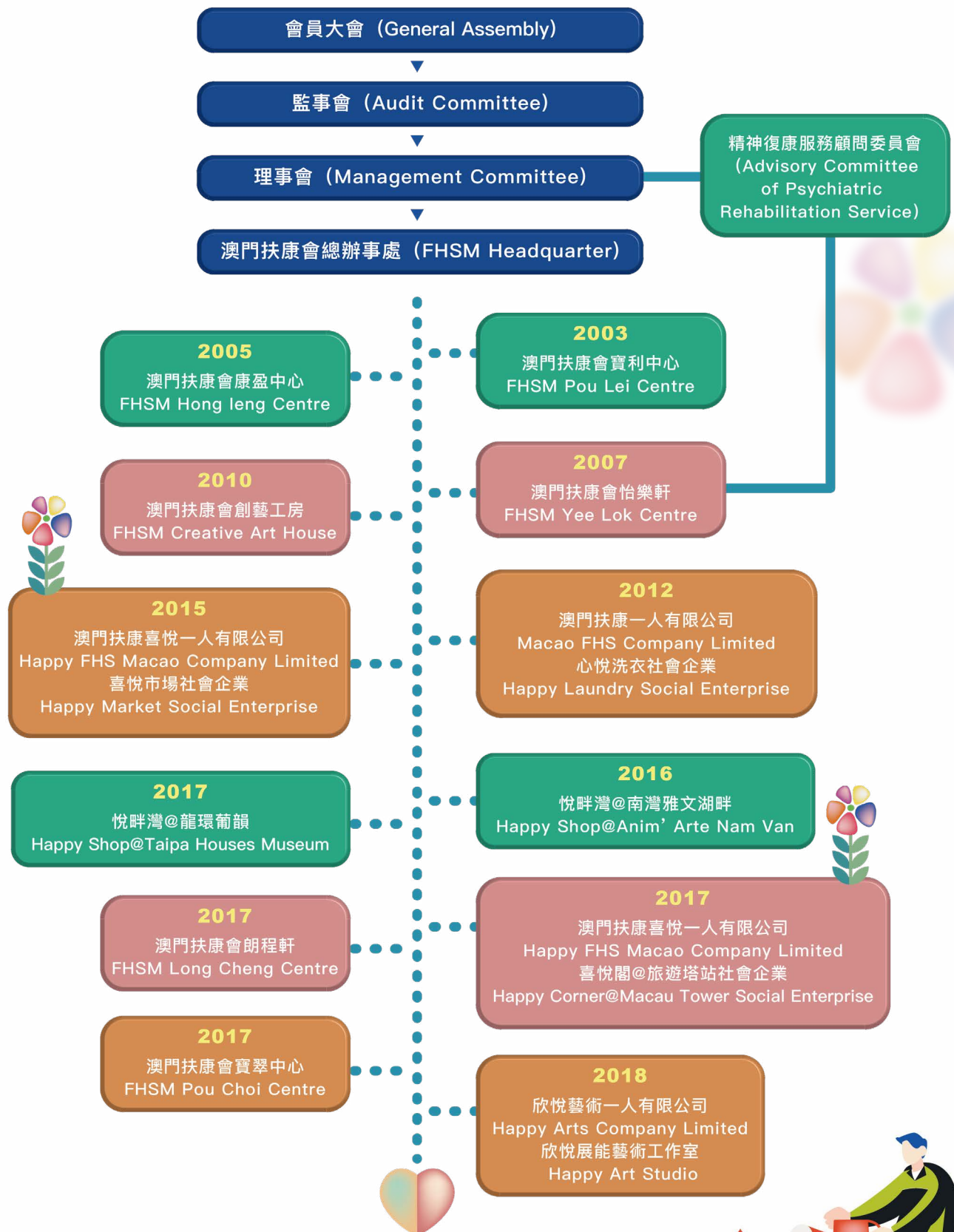
## 澳門扶康會服務使用者疾患診斷分類





# 澳門扶康會組織架構圖

Organizational Chart of Fuhong Society of Macau







## 第十九屆會員大會、理監事名錄

### 會員大會

| 主席    | 副主席   | 秘書    |
|-------|-------|-------|
| 飛迪華女士 | 黎輝博先生 | 鄧耀榮先生 |

### 監事會

| 主席    | 副主席   | 監事    |
|-------|-------|-------|
| 賈利安先生 | 鄭莉靄女士 | 蘇雅莉女士 |

### 理事會

| 主席   | 副主席   | 秘書    | 司庫    |
|------|-------|-------|-------|
| 黃濠先生 | 陳才發先生 | 陳國祿先生 | 何力輝先生 |

### 理事

|                     |       |                                |       |       |
|---------------------|-------|--------------------------------|-------|-------|
| 李百灝先生               | 方叔華神父 | 黎雄傑先生                          | 陳紹沅先生 | 呂錦昌先生 |
| 李萍英博士               | 陳紫鳳女士 | 葉宏世先生                          | 張麗儀女士 |       |
| Mr. Arnaldo Acconci |       | Mr. Humberto do Rosario Nantes |       |       |

### 榮譽法律顧問

|       |
|-------|
| 黃顯輝先生 |
|-------|

### 榮譽財務顧問

|       |
|-------|
| 梁金泉先生 |
|-------|

### 澳門扶康會怡樂軒顧問

|       |       |
|-------|-------|
| 曾子雅博士 | 黃光磊先生 |
|-------|-------|



# 服務地圖及發展時間線



澳門扶康會發展時間線



服務地圖

## 慈善品牌及商標介紹

澳門扶康會自2003年12月開創「彩虹花」慈善品牌，多年來運用品牌策略優勢打開慈善市場，讓轄下單位的服務使用者透過手工藝、紀念品製作及文創產品等衍生多樣化的工種。如今已有三個慈善品牌，針對不同的市場，為服務使用者製造更多不同的發展機會。除此之外，亦透過創立不同的展能藝術項目及社會企業，讓社會大眾透過慈善品牌及商標認識殘疾人士，為他們帶來正面形象。

### 品牌介紹



品牌名稱：彩虹花 (2007年已在澳門註冊)  
出產日期：2003年12月  
出品人：中心職員及廣告公司  
寓意：一切從關心殘疾人士開始，  
令您感受到人生的滿足，  
您付出的關懷與熱誠，  
讓您活出美麗人生。  
標語：「關心殘疾人士，活出美麗人生。」



品牌名稱：阿康  
出產日期：2008年6月  
出品人：中心自閉症學員及職員  
寓意：讓您感受到人生的意義，  
面對逆境、困難，  
也能勇往直前，  
笑著迎接每一天。  
標語：「人生要繽紛，總要笑哈哈。」



品牌名稱：Happy仔&Funny妹  
出產日期：2011年6月  
出品人：中心職員  
寓意：面對人生考驗，  
歷練就是精彩，  
凡事多角度看，  
總會找到快樂。  
標語：「開開心心過一天，快樂就在你身邊。」

### 商標介紹



#### 創藝工房

- 以創藝工房的英文首字母「C」組成「手」的圖案，拼砌出以「創」為中心的概念。
- 標誌上的中文部分內含「Creative」，代表著創藝工房是一所以創意為主，發展及訓練展能藝術的地方。
- 此標誌代表殘疾人士透過展能藝術，發揮及展現其與別不同的創作天賦與才華，同時藉著作品希望得到大眾的支持與認同，讓更多人了解展能藝術的意義。



#### 喜悅市場社會企業

- 禮物包為主圖，意表豐富滿載。
- 哈哈臉為副圖，意表開心購物。
- 喜悅取名意在有心人做開心事。
- 再配英文字母，HM意表Happy



#### 心悅洗衣社會企業

- 正面看以F及H英文字組成，代表Fuhong。
- 背面看以S及E英文字組成，代表Social Enterprise。
- 圖案以一個心及一條魚構成，代表著社會各界關懷殘疾人士給予愛心鼓勵，殘疾人士以自身努力力爭上游，將生命燃亮。



#### 虹茶緣

- 用茶具體現茶飲服務，以茶作為媒介，匯聚不同領域的盟友，在茶中找到伯樂。
- 以葡文Chá de Arcoiris 定名，延續澳門扶康會彩虹花慈善品牌，讓殘疾人士活出精彩人生。



17







25

# 康復者：“葡角”職訓充實自在

【本報消息】由澳門中央獅子會主辦的“康復者：‘葡角’職訓充實自在”活動，本月七日上午在路環海濱花園舉行。活動旨在為康復者提供一個交流、學習和工作的平台，讓他們在輕鬆愉快的氛圍中，充實自己的專業技能，為重返社會做好準備。

活動內容豐富，包括烹飪、手工藝、電腦操作等多項培訓。參與者表示，通過參加這些活動，不僅可以學習到新的技能，還可以結識到志同道合的朋友，感到非常開心和充實。

此外，活動還設有義賣攤位，所得款項將全部用於支持康復服務。現場氣氛熱烈，參與者積極參與各項活動，展現了良好的精神面貌。

26

# 濠江獅子會義賣月曆

【本報消息】由濠江中央獅子會主辦的“義賣月曆”活動，本月七日上午在路環海濱花園舉行。活動旨在為康復者提供一個交流、學習和工作的平台，讓他們在輕鬆愉快的氛圍中，充實自己的專業技能，為重返社會做好準備。

活動內容豐富，包括烹飪、手工藝、電腦操作等多項培訓。參與者表示，通過參加這些活動，不僅可以學習到新的技能，還可以結識到志同道合的朋友，感到非常開心和充實。

此外，活動還設有義賣攤位，所得款項將全部用於支持康復服務。現場氣氛熱烈，參與者積極參與各項活動，展現了良好的精神面貌。

27

# 新葡京設義賣扶康會又創禮品

【本報消息】聖誕將至，新葡京酒店大堂禮品店於本月廿六日設義賣，展示多款由澳門扶康會自製的禮品。扶康會表示，近年透過義賣禮品，讓社會人士了解康復者的需要，並為他們提供一個展示才華的平台。

禮品種類繁多，包括手工藝品、家居用品、文具等。價格公道，歡迎各界人士光臨選購。所得款項將全部用於支持康復服務。

扶康會負責人表示，希望通過這次義賣活動，能夠為康復者籌集到更多的資金，讓他們能夠得到更好的康復和培訓，最終實現自食其力的目標。

30

# 金沙逾千羽絨被捐喜悅市場

【本報消息】扶康會喜悅市場社會企業日前獲金沙中國有限公司捐贈一千六百多張二手羽絨被，雙方期望能在寒冬來臨之前，為有需要的人士提供溫暖。扶康會表示，這些羽絨被將被分發給有需要的人士，讓他們在寒冷的冬天也能感受到社會的溫暖。

金沙中國有限公司表示，作為社會企業，扶康會一直致力於為有需要的人士提供幫助。這次捐贈羽絨被，是扶康會長期以來支持社會公益事業的體現。

扶康會負責人表示，感謝金沙中國有限公司的慷慨捐贈，這不僅解決了部分有需要人士的燃眉之急，也體現了社會企業對社會的責任感。

28

# 扶康會推靜心遊夢枕袋

扶康會為增加收益，特為殘疾人士提供親切服務，推出“靜心遊夢枕袋”。這是由扶康會藝術師的畫作設計而成，主題分別為“寧靜”、“悠閒”和“和諧”。每個枕袋內附有兩張圖案，一個枕袋兩面，夢中世界不一。枕袋物料為棉布，枕袋尺寸為70x45cm。枕袋的訂購或支持殘疾人士和扶康會的康復服務，結合社會各界的力量集腋成裘，傳承互助助人的精神。

扶康會表示，希望通過銷售枕袋，為康復服務籌集資金，同時也能讓社會人士了解康復者的生活，增加對他們的關心和理解。

29

# 扶康會為聖誕禮盒添意義

扶康會藉聖誕佳節，推出具意義又有創意的慈善禮盒“Share the joy, spread the love聖誕歡樂月曆”，由十二月一日開始，每天送出一份愛心小禮物及專為小禮物，共廿四項，包括多款自家製食品、特色食品、防疫物資、生活用品、聖誕主題禮品及文具、現金代用券等，還包括全新製的禮品，只售三百八十八元，總數僅五百五十九元的快樂。

扶康會表示，希望通過銷售聖誕禮盒，為康復服務籌集資金，同時也能讓社會人士了解康復者的生活，增加對他們的關心和理解。

31

# 扶康會三建議促復康發展

【本報消息】《僱員保障條例》及《二零一六年至二〇二五年長者服務計劃》與《二零一六年至二〇二五年長者服務計劃》中，均提及加強對殘疾人士的支援。扶康會表示，將根據這些政策，提出三項建議，以促進復康服務的發展。

第一，建議政府加強對復康服務的資助，增加服務名額，讓有需要的人士能夠得到及時的康復服務。

第二，建議政府加強對復康服務人員的培訓，提高他們的專業水平，為殘疾人士提供更高質量的服務。

第三，建議政府加強對復康服務的宣傳，讓社會人士了解殘疾人士的需要，增加對他們的關心和理解。

32

# 扶康會新春福包送暖

【本報消息】在澳門社會各界的支持下，澳門扶康會各中心日前向服務使用者派發新春福包，在虎年送上關懷和祝福。福包內包含多種食品、日用品及現金代用券，為服務使用者提供實質性的幫助。

扶康會表示，希望通過派發新春福包，為服務使用者送去新年的祝福，讓他們在虎年裡生活得更幸福、更充實。

33

# 扶康會推聖誕禮盒募經費

【本報消息】疫情長達兩年，扶康會轄下福利中心更有業務均被影響，大大影響服務使用者的生活，貼近於減價，更時減低服務使用者的工作機會。因此，扶康會藉聖誕佳節，推出具意義又有創意的慈善禮盒“Share the joy, spread the love聖誕歡樂月曆”，為服務使用者增加工作，減輕殘疾人士的經濟壓力，並為多元化的職業培訓項目籌集經費，同時為大送上各式樣的小禮物，一同感受聖誕氣氛。

扶康會表示，希望通過銷售聖誕禮盒，為康復服務籌集資金，同時也能讓社會人士了解康復者的生活，增加對他們的關心和理解。

36

# 扶康會美高梅祝世界精神衛生日

【本報消息】為響應本月十日的“世界精神衛生日”，澳門扶康會於本月十二日在路環海濱花園舉行慶祝活動。活動旨在提高社會對精神健康問題的了解，並為有需要的人士提供幫助。

活動內容豐富，包括講座、展覽、義賣等。參與者表示，通過參加這些活動，不僅可以了解到精神健康的重要性，還可以結識到志同道合的朋友，感到非常開心和充實。

此外，活動還設有義賣攤位，所得款項將全部用於支持康復服務。現場氣氛熱烈，參與者積極參與各項活動，展現了良好的精神面貌。

35

# 扶康會文創展促復健共融

【本報消息】由扶康會主辦的“文創展”活動，本月十二日在路環海濱花園舉行。活動旨在為康復者提供一個展示才華的平台，並促進他們與社會的交流和融合。

展覽內容豐富，包括手工藝品、繪畫、攝影等。參與者表示，通過參加這些活動，不僅可以展示出自己的才華，還可以結識到志同道合的朋友，感到非常開心和充實。

此外，活動還設有義賣攤位，所得款項將全部用於支持康復服務。現場氣氛熱烈，參與者積極參與各項活動，展現了良好的精神面貌。

37

# 扶康會賀年產品預訂

【本報消息】農曆新年將至，居民開始為賀年準備。扶康會為方便居民，特於本月十二日在路環海濱花園舉行賀年產品預訂活動。居民可以預購多款由扶康會自製的賀年禮品，包括手工藝品、家居用品、文具等。

扶康會表示，希望通過銷售賀年禮品，為康復服務籌集資金，同時也能讓社會人士了解康復者的生活，增加對他們的關心和理解。

38

# 扶康會美高梅祝世界精神衛生日

【本報消息】為響應本月十日的“世界精神衛生日”，澳門扶康會於本月十二日在路環海濱花園舉行慶祝活動。活動旨在提高社會對精神健康問題的了解，並為有需要的人士提供幫助。

活動內容豐富，包括講座、展覽、義賣等。參與者表示，通過參加這些活動，不僅可以了解到精神健康的重要性，還可以結識到志同道合的朋友，感到非常開心和充實。

此外，活動還設有義賣攤位，所得款項將全部用於支持康復服務。現場氣氛熱烈，參與者積極參與各項活動，展現了良好的精神面貌。

39

# 扶康會文創展促復健共融

【本報消息】由扶康會主辦的“文創展”活動，本月十二日在路環海濱花園舉行。活動旨在為康復者提供一個展示才華的平台，並促進他們與社會的交流和融合。

展覽內容豐富，包括手工藝品、繪畫、攝影等。參與者表示，通過參加這些活動，不僅可以展示出自己的才華，還可以結識到志同道合的朋友，感到非常開心和充實。

此外，活動還設有義賣攤位，所得款項將全部用於支持康復服務。現場氣氛熱烈，參與者積極參與各項活動，展現了良好的精神面貌。

40

# 扶康會賀年產品預訂

【本報消息】農曆新年將至，居民開始為賀年準備。扶康會為方便居民，特於本月十二日在路環海濱花園舉行賀年產品預訂活動。居民可以預購多款由扶康會自製的賀年禮品，包括手工藝品、家居用品、文具等。

扶康會表示，希望通過銷售賀年禮品，為康復服務籌集資金，同時也能讓社會人士了解康復者的生活，增加對他們的關心和理解。



38

## 工銀訪扶康會助拓商機

工銀澳門分行與扶康會



【本報消息】為積極響應澳門特區政府施政方針中關於強化社會服務，關注幫助和扶持弱勢群體，增強居民獲得感和幸福感的號召，藉澳門扶康會成立十九周年之際，中國銀行（澳門）股份有限公司中小企業市場總監林毓霞一行日前前訪澳門扶康會，商討如何幫助扶康會拓展商機，為其更好履行社會責任奠定基礎。

林毓霞表示，在新一年，工銀澳門將加強與澳門扶康會合作，為扶康會出產的商品謀劃銷售及開拓商機；同時期望向社會各界，包括弱勢群體提供公平、負責任、可持續的金融服務。其中，工銀澳門將先選通便捷的銀行收單服務，為扶康會日常營運及金融服務提供支持；在宣傳推廣方面，協助銀行客戶與澳門扶康會的社會服務配對，助其商品拓展銷路。

此外，工銀澳門此前已多次訂購澳門扶康會商品轉贈予客戶，借此讓更多客戶認識和關注扶康會，以實際行動支持本澳社會的工作。

澳門扶康會總幹事周惠儀感

謝工銀澳門長期以來對扶康會的支持及對弱勢群體的關注，表示透過社會機構與銀行的合作，可為社會機構發展帶來新方向，歡迎工銀澳門員工及客戶先使用澳門扶康會的各類服務。在澳門扶康會將邁向二十周年之際，期望澳門的僑胞人士、自閉症人士及精神康復者獲得更多機會，相信平等的金融服務將是一個契機，幫助服務使用者更進一步融入社會。

會後，參會人員參觀澳門扶康會產品工作室，了解學員工作情況，並進一步了解扶康會出產的商品。

39



澳門扶康會小童與齊齊慶祝世界唐氏綜合症日

## 扶康會響應世界唐氏日

【本報消息】唐氏綜合症是一種遺傳性基因疾病，患者有百分之四十七的染色體，而不是正常的四十六條。多出的染色體為二十一號染色體，會造成發育遲緩和其他多種生理異常。世界各地唐氏綜合症擁有相似的特殊面容，所以在很多國家被稱為「天使面孔」。唐氏綜合症的症狀不盡相同，這些症狀程度不一，有輕有重。聯合國大會於二〇一一年起，將三月二十一日定為世界唐氏綜合症日，藉以提高公眾關注並倡導唐氏綜合症人士的權利。

扶康會自二〇〇七年開始為殘疾人士提供康復服務，希望以藝術打動他們，發揮潛能。由四位唐氏綜合症服務使用者組成的小「唐舞」，是該會「小有名氣」藝能藝術家之一，性格開朗，待人熱情，在舞蹈方面展現天賦，多次參與大小型活動演出。儘管即使是唐氏綜合症人士，同樣擁有過人才華，無論在音樂、繪畫藝術及舞蹈上，只要給予多一點支持和鼓勵，亦能發展才華及有所成就。

為響應世界唐氏綜合症日，一草唐氏綜合症服務使用者穿上該會的產品一週，顏色鮮艷的寬寬穿指其實是由於手形狀和人類染色體相似，用顏色比繪染色體，將不同顏色和圖案的寬寬變成一條組合。雖然兩隻不相對，但每隻寬寬都有各自獨特的色彩且盡展其能，與擁有額外一條染色體的唐氏綜合症人士一樣。寬寬也象徵著另一種和諧美，唐氏綜合症人士與我們在社區共同生活，只要互相接納，彼此尊重，定能實現社會共融的願望。

40



澳門女員工三八節訪扶康會

## 澳巴女員工三八節訪扶康會

【本報消息】在「三八」國際勞動婦女節來臨之際，澳門總商會女員工聯誼會走進澳門扶康會，旨在透過參觀實習中心職業訓練中心，感受並鼓勵精神康復者，深入了解澳門特殊人群。澳門總商會女員工聯誼會一行，由總幹事黃潔儀率領，代表澳門總商會女員工送上節日的問候和祝福。總商會副理事長黃潔儀代表澳門總商會女員工，向扶康會負責人周惠儀介紹扶康會和實習中心為智障人士、自閉症人士和精神康復者提供多元化服務情況。

黃潔儀表示，澳門女員工聯誼會一直為全澳居民提供優質巴士服務所作出的辛勤付出和貢獻，並為女員工送上鮮花和暖心禮物。活動中，澳門女員工參觀實習中心職業訓練中心，了解康復者重新融入社會的過程。透過實習中心負責人介紹，澳門女員工更深入了解特殊人群，同時也對他們親手製作的精美手工藝品讚不絕口，並購買設計獨特、品質精良的手工藝品和食品等，以實際行動致以關愛和鼓勵。此次聯誼活動，澳門嚴格執行政府防疫政策，出示健康碼並佩戴口罩。

41



Restaurante da Fu Hong "muda mentalidades"

O restaurante da Fu Hong, que tem sido um dos pontos de encontro mais frequentados da comunidade, mudou de nome para "muda mentalidades". A mudança de nome reflete a missão da associação de ajudar as pessoas com necessidades especiais a mudar as suas mentalidades e a integrar-se na sociedade.

Restaurante da Fu Hong, que tem sido um dos pontos de encontro mais frequentados da comunidade, mudou de nome para "muda mentalidades". A mudança de nome reflete a missão da associação de ajudar as pessoas com necessidades especiais a mudar as suas mentalidades e a integrar-se na sociedade.



扶康會推暖心情人節禮品

【本報消息】一連兩日，扶康會為慶祝情人節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝情人節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

44



扶康會設展推母親節禮物

【本報消息】最近母親節，澳門扶康會於下月中心推出一系列母親節禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。



扶康會推暖心情人節禮品

【本報消息】一連兩日，扶康會為慶祝情人節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝情人節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

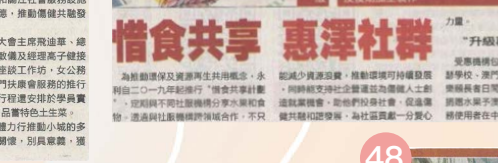
46



女公務員協參觀扶康會設施

【本報消息】澳門女公務員協會日前組織會員和家屬參觀澳門扶康會轄下的實習中心以及為智障人士、自閉症人士和精神康復者提供多元化服務情況。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。



扶康會推暖心情人節禮品

【本報消息】一連兩日，扶康會為慶祝情人節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

47

## 《澳門人》認識世界精神衛生日

每年的十月十日是世界精神衛生日，又稱世界心理健康日，為提升大眾對精神健康的認識，並呼籲各位向身邊有需要的人伸出援手。澳視澳門（91台）今晚九時播出的《澳門人·澳門事》，將帶大家認識世界精神衛生日。今年世界精神衛生日的主題為「讓人人享有精神衛生保健成為現實」，而澳門扶康會的「朋輩支援員培訓計劃」讓口號成為現實，透過朋輩支援員的經歷和分享，支持和鼓勵有精神心理困擾的人與人分享，或接受專業協助。澳門扶康會也舉行了一系列活動響應世界精神衛生日，希望能將關注精神健康的信息傳遞出去。

享有精神衛生保健成為現實

而澳門扶康會的「朋輩支援員培訓計劃」讓口號成為現實

透過朋輩支援員的經歷和分享，支持和鼓勵有精神心理困擾的人與人分享

或接受專業協助

澳門扶康會也舉行了一系列活動響應世界精神衛生日

希望能將關注精神健康的信息傳遞出去

48

## 扶康會訪家屬歲晚送暖

【本報消息】澳門扶康會於二〇二〇年三月由一群志願人士創立，是一所非牟利社會服務機構。該會一向關懷轄下中心服務使用者，並積極為服務使用者尋找更多外間工作機會，協助融入社會。在服務智障人士的同時，了解到家屬日常在照顧其智障家人時，均長期面對不同程度的身心壓力，導致情緒緊張及身心俱疲，同時影響生活質素及家庭和諧。有見及此，扶康會成立家屬支援服務提供不同服務予家屬，期望能助家屬減輕壓力，建立和諧家庭，鼓勵家屬及智障子女參與社區，融入社會。

扶康會轄下現有十二個服務單位，主要提供服務予智障人士。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

49

## 世界夫人澳區代表參觀實習

【本報消息】世界夫人全球執行副主席、二〇二〇年世界夫人澳區代表一行，日前參觀澳門扶康會轄下的實習中心，了解康復者重新融入社會的過程。透過實習中心負責人介紹，澳門女員工更深入了解特殊人群，同時也對他們親手製作的精美手工藝品讚不絕口，並購買設計獨特、品質精良的手工藝品和食品等，以實際行動致以關愛和鼓勵。此次聯誼活動，澳門嚴格執行政府防疫政策，出示健康碼並佩戴口罩。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

此外，扶康會亦為慶祝母親節，特別推出多款暖心禮品，包括手工藝品、食品等，歡迎各界人士踴躍購買。

- 38. 2022年3月11日 星期五 澳門日報 A11 工銀訪扶康會助拓商機
- 39. 2022年3月24日 星期四 澳門日報 A08 扶康會響應世界唐氏日
- 40. 2022年3月9日 星期三 澳門日報 A11 澳巴女員工三八節訪扶康會
- 41. 2022年2月8日 星期二 澳門論壇日報 RESTAURANTE DA FU HONG "MUDA MENTALIDADES"
- 42. 2022年2月10日 星期四 澳門日報 A12 扶康會推暖心情人節禮品
- 43. 2022年3月13日 星期日 澳門日報 A06 《精神健康通勝》關注身心
- 44. 2022年5月7日 星期六 澳門日報 A06 扶康會設展推母親節禮物
- 45. 2022年1月31日 星期一 澳門日報 A07 惜食共享 惠澤社群
- 46. 2022年5月5日 星期四 澳門日報 A07 女公務員協參觀扶康會設施
- 47. 2022年1月3日 星期日 澳門日報 C03 《澳門人》認識世界精神衛生日
- 48. 2022年1月31日 星期一 澳門日報 A12 扶康會訪家屬歲晚送暖
- 49. 2022年4月20日 星期三 澳門日報 A05 世界夫人澳區代表參觀實習







# 專題計劃及項目特輯

- 【疫情常態化下，總會角色功能與挑戰】
- 繪製未來新成就
- 新興體育類運動：地壺球 成就服務使用者的體驗與成長
- 每天精神多一點・通勝與你創未來
- 共創共融 快樂塗鴉
- 賦 = 褲，予“新生命”
- 欣悅展能藝術工作室的創意藝術治療
- 創造社會資本 營造社區共生環境





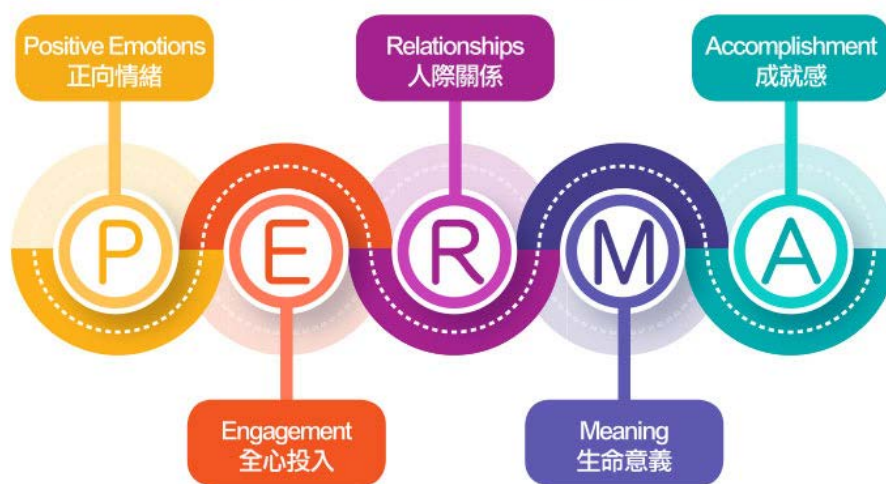
## 【疫情常態化下，總會角色功能與挑戰】

總辦事處行政經理 卓敏儀

在撰寫本文的時候，澳門正處於後疫情時期最嚴峻的2022年6月底7月初，社區一片蕭條、經濟停滯、周圍的人也是憂心忡忡...

幸而早前，在討論今年本會年刊之主題想突破這樣的氛圍，想起運用正向思維，於是，正向心理學便派用場了——創始者馬丁·塞利格曼（Martin Seligman）提供了一個簡單實用的PERMA模式，可讓我們探討如何從五個不同的面向來檢視自己的生活或工作，並且以此為依據去調整自己的生活或工作，讓幸福感更加提升...「拒絕放負」！

### PERMA 幸福五大元素



**P：正向情緒（Positive Emotions）—— 多做能夠帶來愉悅快樂的事。**

將困難轉化成挑戰，將挑戰變為動力，動力迎上機遇

新型冠狀病毒爆發至今逾三年，為澳門社會帶來前所未有的衝擊，本會服務同樣受到不同程度的影響。疫情下，為防止病毒傳播，過去固有服務項目、培訓、合作及籌款等活動均無法如常進行，總會除了持續支援各服務單位一同抗疫，廣泛連繫各界、相關方及各持份者。另一方面亦需要積極優化服務，迎接疫情常態化下的各種挑戰，將挑戰轉化為機遇。因應外部環境改變，開拓嶄新的服務模式，回應疫情變化不斷的新需求。

縱使後疫情大環境下的改變，常保持轉危為機的思維  
「最壞的總會過去的」



**E：投入參與（Engagement）—— 能夠全心投入的專注在一件事，達到忘我忘記時間的心流（flow）的狀態。**

總會作為機構連結各界及相關方的重要橋樑及角色，過去既有的工作模式已經無法回應現今社會需要。受疫情影響，本會籌募服務經費及慈善義賣等均面臨重大的打擊，義賣活動及籌募項目大幅減少或甚至停止。縱使困難重重，受到諸多挑戰，總會仍秉持著迎難而上，披荊斬棘的正面態度面對挑戰。為解決服務經費及善款下降的窘況，透過業務轉型及運用科技創新來增加慈善品牌的輸出渠道。慮及疫情促成了電子支付普及化及電商平台的急速發展，總會積極尋求與電商平台合作的機會，讓本會慈善品牌能在不同平台上架，開拓電商市場新藍海。與此同時，亦透過串連各個服務點的產品，以增加展示及銷售的渠道與機會，配合社會時勢發展，發揮總會角色功能，連結多方平台，運用科技創新，緩解經費壓力，促進本會持續發展。

此外，為增加本會慈善品牌的社會曝光度，致力透過不同社交媒體、新聞傳媒、KOL、影片拍攝及撰寫專題文章等形式進行推廣工作，保持本會在社會的活躍度，配合不同節日和主題，製作相關的宣傳活動、遊戲及圖文包，吸引更多人們認識及參與本會服務。在疫情陰霾下為社區注入正能量，讓更多的人瞭解殘疾人士的才華及推廣精神健康。同時，推廣工作有助促進本會與社會各界之間的合作，從而催生更多不同花火，發揮相輔相成的加乘效果，創造互惠雙贏的成效。

本會一直重視員工的培訓工作及行業發展，在疫情期間亦不例外。以總會作為橋樑，積極與不同專業範疇的機構商討培訓課程之相關事宜，並合作舉行各專業範疇的線上培訓，透過同步線上教學方式，組織不同中心員工參與，彌補疫情之下無法面授學習的不足，從而推動員工不斷進修，自我增值，使員工專業技能得到有效提升，與本會一同精益求精，提供最優質的服務。

「全情投入於慈善事業上也蠻不錯吧！」

**R：關係（relationship）—— 建立良好的人際關係，有可以分享交心的朋友，人生就不孤單。**

本會多年來持續與企業、團體及學校等單位合作推行義工工作。義工工作能讓參與者透過義工工作與殘疾人士相處及溝通，打破過往刻板印象，加深對殘疾人士的認識，發揮助人自助的精神；殘疾人士亦能透過義工工作拉近與社會的距離，增加更多機會與外界接觸，使他們感受到來自社會的關懷，明白自己也是社會的一份子，增加幸福感及正向情緒，邁向豐盛人生。而總會作為中間人擔當著協調及組織之角色。疫情期間，與不同學校保持聯繫，配合各中心的年度義工計劃，進行配對及組織工作，以擴大本會義工網絡，令更多殘疾人士受惠，並確保在疫情穩定下，讓學生的義工工作更多元化、更充實。







疫情之下社會停擺，經濟活動減少甚至陷入停頓。本會轄下「葡角」餐廳的來客率急遽下降，營運面臨嚴峻挑戰。總會嘗試將「危機」轉化為「機遇」，持續推動與政府部門及博企的合作，透過文化局舉辦的“文化傳播月2022”的活動，讓「葡角」餐廳的學員能向來自學校的廚師們學習土生葡人特色美食的烹飪技藝，掌握烹調要訣，將烹飪技術轉移至「葡角」餐廳內，為「葡角」餐廳增添不同菜式，使學員們在疫情餐廳生意低迷下，也能學習烹調技術，增進廚藝，善用社會資源，發揮資源轉移及社會各界聯動效應之效益，藉以提升餐廳的市場競爭力，通過產品特性塑造獨特價值，找出後疫情時代的新商機。

慈善事業確實需要緊密的人際脈絡

M：意義（meaning）—— 找到超越自我的人生意義。

A：成就感（accomplishment）—— 勇於挑戰自己，付出努力才会有成就感。

總會將持續秉持「PERMA 模型」的正向思維，以創新的精神，熱心服務社會，深耕澳門，與時並進，務實創新，發揮總會角色功能，不斷優化服務，克服各種突如其來的挑戰。同時，作為各服務中心最堅實的後盾，讓各服務中心無需太多顧慮，更能專注投入各自的服務專業工作，為殘疾人士提供更多元、創新及適切的服務，為構建和諧共融社會多出一分力。

不能言喻的使命感，成就更多的不可能



# 繪製未來新成就

寶利中心經理 余展熒  
寶利中心職業治療師 鄭俊杰

## 緣起

起初，中心以嘗試的心態引入鑽石畫，目的是配合某幾位自閉症譜系障礙的服務使用者的個人康復發展計劃，以新工作安排來協助他們適應中心搬遷及職訓模式的改變。鑽石畫是運用一顆顆樹脂平底鑽珠（簡稱鑽珠）拼貼成各種風景、花卉、人物、動物、建築物、甚至書法等系列的精美圖畫。雖然使用的並不是真的鑽石，但由於鑽珠擁有多面切割面，在光線的折射下，能使圖畫變得璀璨閃耀，因此被稱為鑽石畫。由於鑽石畫的操作比較簡單，重複性高，自閉症譜系障礙服務使用者很容易上手，他們對數字及英文字較有興趣，對顏色也十分敏銳，每完成一顆有明顯凹凸的觸感，而在原紙上把鑽珠排列整齊讓他們得到滿足感。就這樣，鑽石畫的發展從一張小小簡單的單色畫開始，隨著服務使用者的技巧越來越熟練，畫的尺寸也慢慢變大，圖畫也漸漸從簡單變得更繁複，顏色的種類也從一種顏色增至三十多種顏色。此外，經過中心的培訓，參與的服務使用者也



◆ 圖一：鑽石畫作品：荷花韻

此外，經過中心的培訓，參與的服務使用者也

越來越多，除了自閉症譜系障礙的服務使用者外，智能障礙的服務使用者也能參與。工場導師特地設計了小型鑽石畫訓練，每張訓練只有一隻手掌的大小加快完成的速度來增加成就感，讓服務使用者挑選自己喜歡的顏色來增加興趣，經過反覆的練習，越來越多服務使用者已掌握製作鑽石畫的技巧，可以以單人或團體的方式完成鑽石畫。而中心亦將鑽石畫從訓練變成工作，運用服務使用者的畫作作成藍本，變成一幅幅具有服務使用者特色的鑽石畫，現在已成為中心具標誌性的特色產品之一。

鑽石畫的原紙是一張已編碼且帶黏性的圖紙。原紙上的編碼會使用數字、大小寫英文字母、羅馬數字及幾何圖案等來進行編碼，而這些編碼所對應就是不同的顏色鑽珠，如：A代表的是001淺綠色。繪製者則需要分清不同的編碼，不然就會顏色錯配影響產品的質素。這個部份能增強繪製者對不同編碼的認知，開始時需要較高的注意力來確認正確的編碼，而當重覆貼同一個編碼時，就是不斷讓大腦刻畫這個編碼，這樣便能增強繪製者對不同編碼的認知。



◆ 圖二：工場自製鑽石畫訓練

不斷讓大腦刻畫這個編碼，這樣便能增強繪製者對不同編碼的認知。







◆ 圖三：在編碼上貼上對應顏色的鑽珠，通過重覆步驟來完成一幅完整的鑽石畫。

而一些常用的英文，數字在日常生活也常見常用，使他們更能與自己生活的環境互動，增強他們生活中的小技巧，如樓層與室號8F，儲物櫃編號103，巴士AP1X等等。這能力其實是視知覺的一種，視知覺是指當看到物體之後，大腦對物件作出的解釋能力。一般智能障礙的視知覺較差，亦因此而影響各類型認知發展<sup>1</sup>，而這些影響會延續到成年。鑽石畫製作則與以下視知覺能力相關：視覺注意力(Visual Attention)：能專注於眼前事物的能力。而注意力又可分為集中、持續、選擇、交替、分散注意力等五種注意力。視覺記憶力(Visual Memory)：能記憶所見之物，約6-7個月大的嬰兒可有基本的視覺記憶力，直到11-12歲可發展成長期記憶力。主題背景(Figure Ground)：可在雜亂的背景中找到指定物體的能力。空間位置(Position in Space)：能明白基本的空間概念，如垂直到水平位置、斜向到對角線、身體左右、方向感。空間定向感(Topographic Orientation)：物體與整體環境之間複雜的關聯性，如依照已知路徑走到目的地來拿取物品。當在全是編碼的原

圖上尋找特定的代碼就需要主題背景能力，當把鑽珠貼上對應位置時就要空間位置，也需知道鑽珠盤和自己的相對位置，當尋到目標位置時也要能判斷大概在自己的甚麼位置，下次再尋找時便能更快，更有效。而繪製者則需使特定的工具把鑽珠正確地放在所對應的位置中，這個位置並沒有框線作為輔助參考，當鑽珠貼的位置超過原位置的四分之一時，就會影響這顆鑽珠所在的橫列和縱列，而作品也會因此而偏移，影響其他鑽珠及產品的圖像的質素。這裡所需要的便是視覺與動作整合(Visual-Motor Integration)，即手眼協調(Eye-Hand Coordination)。而一般智能障礙的手眼協調能都較差<sup>2</sup>。

因此，當服務使用者在透過製作鑽石畫時，能提升其基本圖像認知，背景主題，空間認知，空間操作及手眼協調等的能力。亦透過增強了各項能力後，使服務使用者能更與自己的生活環境互動，使其生活更有意義和自信心。中心也會因應他們的能力作難度調整；如先做較細範圍，其他部份先用原保護紙覆蓋，以配合視知覺能力，使服務使用者不會一直找不到，也減少注意力的需求，讓他們能長時間的訓練，而不會因在大範圍尋找目標而消耗大量的注意，亦會配合不同能力的學員組成團隊，增強社交和團體合作。



◆ 圖四：鑽石畫可以單人製作，也可以以團體的方式完成。

<sup>1</sup> Fidler D. J., Hepburn S. & Rogers S. (2006) Early learning and adaptive behaviour in toddlers with Down syndrome: evidence for an emerging behavioural phenotype? *Down's Syndrome, Research and Practice* 9, 37-44.

<sup>2</sup> Leung, G. P., Chan, C. C., Chung, R. C., & Pang, M. Y. (2011). Determinants of activity and participation in preschoolers with developmental delay. *Research in Developmental Disabilities*, 32(1), 289-296.



## 成長的喜悅

浩男是一名近年新進入中心的自閉症譜系障礙的服務使用者。平常他在工場做訓練時，基本上能較快地明白指令，手功能尚可能夠完成大部份工場工作，但工作速度並不快，而完成的工作質量較好，可謂慢工出細貨；他的注意力較容易被周圍環境所吸引，和一般自閉症譜系障礙的服務使用者一樣，喜愛把東西放回原本的位置，每件物件也需排列整齊。他很快便熟悉工場的流程和運作。但因他的特色讓他開始管理和指揮其他服務使用者工作，慢慢地開始破壞了他和其他服務使用者的人際關係。有見及此，中心便和他在社交技巧上作培訓和教育，另外又因他喜愛齊整，所以我們便嘗試讓他的特色化作專長，期望透過製作鑽石畫，讓他把更多的注意力投放在工作上。起初他很快便明白要找和貼這個動作，但因為沒有框線的協助，作品也是偏移的，也會遺留部份目標編碼，在工作人員的技巧指導下，他開始

明白鑽珠是要在特定的位置，也不能有太多的偏移，能找到大部份的編碼，更開始熱愛這個工作。現在他主要的工作就是製作鑽石畫，雖然他未能獨立完成作品，

但在工作人員的協助下，他便能一步步的完成作品。浩男製作的作品品質極佳，鑽珠排列整齊，像是用間尺畫下去一樣

◆ 圖五：浩男的專注力強，作品十分工整

十分工整，欣賞他的作品能讓人有心曠神怡的感覺。在中心現在有一幅由約六十萬粒鑽珠組成的作品，其中約有三分一是由浩男製作。期望未來他有更多作品，讓大家沉浸在他的作品中。



◆ 圖六：這幅「澳門風情」長320厘米，高76厘米，由浩男與其他服務使用者一起製作而成

遠森是一名腦性麻痺的服務使用者，他右側較左側身體的動作明顯受到限制，較不能做伸直的動作，手指動作的靈活度有限但能應付日常生活，但手眼協調能力很好，能作較仔細的工作。語言能力受肌肉張力影響，很多時只能以喉嚨發音加上肢體動作表達，他的認知功能很好，所以他喜愛用電話來作精準溝通。他和時下的年青人一樣，喜愛手機，電子遊戲和交朋友。他也很熱愛和工作人員溝通。但工場的工作較重覆單一，對他來說是較沉悶的；加上他每天晚上也會因玩手機而導致很晚才休息，早起便較困難，因此他經常遲到；也會欺騙家人說到中心工作，實則流連機舖。有見及此，中心便期望透過鑽石畫的工作讓他對工作和中心更有歸屬感和成就感。起初可能因休息不足，他的注意力還是較弱會漏貼鑽珠，也會有貼不整齊的情況。慢慢在工作人員的指導下，他便了解如何操作，因手部能力受限，製作速度也較慢。現在他能發揮手眼協調能力好





的優勢，更精準地完成作品，再加上他較好的認知功能，他能一次貼3至4種不同的鑽珠，較獨立完成作品，完成度和品質也不錯。因此，工作人員再發揮他的長處，讓他貼固定的位置，留下的位置則能與能力較不足，鑽珠較多偏移的服務使用者協作完成。自此，他也較多的回到中心工作，因為他知道他有一些伙伴在等他回來工作，在工作中尋找更多的意義和樂趣。



◆ 圖七：遠森在接觸了鑽石畫後，獲得了工作的意義和樂趣



◆ 圖八：經過訓練，人人都可以成為「大師」

### 總結與展望

鑽石畫除了有職能康復的價值外，也能為服務使用者提升幸福感。在製作鑽石畫的過程中，是愉悅的，服務使用者在參與了鑽石畫之後情緒得到很大的緩解，達至了正向情緒(Positive Emotion)，特別是自閉症譜系障礙的服務使用者，經觀察效果特別顯著。製作鑽石畫時需要高度的專注力，而重複的動作讓智障人士更容易專注在其中，全心投入(Engagement)在鑽石畫之中。鑽石畫可以以合作模式進行，增加團體之間的良性溝通。同時，藉著鑽石畫，服務使用者之間多了一個聊天的話題，也可以互相賞識對方的作品，是一個讓服務使用者與他人產生正向人際(Positive Relationship)的途徑。鑽石畫最初由工作訓練到現時成為產品，並獲得大家的支持，不管對繪畫原圖，還是繪製的服務使用者來說，鑽石畫都是一項工作；他們運用自身的能力及技巧，製作成一幅幅精美作品，對他們來說別具意義(Meaning)。同時，為他們帶來無比的成就感(Accomplishment)。他們也特別喜歡在畫布邊上寫上自己的名字，突顯這是他們的個人作品。而這五個元素：正向情緒、全心投入、正向人際、人生意義及成就感，正正就是PERMA模式中的幸福五元素<sup>3</sup>。

鑽石畫在未來還有其他的發展方向嗎？鑽石畫主要以畫的方法呈現，屬於裝飾品或紀念品類產品，因此在市場上並未大量普及。中心期望日後鑽石畫可以融入在日常生活用品之中，一方面可以讓更多服務使用者能參與製作；另一方面，也可以使鑽石畫產品普及化，透過鑽石畫增加市民大眾對殘障人士的瞭解，認同他們的能力及長處，提升社會平等與共融意識，達至和諧社會。

3 Seligman, M. E. P. (2011). Flourish. New York, NY: Simon & Schuster



# 澳門扶康會康盈中心

## 新興體育類運動：地壺球 成就服務使用者的體驗與成長

項目主管(物理治療師) 姚文銓

近年來，澳門扶康會康盈中心部份服務使用者隨著年齡增長，其健康問題及機能退化的影響逐漸在身體上浮現，除智力障礙的因素外，不同群體中伴隨各種疾病的危險因子，如唐氏綜合症常伴隨的肥胖、心血管疾病等，對服務使用者而言，這些健康問題及潛在風險不容忽視，但受其生活習慣及被照顧的模式所限，導致大部份服務使用者不容易控制飲食同時缺乏運動，多有活動量不足、運動量少、肌力及耐力較差的情況<sup>1</sup>，而與正常人相比，其心肺功能及骨骼系統受負荷、獲得心血管疾病的風險明顯較高<sup>2</sup>。

因此，中心恆常除提供傳統運動（如：籃球、羽毛球、足球等）外，亦不斷發掘和嘗試多種具備簡單易操作特點的新興運動項目（如：硬地滾球、飛盤、門球等）予服務使用者能從中學習、體驗及鍛煉。

從2019年起，中心更引入新興運動類：地壺球運動，並與澳門地壺球總會合作；讓服務使用者維持身體活動量，同時能增加不同的生活體驗，希望透過小組訓練、活動及外出比賽，培養他們對運動的興趣，從而能夠在日常生活中自發自主去運動，改善生活品質，提高自主性及獨立性。

### 引入地壺球運動

地壺球（Floor Curling）是一項從冰壺（Kurling）演變而成，並由香港於2015年改良後所創造出的全新的共融體育運動。地壺球運動不需要固定或面積龐大的場地，也不用昂貴的設備及器材，同時對體力及技巧要求不高，讓不同年齡、能力的人士（兒童、長者、殘疾人士）能上場較量，樂在其中，便是地壺球最大特色——共融。



◆ 圖一. 地壺球總會到中心推廣地壺球運動



而地壺球相比其他運動，其玩法及規則簡單易學、危險性低、無身體碰撞、使用輪椅的服務使用者(用推桿代替手去發壺)都能參與，非常適合中重度智障人士；因此物理治療師以地壺球運動為主題，透過難度適中的訓練活動及設計，讓中心服務使用者認識地壺球運動，由此提昇服務使用者的動作表現、參與動機及手眼協調能力、學習團體合作精神。



◆ 圖二. 物理治療師為職員進行培訓講解地壺球規則及玩法

### 地壺球於訓練小組之應用與成長

為了讓服務使用者學習及理解規則，除了以實際比賽形式作為體驗及示範外，亦運用不同器材(如觸覺腳印、各式積木、地壺球球桿等)、圖卡指示及配對等作簡單提示，讓服務使用者更容易融入其中，並借助各式各樣的遊戲玩法與訓練結合，提高其參與動機及興趣。至今中心內接受地壺球運動訓練的服務使用者已達46人，總訓練人次為928人次，當中19位服務使用者更能獨當一面，相當得心應手。



◆ 圖三. 地壺球Pro小組中服務使用者練習使用推桿控制地壺球

以「地壺球Pro」小組<sup>3</sup>為例：小組以輪流操作模式運行，讓物理治療師及導師可以單獨給予口頭提醒、動作姿勢調整，同時讓服務使用者能學習如何按照規則及遵循指示，在隊友出錯時主動去溝通及提示，藉此建立正向的人際關係：在比賽對抗當中，即使隊友在前一球中表現失準，服務使用者亦能夠在小組主動喊加油去鼓勵隊友，做好下一球的準備，讓他們明白即使這一球失敗亦可靠隊友下一球去挽救困局；這種隊際對抗比賽形式一在發壺過程中也必須輪流發壺，或在發完壺後需要與隊友輪替作為指揮者，指示下一壺的目標位置等，使服務使用者在過程中建立互相幫助及合作的概念，培養策略思考，增進團體及自我歸屬感，學習人與人之間的互動和溝通方式，從而擁有正向的人際關係，令服務使用者能更有力量和勇氣去面對困難和挑戰。



◆ 圖四. 地壺球小組中導師講解計分規則

同時，在活動設計上利用不同的遊戲方式，如在賽道上兩人用推桿控壺進行速度上的比拼、雙方各從起點上發壺將目標物推向對方場地上，鼓勵雙方盡全力發壺、賽道上擺放不同遠近不同位置的目標物加強視覺提示、或以長型積木分隔賽道訓練其線路上的控制等。借助觸覺、視覺、聽覺等提示，結合工具及器材

上使用，讓服務使用者能集中注意力，提昇參與運動的動機及訓練施行效果，增進動作學習及動作經驗，為訓練活動添加趣味。



◆ 圖五. 地壺球小組中透過活動器材佈置協助服務使用者將壺推直線

在短短幾次小組訓練後，我們發現服務使用者開始出現一些轉變：即使平時對活動或運動缺乏興趣的服務使用者，在適切的活動設計下都能全心投入比拼，他們專注在每一次的發壺之中，不斷思考如何能將自己的壺推入營壘中心點，用多少力量或特定方向，抑或是透過碰撞其他賽道上的壺來達成目的。有部份服務使用者甚至每天向職員詢問何時再上小組，繼續想參與訓練活動，這正是他們從中獲得滿足及全心投入的表現；而有些服務使用者平日較常不配合指令，但在訓練活動中則能夠等待，願意配合團體秩序和規範<sup>4</sup>，這些轉變是我們所樂見的。



◆ 圖六. 運動日活動中服務使用者示範及練習發壺姿勢

## 成效與未來

有鑑於小組訓練上有正向經驗回饋，中心籌備訓練小隊（由職員及服務使用者組隊）外出參與由澳門地壺球總會舉辦「支持2022年北京冬奧地壺球聯誼比賽」，並獲得殿軍的佳績。參加比賽，與其他社會各界人士切磋，互相較量，從而增進自己的技巧和豐富比賽經驗。由準備過程及當日的比賽表現中，大家能朝著比賽目標，努力前進，認知能力較好的服務使用者與動作能力較好但認知能力較弱的服務使用者可互相配合、取長補短，共同為比賽貢獻自己的一分力，無論最後勝負與否，他們都能夠從中獲得滿足，享受投入比賽帶來的成就感。在此感謝澳門地壺球總會，其大力推廣及舉辦比賽，給予服務使用者與社會人士交流比拼的機會，除了能豐富服務使用者的生活經驗，同時亦加強他們的自信心，因為不論是否殘疾、障礙程度重或輕，都可投入其中，享受競技和運動帶來的樂趣，獲得成就感。



◆ 圖七. 運動日活動中職員及服務使用者使用推桿發壺







◆ 圖八. 服務使用者在比賽中全神貫注

在未來，期望能繼續拓展地壺球及其他不同類型的運動，讓服務使用者能透過不同的角度認識世界，增添生活的繽紛色彩和樂趣，同時在樂趣中能成就自我，為他們提供一個努力的目標及方向，能在生活中更有動力和能量，從而更積極去面對人生，在人生意義上獲得成長和豐盛感。智障人士在日常生活中，不斷遇到大大小小的困難和障礙，將適切的挑戰和協助給予他們，才能使他們一步一步往前邁進，勇敢前行，突破一次又一次的難關，奔向充滿無限可能的未來。



◆ 圖九. 職員與服務使用者組隊參與地壺球總會舉辦的地壺球聯誼比賽



◆ 圖十. 服務使用者與其他參賽隊伍激烈比拼



◆ 圖十一. 獲得地壺球聯誼比賽公開組殿軍

1 British journal of general practice, 2007 Jan 1; 57(534): 64–66

2 Andrea Kelly, Samuel S. G., Rachel W., Claire C., Sarah C., Ray R. T., Melissa X., Mary E. P., Babette S. Z., Sheela N. M. & Meryl S. C. (2018). Relationships of Body Composition to Cardiac Structure and Function in Adolescents With Down Syndrome are Different than in Adolescents Without Down Syndrome

3 鍾旻樺 (2008). 適應體育教學對智能障礙學生動作技能表現影響之研究。國立臺中教育大學特殊教育學系碩士班碩士論文。

4 Ling-Po Shiu (2003). What You Get Is Not What You Want: Extinction and Shaping. Asian Journal of Counselling, 2003, Vol. 10 No. 2, 215–233





# 每天精神多一點 · 通勝與你創未來

怡樂軒社工 曾浩文  
怡樂軒臨床心理學家 歐穎茵

澳門扶康會怡樂軒在社會工作局資助下，於二〇〇七年七月開設精神健康社區支援服務，為精神狀況穩定的精神病康復者及其照顧者提供社區精神復康支援服務，旨在提升精神病康復者的社會功能，協助他們融入社區並履行公民權利和責任。此外，本中心多年來向社會大眾推廣關注精神健康的重要性，如：舉辦講座、工作坊、大型活動，自家出版精神健康讀物並向市民免費派發，備受好評。

新冠疫情出現以及爆發至今已超過兩年，社會大眾均受到巨大的壓力，令神經變得十分緊繃。在長期受壓的環境下，有可能導致人們出現身心健康的隱憂，大眾逐漸正視和關注精神健康的議題。以往，怡樂軒精神健康推廣主力向精神病康復者、家屬及其照顧者提供服務，針對社會大眾對精神健康議題的關注程度與日俱增，本中心決定主動向公眾進行推廣和教育，將關注精神健康的重要性普及。本中心憑藉多年深根本澳精神康復服務的工作經驗，深知本澳精神康復服務覆蓋面並不足夠，尤以預防工作及精神健康資訊的流動仍需進一步提升。美國精神傳播學者Katz及其同事(1974)提出「使用

精神疾病及心理健康等相關議題避而不談，導致大眾對精神健康及復元人士的認識和包容處於較低水平(趙延東，2008)。因此，為回應市民大眾對關注精神健康議題的急切需求，

有效地傳播心理衛生知識，本中心以通俗易懂，生動有趣且極富中華傳統文化特色的設計風格，編撰並出版《精神健康通勝》(下稱《通勝》)。在設計階段，本中心以正向心理學(Mihaly Csikszentmihalyi, 1997)當中，PERMA幸福五元素作為指引，將正向情緒、正向人際及全心投入的資訊放入《通勝》的藍本並加以豐富。通勝作為華人社會家喻戶曉的普遍讀物，有指引的作用。本中心期望讀者能夠以輕鬆舒緩的心態閱讀《通勝》，正確及有效地認識精神健康和心理保健知識，促進並提升市民對精神健康的關注。

《通勝》的內容參考了前沿的科學資訊，加入DSM-5精神疾病診斷準則手冊的專業知識，編制出能夠適合廣大市民的精神健康指引。內容涵蓋精神亞健康、壓力管理、常見的精神疾病、藥物科普與照顧者需知等方面知識(中國社會醫學雜誌，2002)，適合對精神健康及對



◆ 精神健康通勝



精神健康通勝二維碼

與滿足」理論(uses and gratification perspective)，認為傳播資訊的有效性是由受眾的需求以及受眾對資訊的滿足程度所決定的。以往，社會普遍對



精神疾病感興趣的市民，《通勝》的內容對受到情緒壓力困擾的人士、精神病康復者及其照顧者都有相當的助益。市民如有需要，更可快速查閱書內的紓壓技巧(H.Lande, 2007)，實為居家常備的好幫手。2021年11月本會結合最新的精神醫學及心理科學研究，推出了全面革新的《通勝》第三版，務求為本澳市民帶來更先進更齊全的精神健康資訊。



◆ 怡樂軒中心職員到校分享關注精神健康講座

《通勝》面向全澳市民免費派發，同時本中心自2021年底至今舉辦的多項社區推廣活動期間使用《通勝》作工具講解，或作為紀念品派發。如：世界精神衛生日系列活動－「褲」予新生命－「獅」展抱負·愛傳承大型牛仔布拼布活動；向本澳中、小學，多間大學及社團組織舉辦的各

項推廣活動。參加者們無不認為《通勝》設計新穎美觀，內容豐富充實，方便隨身攜帶參閱，更樂意將《通勝》內的資訊傳遞予身邊關心的人，將關注精神健康的重要性推廣並普及至社會各階層，可見《通勝》有效地滿足了市民對精神健康資訊的需求。另外，澳門扶康會轄下寶翠中心的訓練餐廳「葡角」是一所為精神康復者提供職業訓練的餐廳，本中心以此作為平台，向用餐的消費者派發《通勝》，並期望大眾能夠接收更多精神健康資訊，在有需要時懂得尋求協助。



◆ 本澳師生到訪怡樂軒獲派發精神健康通勝作紀念品

澳門扶康會怡樂軒作為深耕於澳門精神健康的社區服務單位，一直以有效傳播心理衛生知識作為己任。本會將會一如既往，參考科學有效的傳播手法，為本澳市民的精神健康提供更多有效的支援，建構喜樂和諧的澳門社會。

◆ 怡樂軒向中心會員派發精神健康通勝



#### 參考資料：

- 《中國社會醫學雜誌》2002年第一期，10-13
- 趙延東，2008，社會網絡與城鄉居民的身心健康，9-13
- Csikszentmihalyi, Mihaly. Finding Flow: The Psychology of Engagement with Everyday Life. Basic Books, 1997.
- Hall-Lande, Jennifer A., Marla E. Eisenberg, Sandra L. Christenson, and Dianne Neumark-Sztainer. "Social Isolation, Psychological Health, and Protective Factors in Adolescence." Adolescence 42, no. 166 (2007): 265-287.
- Katz, E., Blumler, J. G., & Gurevitch, M. (1974). Uses and gratifications research. Public Opinion Quarterly, 37 (4), 509-524.



# 共創共融 快樂塗鴉

朗程軒副院長 張碧姬

「傷健共融」一詞意指傷殘（Physically Handicapped）與健全（Able-Bodied）人士，並將二者結合為一，正正反映著傷、健融合的理念。通過聯合國《殘疾人權利公約》的宗旨下，促進、保護和確保所有殘疾人士能充分和平等地享有一切人權和基本自由，並促進對殘疾人士固有尊嚴的尊重。有見及此，「傷健共融」的概念已在澳門及香港普及，而本會亦致力創造交流的平台，與不少青年團體、學校、商業機構以及企業義工組織合作，舉辦不同的共融活動或服務，從而有效推進「傷健共融」的社會環境。

要體現到「傷健共融」的基本價值，實體環境的協調固然重要，硬件設備和實體環境（Physical environment）的配合，讓殘疾人士亦可出席及參與各類型的社會活動，使傷、健人士並肩參與（Attendance & Participation），亦需啟動心靈上的工作，邁向推動傷、健人士的雙向交流（Interaction），彼此走近對方，建立友誼，在相處中互相了解，繼而達致互相尊重、欣賞和勉勵（Interdependence）。

◆ 牆上塗鴉課堂留影



◆ 學生義工與服務使用者進行牆上塗鴉的留影

朗程軒為一所為十六歲以上、中重度男性智障人士提供二十四小時住宿服務之院舍。院舍除了提供日常起居照顧及舒適生活環境外，如心理學家馬斯洛(Abraham Maslow)的需求層次理論(Maslow's hierarchy of needs)，本院已使服務使用者的生理需要和安全需要已經得到最基本的保障，他們的生理需要及安全需要得到滿足後，他們便會開始追求較高層次的社交需要、尊重需要和自我實現需要。因此提昇服務使用者的生活品質也是本院服務核心之一，透過應用「智障人士生活質素量表」為服務使用者進行評量提供服務後的結果，概念架構由三個因素及細分八個範疇所構成，包括獨立性（個人發展、自我決定）、社會參與（人際關係、社會融合、權利）和幸福感（情感福祉、生理福祉、物質福祉）。通過評量結果，用以識別、發展和評估為智障人士提供的支援、服務和政策，為院舍重新整合服務，令服務使用者的生活帶來更優質的改善。

結果發現，針對社會參與因素，部分服務使用者因應不同的狀況，社會參與分數有待加強，因此工作人員便構思多樣化的社交活動及小組，以增





加其社會參與度。早在2020年疫情初期，雖然服務使用者於院舍內足不出戶，需要進行居家防疫，為了不間斷地與社會人士進行



◆ 學生義工為服務使用者於線上展示自己繪製的打氣圖畫

互動，社工亦有安排服務使用者與學校及商企義工進行了數次的視像活動，以視像通話形式進行問候及互動交流，令服務使用者感受社會之溫暖與關愛。當中，嘉諾撒聖心英文中學社會工作組學生們（下稱：學生義工）與朗程軒服務使用者通過視頻進行「停學不停愛 疫中送關懷 視頻無界限 學員互慰問」活動，與服務使用者交流互動及玩遊戲，大家通過視頻，度過了一段快樂的時光。為了讓愛延續，本年度朗程軒與學生義工合作舉辦「快樂速遞員」義工活動計劃，計劃成立一隊由本院服務使用者及健全人士組成的義工團隊，進行社區探訪等各種義工服務，將殘疾人士的角色由被動化成主動，希望以生命影響生命，一同建立共融環境。

但無奈疫情再次來襲，令義工計劃一再延期，另需要配合學生義工之考試安排，將原計劃簡化變成牆上塗鴉體驗課堂，雖缺乏了早前較組織性的課程安排。但事後工作人員仍有向學生義工介紹原本義工計劃的安排，義工們都表示有興趣參與，期望



◆ 學生義工與輪椅服務使用者合作繪畫牆上塗鴉

下個年度能順利舉辦計劃。參與是次體驗課堂共十一位學生義工與八位服務使用者，他們共同於院舍牆上繪畫塗鴉，當中服務使用者包括有智力障礙、自閉症、唐氏綜合症以及肢體障礙等，過程中工作人員協助他們組成不同的傷健小組，雙方透過藝術創作，打破隔閡，互相合作溝通完成作品，彼此分享及流露相處的快樂，一同享受藝術帶來的樂趣，經歷八節的課堂後，於朗程軒室內完成兩幅色彩豐富的牆上塗鴉作品，為院舍增添了活力與朝氣的氛圍。



◆ 學生義工與自閉症服務使用者合作繪畫牆上塗鴉

而是次活動亦讓義工學生有非一般的課堂學習經驗，以藝術作為媒介體會傷健共融的意義，並且提高對殘疾人士的認知及包容度，引發更大的後續社會共融發展效益。工作人員在課堂期間運用團體動力協助義工們進行督導，能夠建立起彼此的信任與支持，協助義工能夠分享活動過程中的經驗，藉由同儕之間的鼓勵與發現彼此間的共同性，並鼓勵義工多與督導、同儕保持聯繫，分享心情與想法，更能學習到更多與服務使用者互動的方法。讓我們更期待接踵而來的活動，將快樂帶給身邊每一個人，共同實現殘疾人士應有的權利，共建共融社會，活出豐盛人生。

然而，殘疾是從有人類開始就已經存在的議題，因為人類在生、老、病、死的過程中必須時時刻刻面對環境的挑戰和威脅，隨著天災、人



◆ 社工向學生義工進行活動講解

禍、意外、疾病、老化等因素，皆有可能經歷到身體器官或心智功能的缺損，我們的身心都終會衰微，因此殘障不是少數人的狀況，只要際遇一到，或活得足夠地老，殘障是所有人必須經歷的宿命。就社會層面而言，探究殘障與健全的差

異，目標不在於要將兩者等同，恰恰相反，是希望令大家明白和接受人類於身體、思想和能力的多樣。「傷健共融」仍需大家一直在社會上積極倡導與推廣，由無障礙（Barrier-free）概念發展到通用設計（Universal design）概念，不只為傷殘人士自身利益去爭取環境設施的改善，更關顧到社區內不同需要的社群，喚起社會對實踐高層次「傷健共融」的關注，不再停留於安排環境及交通配套，而致力讓傷、健全人士互相接納和尊重；創造傷殘與健全人士合作的平台，除了增加雙方的了解、建立友誼外，亦讓殘疾人士由被定型的服務使用者／被照顧者／受助人的角色，轉變成服務提供者／活動領袖，發揮所長，回饋社會。



◆ 共融塗鴉“吃飯喇”完成圖

◆ 共融塗鴉“歡迎您”完成圖

#### 參考文獻：

- 香港傷健協會(2013)。《傷健共融的理論》。香港：傷健共融活動教材-教學資源。取自：[https://www.hkedcity.net/sen/pd/basic/page\\_5264d8d625b7192d24000000](https://www.hkedcity.net/sen/pd/basic/page_5264d8d625b7192d24000000)
- 孟瑛如(2021)。特殊教育概論：現況與趨勢(第二版)。台灣：心理出版社股份有限公司。
- 郭柏年(2021)。傷健的迷思。香港：明報。取自：<https://ol.mingpao.com/ldy/cultureleisure/culture/20210905/1630779484493/%E5%82%B7%E5%81%A5%E7%9A%84%E8%BF%B7%E6%80%9D>





## 賦=褲，予“新生命”

寶翠中心社工 張學妍  
寶翠中心職業治療師 何浩誠

「復元」(Recovery) – 作為精神復康服務的概念，對於精神康復者來說是一個希望。「復元」在西方國家所推行的政策及服務裡，都是非常重要的理念，並應用於精神康復以及成癮服務<sup><註1></sup>，其目標是促進精神病康復者的全人健康，達至超脫精神病癥狀所帶來的各種負面影響，並重新掌控自己的生活。

新型冠狀病毒爆發至今仍在影響著我們的生活，除了經濟和疫情防控外，防控常態化的後疫情時代，人們的精神健康同等重要。而每年十月十日為世界精神健康日，旨在提升公眾認識精神健康的重要性。過去數年，澳門扶康會藉著精神健康日的推廣，與企業攜手合辦一系列活動，讓大眾市民多關注精神健康。

2021年，本會舉辦了一個大型的牛仔布升級再造工作坊 – 《“褲”予新生命 – “獅”展抱負愛傳承》，其中的“褲”沿於牛仔褲，以環保 (Recycle) 的理念，將回收舊的牛仔衣物，作出基本的清洗及分拆處理後，升級再造並重新給予它新的生命 (第二生命)。Re字有又、再、重新之意，冀望透過活動將重新 (Re) 中的復元 (Recovery) 與環保 (Recycle) 相結合，將復元的概念推廣至大眾市民認識，轉化社區人士的一些舊有概念，減低對精神康復者的誤解與標籤，也增強了市民的同理心。同時亦透過環保與再生的概念結合為一，喚醒每個人都可以重新再來的可能性，不論是市民、精神復康人士或殘疾人士等，只要你有希望，有嘗試的心去面對挑戰，都能迎難而上。

活動被賦予了內在的意義後，亦需要添加不同的元素來補充；生活總離不開藝術創作，“褲”予新生命活動正正將牛仔布創作融入平面藝術中，帶著不同的正向信息<sup><註2></sup>，活動當日邀請了21個團體（企業、學校、社團或機構單位）參與，超過200人分成20隊伍參與製作，每隊隊伍在導師帶領下進行牛仔布畫作，除了既有的參考圖樣外，更鼓勵參加者自行將創意加入畫作中，製作成一幅幅別具意義的作品；總數20幅畫作製作完結後亦會開設展覽，希望以巡展的方式，將「復元」及「再生」的資訊傳遞出去。“褲”予新生命活動將精神康復者與社區連結，增加彼此的人際互動與合作，重新建立社區人士對精神康復者的認識與接納，建立共融的社會；藝術創作亦有助於消除外界對精神病人的誤解，社區人士可欣賞到患者的牛仔布畫作，了解到他們堅強的一面，擺脫社會標籤。



◆ 參加者製作牛仔布畫作

迄今為止，馬斯洛 (Abraham Harold Maslow) 的需求層次理論 (生理、安全、歸屬/愛、尊重至自我實現/自我超越) 一直備受認同，隨著社會的發展及時間的推移，社會上眾人的基本需求較輕



易地得到保障，生活品質的提升，更多人轉移對心靈上的滿足更為渴望物質享受帶來短暫的快感或能「治標」但未必能「治本」，實實在在給予人持久快樂的往往來自有意義的人生及心靈上的富足。正向心理學之父Martin Seligman於2012年提出的幸福理論（PERMA）其中包含正向情緒（Positive Emotions）、全心投入（Engagement）、正向人際（Positive Relationships）、生命意義（Meaning）以及成就感（Accomplishment），指出透過建立五大元素且相互重疊足以綻放豐盛的自我。故是次活動除了冀望提高普羅大眾對精神健康的關注，同時融入正向心理學，使其更廣泛地普及社區，俗語有云：「預防勝於治療」，若我們能持續保有良好，正面的心態及情緒，對自身的精神健康自然有所得益。不僅如此，若細心觀察畫作設計，二十幅牛仔布畫作的設計藍本，皆加入滿滿的正向元素，如「攜手相助」及「眾志成城」這兩幅畫作，儘管牛仔布的主色調為色溫較冷的藍色和灰黑色，但畫作表述的卻是愛、希望、樂觀以及感恩等溫暖和正向的情緒，恰好與正向情緒中提倡的感受吻合，因而特意設定相關題目以傳遞正向訊息。



◆ 畫作名稱及意義：  
「逆著光」，向日葵一生都在追求光明和溫暖，它會堅持向太陽默默綻放。我們應學習向日葵，積極堅持地追尋幸福快樂。

我們經常體驗到，全心投入於熱愛事情時，時間像是停止走動了，當回過神來，原來已經過了很久；從心理學家Csikszentmihalyi於1975年所倡導的正向心理學角度來解讀，我們彷彿進入了沒有時間及空間的維度，只專注於眼前事物，他稱此狀態為「心流」（Flow）。其實不難理解，許多精神康復者被委派任務後往往能全神貫注地處理事情直至完成，因被賦予重任從而獲得快樂、豐盛感以及被重視的感覺，正好成為推動其在康復道路上繼續前進的助力。活動當天，參加者得知時間所剩無幾後專注的樣子令人難忘；而宣佈完成作品一刻參與者欣喜若狂的表情映入眼簾，一幅幅因為完成作品而感到快樂的笑臉，當下不論是社區人士或精神康復者亦打成一片、其樂融融，雙方的隔膜不復存在，為社會「多元共融」的理念邁出一步。

「多元共融」一詞有著共融互助的意思，從活動中充分體現出社會賢達對精神康復者的包容、支持以及接納，願意付出時間關懷康復者的需要，並作出有效溝通，活動得以順利完成實屬不易。無論健全人或殘疾人士，其透過與人互動、傾訴，彼此皆能得到心靈上的慰藉及勉勵，變得更有力量與勇氣面對困難和逆境。正向的人際關係多有賴於聆聽及溝通，與身邊的人適時連繫，其重點不在量，而在質，種種疊加起來為建構正向人際關係的根基。儘管現在我們可以藉著自我力量完成許多事物，但是他人給予的溫暖及依靠仍是不可或缺的，產生這種正向連結顯然是促成豐盛感的關鍵之一。

上述提到的豐盛感可隨著不同生活環境、人生歷練及追求而產生不同的解讀。PERMA所提倡的生活意義（Meaning），對父母來說，意義來自於照顧好孩子；對老師來說，意義是教導培育學生；





對於精神康復者來說，則是不受其病徵限制，活出復元人生。而本次活動“褲”予新生命除了宣揚環保理念，亦有「希望」、「重生」之意，把不合身、殘舊或有瑕疵的牛仔褲消毒處理，重新裁剪，打破牛仔褲原有的框架，並拼湊組合成別具意義的藝術創作，好比一個人經過千錘百鍊，打造一個真正屬於自己的舞台。



◆ 畫作名稱及意義：

「生命的連結」，學會關心和支持自己，在生命探索過程中不斷茁壯成長，做一顆經歷風雨還屹立不動的大樹。

PERMA第五個元素為成就感（Accomplishment）之所以重要，因為它能讓人感到一股滿足感，非物質享受能夠達致的。而滿足感更可連動自信心及自我價值提升，激發人的創造力和上進心，從而朝著目標前進。活動完結後，牛仔布畫作在鑲嵌裱框後，將展出於社區不同機構、企業以及學校，藉此期望能給予精神康復者一個認可，他們付出的努力是能夠得到應有的回報，驅使其在跌跌碰碰的復元路上繼續勇敢邁步。



◆ 畫作名稱及意義：

「踏上征途」，就算軌道縱橫交錯，目的地仍是可遠望卻又迷糊的遠方，堅持自己，踏步向前，總能踏在最適合自己的軌道上。

“褲”予新生命中的策展，讓有參與製作人士欣賞自身的共同成果，更藉此機會欣賞及細味畫作，藝術在我們日常生活中是不可或缺的，當感到焦慮，代表我們正擔憂未來可能發生的事<註3>。學習「正念認知」（即專注當下），能夠把自己帶回現實，藝術剛好助你一臂之力。研究一件作品，無論畫作或是雕塑，在那一刻，你會沉醉在藝術世界之中，研究顏色、形狀、質感，而遠離對未知的恐懼和憂慮。這正正連結至廣大市民，認識畫作的理念外，更可透過欣賞畫作了解所表達的意義與其人生態度，同時可反問自己是否感受到其他的想法與觀點，期望在本澳的疫情時期，能帶出正向思維及人生意義，感受當下。



◆ 參加者欣賞牛仔布畫作的成品

其實當我們創作藝術時，會同時運用左腦和右腦，所以藝術治療可以連接大腦的不同部分，從而改善人的身心健康<註4>。活動讓參加者能專注及感受當下，亦藉著此平台讓參加者除了共同完成畫作外，更鼓勵發揮自身的創意與想像空間加入畫作，<註5>在藝術中的自我表達，可以幫助釋放已被抑制了很長時間的情感或表達難以用語言表達的情緒或思念。同時在藝術創作過程中，當參加者透過分工合作，慢慢地將自己心神專注於畫作中，因而能將外界的煩擾暫時放下，從而將繃緊的神經放鬆，思緒不再搖擺，在創作時參加者是平等的，全程投入地專注於創作畫作中，享受與他人的互動與合作，當完成畫



作，參加者一同欣賞合作成果，將牛仔布回收改造後進行創作竟能成為“褲”有意義的畫作。

“褲”予新生命系列活動不單止讓大眾市民認識精神康復人士的能力與特性，更希望他們多一份體諒或一顆包容的心，尤其面對精神康復者及殘疾人士；這些弱勢群體的人生遇到困難、挫折、被標籤等不公平待遇，但其實他們希望與大眾市民一樣，得到別人的認同、發掘自己的價

值、為家人或社會出一份力，以至能組織自己的家庭；尚未達到目標前，他們需要克服的困難多不勝數，而別人的接納與體諒，就是對他們的支持，亦是讓他們了解到自身的堅持是沒有白白浪費的，逐步踏上復元之路。



◆ 各參與單位與“褲”予新生命活動的工作員、義工及製作成品合照

#### 參考資料：

<註1> 新生精神復康會 (2012)。復元動力，網址：<https://www.nlpra.org.hk/FileUpload/Editor/Recovery/Recovery%20Glossary%202012-03.pdf>

<註2、4> 心靈良藥：藝術創作的療痛力量，藍建文（2022年）。香港浸會大學，網址：[https://www.hkbu.edu.hk/zh\\_hk/whats-new/discover-hkbu/2022/apr-2022/0427-express-yourself-sharing-the-healing-power-of-art.html](https://www.hkbu.edu.hk/zh_hk/whats-new/discover-hkbu/2022/apr-2022/0427-express-yourself-sharing-the-healing-power-of-art.html)

<註3> 藝術治療：以藝術緩解焦慮（2020），網址：<https://www.taikooplace.com/zh-hk/whatson/the-mag/healing-art>

<註5> 藝術治療對精神健康的益處，馮家瑩（2021年）。康復心理協會，講座網址：<https://www.youtube.com/watch?v=z888ByZBuF8>





# 欣悅展能藝術工作室的創意藝術治療

欣悅展能藝術工作室 周惠萍項目經理

在艾瑞克森(E.\_Erikson)的人格發展階段中，為不同年齡段的教育提供了理論依據和教育內容，是建立正面的心理品質，但不同階段的發展不能完成受年齡的限制。

| 階段      | 嬰兒期 0-2歲    | 幼兒期 2-3歲   | 戲齡期 3-5歲  |
|---------|-------------|------------|-----------|
| 心理社會的危機 | 基本信賴 vs 不信賴 | 自主 vs 羞怯懷疑 | 自動 vs 罪惡感 |
| 德性      | 希望          | 意志         | 目的        |

在兒童成長初期，如果幼兒表現出的主動探究行為受到鼓勵，幼兒就會形成主動的行為，這為他將來成為一個有責任感、有創造力的人奠定了基礎，就會逐漸增加自信心，若缺乏自主的行為將使他們更傾向於生活在別人為他們安排好的狹窄圈子裏，缺乏自己開創幸福生活的主動性。雖這理論的年齡區份不能完全套用在有特殊教育需要兒童的成長階段中，這基於他們的學習階段的年齡層會有點差異或遲緩，但有特殊教育需要兒童(SEN-Special Educational Needs)一般智力是良好，甚至優良或資優的，免除學習、社交和認知障礙，每個兒童的成長中都需要全面的身心發展，需要在成長早期做好培育。艾瑞克森把目的定義為：「一種正視和追求有價值目標的勇氣，這種勇氣不為幼兒想像的失利、罪疚感和懲罰的恐懼所限制」，如當孩子投入他自己喜歡做的興趣時，或擁有正面情緒狀態時，會願意與外界或同伴溝通接觸時，就是學習過程的最佳起點。如何促使他們在早期的人格發展過程中建立信任、自立、主動進取、勤免或自我認同，取決於兒童的心理狀態，在語言障礙和情感表達的限制中，創意藝術治療可為他們帶來喜悅。

根據2021/2022學年普通學生與有特殊教育需要學生數字，有特殊教育需要的本澳學生佔為3.7%，當中融合生為71.1%佔大的比例，8.2%為特教小班學生及20.7%為特教學生，這些學生可能因有一項或多項的情況，智力範圍屬於智能不足、自閉症、過度活躍症、學習障礙及具長期且持續的情緒行為問題而需要特殊輔助，使之能與同班其他同學一起學習及成長。如若能在進入小學階段前(0-6歲期)能調適到一些情緒問題，相信有特教育需要兒童能快樂地學習和成長，亦為他們將來作準備。

- 據Matthew Linn、Dennis Linn、Sheila Fabricant 《心靈治癒生命的八個階段》
- 據艾瑞克森(E.\_Erikson)《生命週期的完成》(The Life Cycle Completed) — New York: W.W. Norton, 1982
- 據Ann E. Densmore 《如何促進自閉症兒童的社交能力: 敘事遊戲76招》(Helping children with autism become more social: 76 ways to use narrative play)
- 澳門教育心理輔導及特殊教育中心[https://www.dsedj.gov.mo/capee/cappee08/social\\_ref.html](https://www.dsedj.gov.mo/capee/cappee08/social_ref.html)
- 澳門特殊教育簡介



為更了解創意性治療的內容和效用，以下是欣悅展能藝術工作室駐場治療師的講解：

### 表達藝術治療與特殊教育需要兒童

表達藝術治療師 – 蘇淑穎(Connie)

表達藝術治療(Expressive arts therapy)是表達藝術（如：視覺藝術、音樂、舞動、戲劇、文字等）和心理治療的創意融合體。應用在特殊教育需要兒童(以下簡稱SEN兒童)的服務群體裏，治療師會根據兒童的特質和藝術喜好，而選擇合適的藝術媒介以達至治療目標和效果。在具安全和支持的環境下，協助兒童促進內在想法和個人感受的呈現，還能提升情緒調控能力、社交互動、溝通表達；並能增強自信心和創造力等。

明白很多家長會重視上述一些功能和能力的發展，但學習去理解SEN兒童的世界和明白其心理需求也不容忽視。藝術創作是連接SEN兒童內在自我和外在世界的重要橋樑，孩子會把現在的想法、過去的回想、以及對將來的期盼，透過創造和想像力，用藝術的方式呈現出來。當我們放下對創作的批判、美與醜和對與錯的標準，用心去聆聽和感受孩子想藉作品跟我們訴說的訊息，站在他們的角度，去看他們所經驗的世界，我們才能真正的去了解到他們需要的是甚麼。有些家長急著想知道如何藉著一兩個解決方案去處理孩子的情緒行為問題，卻忽略了去認識和理解他們是一個怎樣的孩子。治療工作其中一個要素是藉著藝術的媒介讓我們去理解SEN兒童，因為有嘗試去理解，才会有更多面向的認識，這帶領我們看到孩子問題背後的原因和整體情況。同時，因為有理解，這才能有更多的包容和接納。

在表達藝術治療的世界裏，SEN兒童除了能促進重要的發展能力外，還能滿足被理解和聆聽的需要，同時也能表達自我、發揮創意、發展潛能。而在欣悅藝術展能工作室，除了表達藝術治療外，還有其它創意藝術治療，是在澳門鮮少地聚集不同創意藝術治療師、提供多元藝術治療服務的地方，家長可針對SEN兒童對各類型藝術的喜好而選擇合適的手法，讓孩子能在有趣及具動機的過程，結合治療師具目標性的治療方案，協助孩子身心成長。

我期望在澳門能有越來越多人認識表達藝術治療或其它創意藝術治療，讓這些美好的治療手法，能為更多有需要的兒童服務。



◆ 治療師Connie







## 欣悅展能藝術工作室所舉辦的創意藝術治療中的得益和優勢

澳門註冊心理治療師及美國註冊舞蹈動作治療師

鍾曉嵐 Florença Chong

在傳統的教育和訓練中，孩子一般被視為“跟隨者”的角色，他們需要跟隨家長、長輩、老師的方式做事，才能得到肯定和讚賞。孩子的行為和情緒一般容易被定義為“好”和“壞”，對孩子的行為一般抱有批判性的想法，未能給予孩子空間解釋和表達，要求孩子停止所謂的“壞”行為，否定孩子所做的行為背後的意思，只是盲目地要求孩子跟隨家長和師長的做法，令孩子容易習慣以壓抑的方式做事，從而容易引發焦慮、抑鬱、自卑等負面情緒，亦可能增加固執想法的機會，處事欠缺彈性，影響社交。對於長期被否定的孩子來說，更容易產生“我是不被愛的”、“我總是錯的”等負面的想法，欠缺安全感，影響與家長的相處和別人的關係。

行為是孩子表達情緒的一種方式，每一個行為背後必定是有原因的！孩子的口語能力還在發展中，未能妥善地運用口語表達自己的感受和宣洩抑壓在心中的壓力。因此，未能得到家長和師長的理解，這些“不被看見”、“不被理解”、“不被接納”的心情，容易引發身心健康的問題。

因為有特殊教育需要的孩子更容易被視為凡事都“比不上”別人，他們要比一般的孩子上更多的課堂、學習很多一般人認為普通孩子已經有的技能，才能趕上同齡孩子的進度。這樣的過程中，不單是加重了孩子的心理壓力，甚至要被迫減少休息和遊玩時間，加劇孩子的行為和情緒問題，危及孩子的心理健康。家長更要花費較多的時間和金錢，才能有機會讓孩子在別人眼中變得更“正常”，令家長容易變得心力交瘁。

在疫情的影響下，經濟低迷，令有特殊教育需要孩子的家長更加徬徨，未能支付長期且頻繁的治療費用。因此，從欣悅展能藝術工作室舉辦的舞蹈動作治療親子體驗工作坊觀察所得，有特殊教育需要孩子的家長能以較低的價錢，學習到一些以舞動及其他創意藝術治療的方式，親子間有更正面的方式互動。鑒於欣悅展能藝術工作室的地方較細，而且亦放置了不少易碎的貨物，未能容納多過四對親子。每次推出這類工作坊，很快便會額滿，可見創意藝術治療工作坊的需求是非常大！因此，欣悅展能藝術工作室需要更多的資助及更大的地方，才有機會向更多的有特殊教育需要的孩子和家長提供早療體驗活動，讓更多家庭獲益。

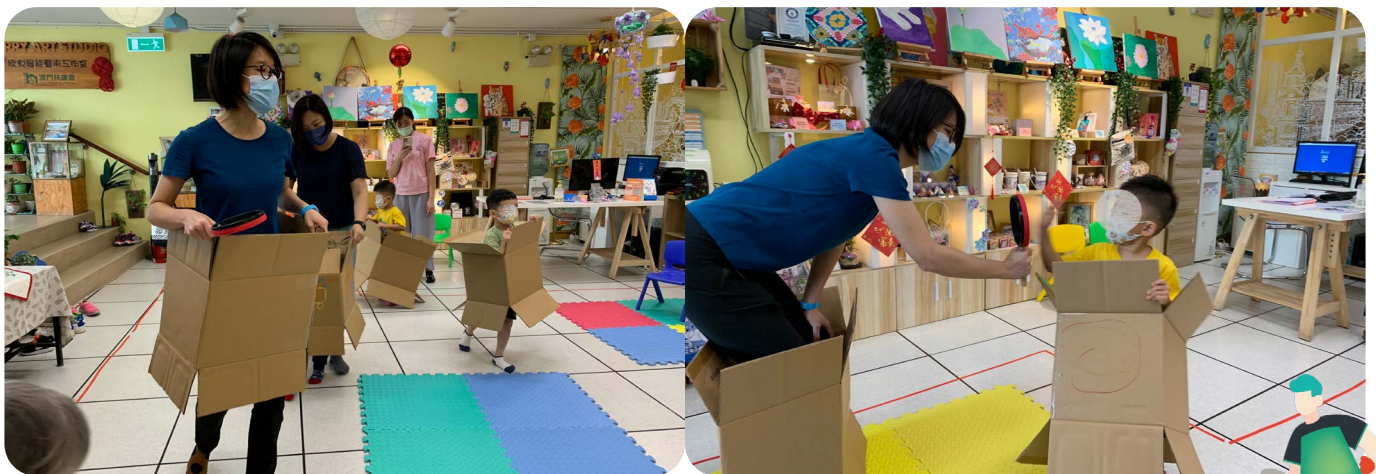
身體動作和反應是與生俱來的表達媒介，對口語能力還在發展中的孩子來說，舞蹈/動作治療是認識孩子很重要的渠道。孩子是透過不同的感官和身體的動作來認識自己和他人及塑造自我。在舞蹈動作治療親子體驗工作坊中，導師運用鏡像(Mirroring)、動態同理心(Kinesthetic Empathy)和調和技巧 (Attunement)，協助家長理解孩子非言語的訊息。導師亦會幫助家長認識、明白及接納孩子，同理孩子的視野，學會如何站在孩子的位置思考，讓孩子有機會成為“領袖”，給予孩子



自由表達自我的機會，讓家長能暫停批判和否定孩子的習慣，引導家長向孩子給予接納、包容、讚賞和鼓勵。從跟隨孩子的舞蹈動作中，體會和同理孩子的感受，真正明白和理解孩子的感受和需要，增進親子關係。

因為太多新的面孔和新的刺激，孩子、家長和導師一般都需要頭兩節的體驗才能找到適應大家的節奏。在短短四節的體驗中，孩子慢慢從開始和結束的歌唱和動作中學習儀式感，而且大部分孩子都能記得這些動作歌曲，而且較為投入地唱出和做到這些動作歌曲。另外，家長從訂立小組規範與導師共同為孩子創建安全的體驗環境，有助孩子更能有勇氣探索新事物和新動作，提升親子雙方的身心覺察能力及激發創意及創造性的勇氣。建構安全的體驗環境亦有助從舞動互動中覺察家長自己和孩子的動作節奏，找尋適合雙方的正向互動方式，增強親子之間的關係。最後，在每節結束前，導師也會設計一個緩和環節，引導家長協助孩子平伏情緒，增強自我調節情緒的能力。有些家長亦有向導師反映工作坊中因為孩子的特殊教育需要而未能投入當中，但通過家長自行在家中運用導師所給予的技巧，孩子的行為和情緒是有明顯的改善。另一些家長更表示孩子在家中也能唱和哼起體驗中所唱的歌，而且亦觀察體驗四節課之後的變化，對欣悅展能藝術工作室所舉辦的多場廉價的創意藝術治療的早療課程表達感激。

有見及此，無論是從導師的角度或是家長的角度，都能看到和聽到這些創意藝術治療體驗課的價值！多謝澳門扶康會一直努力和付出，特別是為有特殊教育需要的早療兒童爭取資源，令很多的孩子和家庭受惠！希望更多的孩子能夠不受限制地健康快樂成長！



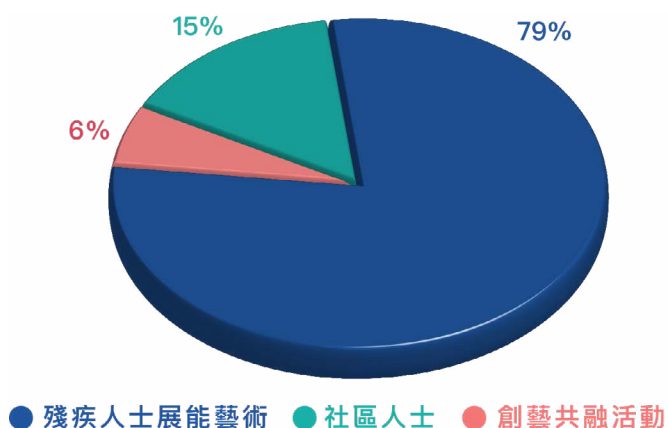


澳門扶康會在2018年開展的欣悅展能藝術工作室，以藝術治療體驗課堂為有特殊教育需要兒童及其照顧者服務，支援兩者的身心靈發展，先著重兒童的內心世界的開啟，引導他們適度舒緩情緒，而建立一個健康的心理質素，也需同時為面對不同壓力的照顧者及時給予情緒援助服務。在初期創意藝術治療未能在社區普及化使用，亦常被誤解為一般的興趣班，但在本會大力推動下，社區有需要人士漸漸理解，近年所見有關服務對象的參與人次不斷上升。在2018年7月開始，工作室只舉辦3組音樂治療班每月約112人次，直至現在2022年，工作室因應特殊教育需要兒童家庭的需求，在空間和資源的限制已增設多方面的藝術治療體驗課程，現每月進行3組小組音樂治療、1組個人音樂治療、1組個人表達藝術治療、1組舞蹈/動作治療、1組戲劇治療及1組創意沙畫工作坊，參與的有特殊教育需要兒童每月約192人次，但仍有為數不少的等候名單。由此可見，家長對藝術治療的成效的信任，了解到兒童在身心靈的全面成長發展是何其重要，如孩子能有正面的情緒迎接社會突如其來的變化會更能在日後得到豐盛的人生，更能建立自信，與人互動融入社會，發揮其專長尋找人生的目標和成就

### 2021年7月至2022年6月中旬 創藝工房及欣悅展能藝術工作室的服務狀況

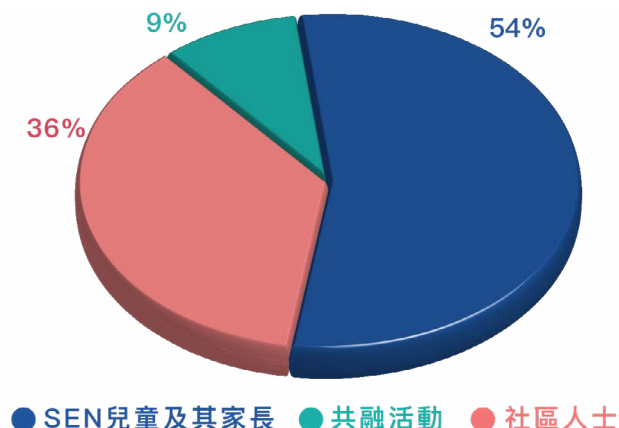
#### 創藝工房

2021年7月至2022年6月18日(直至疫情前)  
參與者比例  
總人次：3526人次



#### 欣悅展能藝術工作室

2021年7月至2022年6月18日(直至疫情前)  
參與者比例  
總人次：1911人次





兒童沙畫創意工作坊



SEN兒童親子音樂治療工作坊



成人流體畫舒壓工作坊



能量塔工作坊



舞動治療親子工作坊



SEN兒童小組音樂治療工作坊



SEN兒童表達藝術治療工作坊



本會會員藝術訓練





## 創造社會資本 營造社區共生環境

總辦事處項目經理 梁家華

殘疾人士就業是本會成立社會企業其中一樣重要的核心價值，透過工作讓殘疾人士融入社會，提昇他們的個人自我形象、社區參與度和社會歸屬感。多年來的社會改革及經濟發展，能夠看到社會是得到相應的發展了，但人與社區彼此之間關係有否產生出更積極的社會聯繫，社區變得更融洽和美好呢？

本會在籌辦社會企業時，會先從服務對象為主體出發探討社會問題，再逐步延伸至其所屬的家庭和社區之中。自2012年本會成立幫助殘疾人士就業發展的心悅洗衣社會企業以後，開始埋首關注社區議題，著力研究發展與社區共生形態的社會企業，發掘社區之中被忽略的各種資源和需求，並以環保和公益理念於2015年發展喜

悅市場社會企業，透過社會企業為殘疾人士及經濟困難家庭累積社會資本，從而讓社區共同邁向更好的發展。

社會企業是帶有特定社會使命而成立的，其在商業營運過程中除了需要運用財政資本和人力資本外，往往需要運用社會中大量的社會資本去幫助特定的對象，為服務對象累積社會資本。而社會資本簡單而言就是人與人之間的社會網絡，在過程中產生互助互信的基礎，從個人微觀的角度來看，每個人都可以透過社會網絡獲得經濟資源、資訊和機會，從而為社區各階層的人和團體建立長遠的互助關係，提昇社會凝聚力。而從組織機構的宏觀角度出發，團體之間透過相互信任的機制，促使彼此之間實現共同利益，構建出理想社區的模樣。



◆ 社會資本發展方向

### 社會網絡

連繫社會跨界別組織，建立持續合作的關係，為服務對象提供多元服務。

### 互助互惠

建立優勢互補的雙贏關係，使參與的機構、社區及服務對象在當中能獲得長遠幫助和效益。

### 信任團結

讓社區及機構認識及明白服務對象及社區的需要，並且有一致的共同價值和行動。

### 社會參與

設立協作計劃讓跨界別組織積極參與，發揮協同效應，讓社會群策群力回應服務對象的需要。

### 凝聚包容

透過設立計劃及活動增加接觸機會，促進溝通、了解和消除偏見，幫助服務對象累積融入社會的經驗。

### 資訊互享

向社區及服務對象傳遞所需的資訊及獲得必要的幫助，提昇他們面對困難的抗逆能力。



在本會發展喜悅市場社會企業時，不難發現殘疾人士、基層家庭及外籍僱傭等，他們在生活之中缺乏穩定的收入及可接觸的社區資源，或是由於語言文化上的差異，更令他們容易缺乏自信和產生自卑心理，被社會貼上負面標籤。他們往往身處於這種同質的網絡之中難以掙脫，諸如貧困需要救濟、等待施捨的固化觀念，在缺乏選擇的生活下，形成惡性循環。為此喜悅市場希望能漸漸淡化弱勢標籤，更加應該認同他們是社區多元發展的其中一員，鼓勵他們發揮自己優勢，與社區中的其他成員互補不足。

#### · 公益促進社會參與 營造互助合作平台

故本會期望透過喜悅市場社會企業，幫助他們累積豐富的社會資本。讓公益事務作為各個參與者的行為規範，連結共同價值觀的團體，以喜悅市場社會企業作為互信合作平台，推動社區之間團體和市民彼此關心互相幫助，推動社會跨界合作，發展「一人一愛心計劃」豐富有需要人士的社區資源，讓服務對象可以持續獲得幫助，並透過喜悅市場強化不同階層的社會網絡，產生互補的凹凸效應，達至互惠互贏。喜悅市場其中一個重要的作用是成為社會閒置資源的共享平台，在平台化的作用下，可以讓社區中的參與者共同獲益，讓各參與者以低成本、高效能的方式參與公益和推動社區經濟發展，以喜悅市場為例企業透過捐贈閒置資源，履行企業社會責任，並從中提升社會形象和商譽；社會企業則透過銷售這些閒置物品，獲得收入以持續發展；殘疾人士透過在社會企業內接受職業訓練，一方面獲取收入津貼，另一方面則透過工作獲取復元力量，融入社會；市民則可以透過捐贈和捐買並行的方式，體驗社會企業的產品和服務，直接參與環保和公益活動。透過這種方式在社區之中營造出積極生態網路，在社區之中各人都為平台營造力量。



◆ 喜悅市場社會企業「一人一愛心計劃」

#### · 環保整合閒置資源 建立同理包容心理

喜悅市場透過環保行動把社區內的市民、殘疾人士、基層家庭和外籍僱傭連繫在一起，讓惜物重用成為共同一致的價值觀，使他們在環保行動有一致的信念。喜悅市場作為二手物資流轉的集中地，所有的參與者都在參與購買、捐贈和回收二手物品的事件上，一起開發這些閒置的社會資源，這一刻他們的身份都是向社區推動新概念消費模式的推動者。並且讓這些一致價值觀的人和群體集結，能夠幫助他們擴展自身的社會網絡，在喜悅市場上產生對等的社交接觸和互動，有助建立對不同階層人士的同理和包容，認同每個人都在環保行動中發揮著同等的價值。



◆ 市民前來喜悅市場購物體驗



### · 互惠互助交換機制 強化心靈抗逆能力

在喜悅市場內每個人的能力和價值都可以得到認同，殘疾人士可以透過自身能力發揮價值，以工作獲取合理的報酬回饋家庭和社會，並且在環保行動和幫助基層家庭之中發揮積極作用，助己助人。而市民、基層家庭和外籍僱傭透過捐買並行的方式，積極參與回收及捐贈閒置舊物上，喜悅市場亦以市場機制代替救濟，所有參與者都是能夠在喜悅市場內選擇所需，享受購買的樂趣和接受銷售服務，而非要接受他人的施捨和憐憫，構建出有價值的交換機制，喜悅市場帶來的不只是物資上的滿足，更多的是將「有心人做開心事」和「喜悅」的精神作為心靈傳遞，讓施予者和接受者都能站在平等的水平線上，共同獲得所需。在這個互助互惠的過程中，他們的自我價值得到認可，在關鍵的環保和公益行動之中

#### ◆ 在互惠互助的交換機制下企業及有需要人士雙雙獲益



#### 參考資料：

- 一、香港中文大學社工系馮可立副教授《社會資本與社區建設》
- 二、香港中文大學社會工作學系黃洪副教授《建造社會資本及社區經濟發展》
- 三、香港中文大學社會工作學系黃洪副教授《社區工作模式(I): 地域發展與組織鄰舍——社區組織、社區發展與社區經濟發展》
- 四、社區投資共享基金《如何量度社會資本？》
- 五、MBA智庫百科《社會資本》

獲得平等對待，強化自尊和自信心，在生活中找尋意義，從而壯大自我心靈的成長，在面對困難更加正向和樂觀。

在很多觀點上生命的意義是來自於利他主義，我們在社會當中終其一生很多時候都是幫助他人成就自己，個人的成就往往是來自於我們在所屬社區中是否成為一個有貢獻的人，從而實現自我價值。而「互助行為」是社會上不論任何階層都能夠自我實現，亦讓社區的不同參與者都能產生正向的人際互動和社交連結。這些正向的交際網絡，可以令我們獲得快樂、溫暖、滿足等正向樂觀情緒，這些樂觀元素在我們的生命中扮演著重要的角色，使我們能夠在困難之中獲得復原的能力。喜悅市場的存在不只是純粹的二手物品銷售，而是作為一項有價值的社會投資，透過向社區傳播正向價值觀，以環保和公益建立資源交換機制，用商業運作促進社區經濟的發展，為社區累積社會資本，從而提昇社區凝聚力量，讓每個人都可以邁向豐盛人生。



# 服務回顧

## ● 個案成長篇

運用正向行為支持之個案分享  
我在朗程成長記-遠輝篇  
當我們同在一起  
讓自閉症人士走進KOL世界

## ● 家屬服務篇

「你並不孤獨・精神復康家屬支援服務」  
家屬支援攜手同行 朗程家屬舒壓營

## ● 義工共融篇

2021年義務工作回顧篇 有『情』有『義』  
融「我」在共融：澳門扶康會寶翠中心「換個角度・暗中作樂」體驗活動  
義工服務共建雙向關懷

## ● 社區參與篇

擁抱「不完美」的快樂人生

## ● 職能發展篇

探討工作樣本發展與工作能力的重要性  
「藝」展所長・「體」現潛能  
喚起心中的潛藏寶藏

## ● 產品發展篇

「葡角」餐廳：因應社區需求而持續發展的產品及服務  
獨特角落・感受物外：澳門扶康會殘疾人士文創產品展覽





## 澳門扶康會康盈中心 運用正向行為支持之個案分享

項目主管(社工) 蘇詠琪

### 正向行為支持 (Positive Behavior Support)

「正向行為支持」，它是一種問題解決的方法，企圖透過瞭解行為問題發生的原因，根據個案所處的生態環境，提出適合個案個別需求的因應策略，減少或解決問題行為的發生。它的目的不僅是要在短時間內減少問題行為的發生率，在長期目標上，更期望得以改善個案的生活品質 (Bambara, 2005a)。

(KIN仔)年僅17歲，於2020年9月開始接受中心的延展(課後及假期燃展)服務。初次訪談中，知悉案家對個案持續1年多的「玩口水」行為感到困擾。於是在其使用服務初期，密切關注其的適應狀況。

個案雖缺乏口語表達能力，但學習能力強，且能理解基本日常對話，懂得運用良好觀察力去學習新事物。他不喜歡被指正，對他人話語較為敏感。在空閒時段或自身情緒較激動時，易出現不合適行為。另外也發現其有出現玩口水(A)引申出(表A-1)裡行為中(A1)-(A5)行為。其他不合適行為(B)-(G)都會影響到其學習品質，也干擾到室內小組運作。

中心對個案特質有基本了解及關注其適應後，為獲取更多個案行為發展的背景成因，社工緊密與家長溝通，同時建議家長向學校了解個案於學校時發生行為的介入方式。進一步以ABC行為分析(表A-1)了解其行為功能，以適度調整對個案的處理方式及擬定，執行行為介入策略，構建出正向行為支持方案。

表A-1 以ABC行為分析KIN 仔的行為模式

| 前事<br>(Antecedents)                                                                                                                                               | 行為<br>(Behavior)                                                                                                                                                                                                        | 後果<br>(Consequences)                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>遙遠前事 (背景因素)</b><br>※物理環境：<br>· 過往常看YOUTUBE裡「水晶泥」影片。<br>· 案妹曾流行玩「水晶泥」。<br>※社會文化因素：<br>· 案家曾僱用有宗教信仰的家傭。                                                          | ※玩口水(A)<br>· 離開座位，找垃圾桶及洗手間吐口水(A1)<br>· 把口水吐在手心(A2)<br>· 進食時把咀嚼中的食物吐出來(A3)<br>· 玩口水至衣服弄髒(A4)<br>· 喝水時，回吐水於樽內使樽內水變混濁(A5)<br>※步行不當且用力踏地(B)<br>※拔頭髮(C)<br>※不合當的抓癢頭皮(D)<br>※於座位左右搖晃並碰觸地面(E)<br>※於室內突破離座衝至調整設備(F)<br>※跪在地上(G) | ※自身獲得感官刺激<br>(「水晶泥」的模仿)。<br>※被職員制止及勸阻，獲得關注。<br>※要求到一旁站立冷靜。<br>※取得內在愉悅。 |
| <b>隱含前事 (能力特質)</b><br>※能力：智力殘疾及自閉症、缺乏口語表達能力、明白指令、學習力強及觀察力佳、對室內環境敏感。<br>※動機：想獲取關注、自我滿足。<br>※生理狀況：皮膚問題。<br>※個人特質：對正向指令的反應佳。<br>※情緒：不喜歡受指正、未能表現合適情景之情緒。<br>※經驗：模仿往事。 |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                        |
| <b>立即前事 (誘發因素)</b><br>※被他人指正<br>※感到無聊<br>※個案對日序的適應度<br>※自身情緒影響                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                        |





◆ 水晶泥



團隊擬定優先處理「玩口水」行為 (A) 作為介入，因該行為會引發出不同的負面行為。方案執行初期，製

定月記式增強記錄表，並向個案訂立契約。即放學時由社工/導師總結其當日表現，按照其表現來獲取增強物（兩塊威化餅）之數量。該行為減少後，團隊更換了形成，以視覺化的增強記錄盒，記錄並跟進其他

不合適行為 (B) – (G)。設最多四格的行為圖示，圖示將根據其行為近況更換或移除，並以正向原則呈現好行為或場景。如：（玩口水）以戴好口罩圖示、（拔頭髮、不合適的抓癢頭皮、於座位左右搖晃及手觸地、跪地等）坐好且手放好圖示、（到洗手間步行不當且用力踏地）洗手間圖示，同樣於放學作總結來決定獲取增強物（兩塊威化餅）之數目，也以正向方式作記錄，考慮到不放大負面行為，強化做到合適行為可獲得份量多的增強物。



1. 好行為出現時，給予即時社會性增強。
2. 空間加入個別訓練，以適應等待的時長。
3. 視覺化行為記錄盒

4. 蘑菇釘訓練
5. 吹紙團訓練
6. 左右套環訓練



| 介入目標                                                     | 策略及執行方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>※以更適當的行為來應對環境中的各項挑戰。</p> <p>※減少對小組的干擾，行為降至一週兩次以下。</p> | <p><b>前事調整</b></p> <p><b>1.1正向提示</b></p> <p>※初期把日序分三段給予打氣，讚揚已過日序之好表現，同時鼓勵努力保持至放學。</p> <p>※給予明確且正面指示，如：坐好、手放好、戴好口罩、杯裡要乾淨。</p> <p><b>1.2表達關切</b></p> <p>※留意個案表情及動作的改變，部份不合適行為有機會受生理條件所引致。如：隔口罩按鼻會先看看是否有鼻水、抓癢頭皮及拔頭髮，關心是否因皮膚問題引起。</p> <p><b>1.3轉移注意</b></p> <p>※預測其行為問題即將發生前，予其自然地幫忙拿上課用具或輪流做訓練，給予符合環境狀態之任務以轉移行為。</p> <p><b>1.4調整流程</b></p> <p>※發現個案在空閒時較易出現行為問題。日序中規範其只能如廁時吐口水，故把其如廁間距作調整。</p> <p>※午休空閒時間較長，故午膳時間延後15分鐘。初期於午膳前加入桌上訓練，讓其等待時長約等於一次訓練，適應後移除飯前訓練，直接等待午膳。</p> <p><b>1.5重新指令</b></p> <p>※到洗手間步行不當且用力踏地，即停止其行走，等待其意識到需注意，再邀請及提醒重新以正確步姿行走一次，後對能夠做到的合適行為給予肯定。</p> <p>※於室內突然離座衝至調整設備，停止其行動，並邀請慢慢步行一次，能做到便給予肯定。</p> <p><b>1.6自身不利因素</b></p> <p>※與家長協調，給個案剃短頭髮，降低拔頭髮因素。</p> <p>※對於頻密抓癢頭皮，家長配合更換合適洗頭水及關注是否皮膚問題。</p> <p><b>1.7親職教育</b></p> <p>※突然出現跪地行為，經向家長了解，近期變動是搬回舊居，且以前的工人有宗教信仰曾做跪地儀式。後教導家長於家可當往事分享給個案：“舊工人姐姐沒有做了，所以家裡不需要跪地拜神。”</p> <p>※把電話YOUTUBE「水晶泥」歷史瀏覽記錄清空。</p> |
|                                                          | <p><b>2.1社會技巧訓練</b></p> <p>· 個案對室內燈光是否全部打開及書包櫃門未關好較敏感。初期會突然離座衝向開燈或關櫃門。訓練室是利及自然地學習社會技巧訓練條件，在口語提示指導個案表現適當的社會技巧。</p> <p>· 如：1. 想協助關書包櫃（舉手示意＞指向想協助的方向＞職員回應＞慢慢行去輕力關門）。團隊先說明後示範，再讓其從演練到生活運用。在有利環境下舉手示意指向想去做的事時，能在沒提示下完成，職員會即時給予稱讚。2. 透過從課室去如廁的過程（用合適步姿去洗手間＞如廁時站好及雙手捉著扶手＞穿褲＞吐口水一次＞洗手＞吹乾手＞用合適步姿回課室）。團隊先說明後示範，再以重複演練教導其合適的如廁過程，後變成日序下，作口語提示「去洗手間要正經」，表現穩定後則不作口語提示，過程能自行以適當行為完成，職員會即時回饋。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |





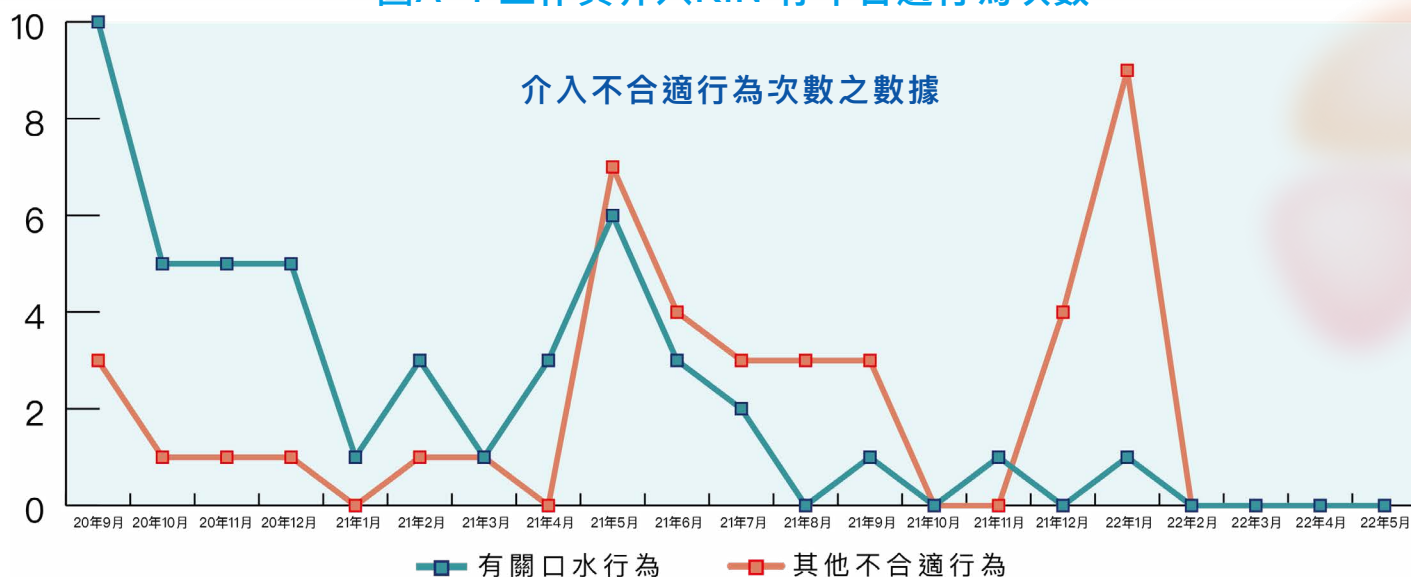
| 介入目標                                                     | 策略及執行方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>※以更適當的行為來應對環境中的各項挑戰。</p> <p>※減少對小組的干擾，行為降至一週兩次以下。</p> | <p><b>2.2替代行為訓練</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 玩口水：以吹紙團訓練作替代，使用吸管把紙團吹到指定位置 以學習在訓練過程需要吞口水，才可正常操作。</li> <li>· 拔頭髮：以蘑菇釘拼圖替代，透過插和拔的動作，替補拔的行為刺激，對不合適行為需求減敏。</li> <li>· 於座位左右搖晃碰觸地面：以左右套環活動替代，把不合適行動轉換成有意義的訓練。</li> </ul> <p><b>2.3訂立契約</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 製定視覺化行為記錄盒，個案於訓練完畢離開中心前，由社工或兩名導師其一為其進行總結。有關玩口水的的不合適行為，只能獲得半塊威化餅。其他不合適行為以項目為計，每項扣半塊威化餅。基數是兩塊，最少能獲得半塊以維持坐中心復康巴士回家的表現。初期以月記式記錄執行，如當天表現良好，讓其在日期格內貼笑哈哈貼紙，再給予對應份量之增強物。後調整使用視覺化行為記錄盒，所關注之行為項目表現良好會在圖上打剔，不合適的則在圖上打圈，再給予對應份量之增強物。</li> </ul>                            |
|                                                          | <p><b>3.1社會性增強</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 口語讚美：「表現好好!」、「你能夠做到」……</li> <li>· 身體接觸：比讚、拍肩、擊掌……</li> <li>· 具體說明做到的合適行為，再給予上述增強。</li> </ul> <p><b>3.2原級增強</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 兩塊威化餅。</li> </ul> <p><b>3.3隔離</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 情緒過激時，需採用隔離方式，冷靜後，再處理事情。</li> </ul> <p><b>3.4自然後果</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 表現決定所獲增強物之份量。</li> <li>· 不合適行為出現時，需進行對應的替代行為訓練。</li> </ul> <p><b>3.5回復原狀</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 部份不合適行為出現，需重新進行。</li> </ul> |

實施成效經過策略介入一年九個月，數據記錄中（圖A-1），個案的口水行為有所減少，其他不合適行為偶有次數增加，及時找出因由（自身不利因素-皮膚）作出介入，並與家長溝通雙管齊下作跟進。近三個月個案於中心表現穩定，同時家長表示個案有明顯轉變，在家中的不合適行為出現次數有所減少。

在團隊有系統且一致性的執行正向行為支持方案，以個別化、正向、多重而完整且適時調整的行為處理策略，以訓練適當的行為來取代行為問題，個案獲更多正向行為經驗。最後達到的不只是減少行為問題，亦提升個案的成長與學習品質，正是正向行為支持的效能。



圖A-1 工作人員介入KIN 仔不合適行為次數



另外，最大體會是在介入過程中，團隊要持有正面心態相信個案的可變性，面對個案出現不合適行動，仍能保持冷靜引導正向行為。方案推行並非一兩天可見成效，只要過程多運用正面語言，把握成功經歷且及時給予增強，更能驅使個案表現適當行為的能力。家長看到這些正向變化，便能積極願意與中心協同推行及信任方案。這就是團隊、個案及家長三者相輔相成，持「我可以！做得到！」的信念所發揮之魔力。

行為發生可以是突如其來、變幻莫測，無論是好是壞，行為發生背後隱含他們想表達的信息（功能）。了解個案習慣、特質及能力是基本要素，結合影響其的內外條件進行評估，後續是團隊能以一致共識執行方案，再因應個案的接受能力循序漸進，持續關注其適應度進行調整。最後，他們在朝著正向行為的路上，漸漸回饋出向陽的果實。

#### ◆ 個案參與中心節日慶祝之團體遊戲

#### ◆ 個案參與中心小組-個別訓練(認知)



#### ◆ 個案參與聖誕節表演

#### 參考資料：

林惠芬（2008）。如何執行正向行為支持。特教園丁，24（1），42-47。

陳致瑜（2020）。淺談正向行為支持計畫對特殊教育的意義。臺灣教育評論月刊，9（4），126-130。

中華民國特殊教育學會（2018）。特殊教育學生的正向行為支持。台灣：心理出版社股份有限公司





## 我在朗程成長記-遠輝篇

朗程軒職業治療師 尹淑華  
朗程軒社工 劉永聰

遠輝為智力中度及肢體輕度的智障人士，自出生後被發現其雙腳乏力，兩歲後才學會講話及行走，十二歲後因雙腳膝關節及力量問題，導致不能獨立行走，外出及家中移動時多由家長完全協助使用輪椅。因遠輝家中居住環境空間狹窄，亦沒有加裝扶手，輪椅未能進入房間及廁所內，所以家人只可以將輪椅推至門外，由遠輝雙手扶牆移動或爬行入內，過程充滿危險。

由於明愛學校搬到路環的關係，遠輝礙於接送問題難以繼續上學，因此自十四歲起遠輝便沒有上學留於家中，日常活動以看電視及寫字為主，家人亦會安排遠輝使用助行架練習站立，維持遠輝雙腳的力量。但隨著父母年紀漸長，照顧遠輝愈趨困難。父母經由社工局安排下讓遠輝入住朗程軒，希望遠輝能得到更全面的照顧。

朗程軒作為一所中度或以上男性智障人士院舍，一直致力為服務使用者提供多元化服務，院舍內配有不同專業提供服務，其中包括社工服務、護理服務、營養膳食服務及康復治療服務，而在遠輝入住院舍後經各個專業評估，根據遠輝

的需求及興趣等制定個人化的康復訓練及適應計劃，務求加強遠輝的整體能力。

入宿後本院運用日常生活功能量表(Functional Independence Measure, FIM)，

◆ 遠輝參與園藝小組後與作品合照  
評估遠輝的功能及獨立生活能力，從而瞭解其日常生活獨立程度和各階段的治療效果。FIM總分為126分，分數愈高代表依賴程度愈低，則所需的照顧愈少。遠輝於剛入宿時FIM總分為72分，屬輕度依賴，初期行動力及移位分數較低。

為了提升遠輝日常生活技能，職業及物理治療師為他購置可拆除扶手及腳踏式的大輪輪椅，及提供輪椅操作和下肢力量的訓練，包括輪椅移動、由輪椅轉換到床及馬桶等，遠輝由最初需要大量協助及提示下才能完成，目前已經能獨立及安全地操作輪椅移動，只需少量協助便可完成由輪椅轉換到床及馬桶，大大提升了生活中的獨立性。此外，亦對其家屬進行輪椅相關操作的指導。

現時遠輝的FIM總分為95分，在定期進行職業治療及物理治療的訓練後，行動力及移位分數都有飛躍性的提升，而且整體依賴程度由輕度依賴提升至有條件獨立的範圍，前後總體表現如表所示。



◆ 經訓練後遠輝能夠獨自使用輪椅移動



| 日期    | 2018/04 | 2022/07 | 分數變化 |
|-------|---------|---------|------|
| 項目    | 分數      | 分數      |      |
| 自我照顧  | 21      | 28      | +7   |
| 括約肌控制 | 12      | 13      | +1   |
| 移位    | 6       | 15      | +9   |
| 行動力   | 3       | 7       | +4   |
| 溝通    | 14      | 14      | 0    |
| 社交認知  | 16      | 18      | +2   |
| 總分    | 72      | 95      | +23  |



◆ 遠輝正接受物理治療師安排的下肢肌力訓練



◆ 經訓練後遠輝能夠以更安全的方式轉位到馬桶

另外，遠輝上肢動作品質較差，常出現伸手拿桌上的物件時未能對準，使物件被推得更遠，以致他需要做出更大的動作才能拿到，過往曾出現數次因動作太大讓輪椅翻側跌倒，考慮到各種情況，所以職業治療師安排上肢動作、手眼協調的訓練及應用生活中不同情境學習自己伸手可及的範圍，如超出該範圍時需尋求職員協助。經過長時間的訓練，現在遠輝已可準確地拿取物件，如拿取衛生紙擦嘴，拿桌上的筆及紙寫字，當物件離他較遠時亦懂得尋求協助，不但加強了上肢的動作協調能力，亦能在日常生活中應用，減少因不當動作而跌倒的風險。

遠輝除了在朗程軒內接受職業治療及物理治療令自身的能力得以成長外，朗程軒透過社區網絡資源與社區連結，為服務使用者舉辦多元的戶內及戶外活動，過往因家中條件受限，外出活動時會遇到較多阻礙的遠輝能更容易參與到戶外

活動，樂活社區，融入社會。此外，我們也提供資訊科技及園藝等多元化的興趣小組，使遠輝能夠在朗程軒內發揮所長，發掘出新的興趣，為生命帶來更豐富的色彩。



◆ 遠輝正接受職業治療師安排的手部動作協調的訓練

天生樂觀的個性，令遠輝入住朗程軒後很快地便適應了院舍的環境，踴躍參與朗程軒內不同類型的活動及小組，增加不同的生活體驗。回顧遠輝從2018年開始接受朗程軒住宿服務的這段日子，一直以來他都能給予一種友善待人、彬彬有禮的感覺，每天早上見到相熟的職員時會熱情地打招呼，樂於與其他院友及職員聊天，不斷擴展社交圈子，現時當有新學員入宿時，遠輝更會化身成院舍中的「大哥哥」，主動地與新學員互動，是朗程軒大家庭中不可或缺的重要成員，帶動大家在人生的路途上互相成長，攜手向前，創出晴朗的人生。



◆ 遠輝外出活動照



## 當我們同在一起

總辦事處項目經理 梁家華

很多人窮其一生去追尋幸福，那幸福對人而言代表著甚麼，又得到了甚麼？有幸在四月份參與一場秀明舉辦的「Together音樂分享會」，一路看著她為這次的準備直到演出圓滿成功，讓我再次對她有更深入的認識和體會。

回想認識秀明已有近六、七年時間，最初印象是每逢中心的舞台表演節目時，總是看到她精湛演出，同時她亦是少數在中心以外地方會主動向他人問候的會員，每次見面總是笑語盈盈，親切且熱誠。及後於二零一八年，秀明開始於心悅洗衣社會企業接受職業訓練，據秀明所說，早年她是個缺乏自信、膽小的人，不太喜歡與人交談，身邊僅有幾位知心好友陪伴，自己對學業沒有太大興趣，很早便投身在職場之中。可能與個人成長、家庭和工作的因素有關，漸漸地放工回家後開始出現自言自語的情況，不想理會他人只想封閉自己內心，及後家人見狀後帶同前往精神科就診，診斷為精神分裂症及焦慮症。經歷了一段漫長的入院治療後，在醫生轉介下到本會轄下怡樂軒接受服務，參與社交活動、興趣班及工作訓練，才逐漸把封閉的內心又再次打開。

在心悅洗衣社會企業接受職業訓練的期間，秀明給場內工作人員的印象是勤快認真、禮貌周到，喜怒哀樂都寫在臉上的女孩，雖然工作上容易粗心大意，但瑕不掩瑜。心悅洗衣很快便成為秀明其中一個生活的重心位置，而她良好的性格特質亦讓她在心悅洗衣內結交了不少的好友，成為了她人生中的一個重要轉折點，在工作上得到工作人員給予的關心和支持，讓她感受到自己不再是孤單一人，

日常時會噓寒問暖，犯錯時會樂意指出給予改善，有需要幫助時亦主動關懷協助。在這樣的工作環境下，秀明很快地融入其中與心悅洗衣產生濃厚的連結，給予她持續工作和生活的動力和滿足感。處事認真既是她的優點亦她的缺點，無論是工作或者興趣都努力鞭策自己不斷改進，盡善盡美，卻未能懂得如何取得平衡點，以致引發自己焦慮的情緒反應，更甚會在工作期間來回踱步、緊繃不安、注意力不集中及睡眠不足等，幸而身邊的工作人員會時常留意她的情況，幫助她及時踩下剎車制。

而在二零二零年，在中心的鼓勵和支持下，秀明正式加入心悅洗衣成為全職的洗衣工作人員，熟悉的工作流程為她帶來自信，良好的認知、體力和社交能力讓她在操作洗衣設備、運輸送貨及貨物交收工作都能擔起重任，在多項工作中都具備獨立完成的能力，而在同事和上司為她的悉心調整工作量和監測情緒下，秀明的工作都保持著一線的發揮水平。從她入職後定下的目標亦逐步實現，由通過試過期至今已有兩年半的時間，每次遇見她時總會說已成功任職了多久，每個月都賺取到報酬，並希望能把賺取的收入用在日後的

◆ 秀明享受工作帶來的充實生活



居所佈置之中，為自己的人生開展另一個篇章。從她堅定的眼神和語氣，彷彿給予自己無比的動力去為目標不停邁進，實現自身的價值，度過有意義的人生。

除了工作之外，秀明亦是一個不吝分享的人，自幾年前她在中心參加歌唱比賽獲得第二名之後，便開展了她對唱歌的熱誠和音樂之路，原因是她認為在唱歌的時候，不但能夠治療自己和聽眾的心靈，亦令人回想起很多開心的回憶片段，有鼓舞人心、傳播快樂的作用。小小的舞台，盛載著大大的夢想，從她尋找樂隊的結他手和司儀，構思場地佈置，餐飲招待等等的安排，看著她全心全意、出錢出力地成就夢想，有充沛體力的身體、正面樂觀的態度和尋找人生價值的動力。「Together 音樂分享會」是秀明追尋夢想的方式，亦是她分享自己生命態度的方式，邀請同事、親朋好友在這一小時的時間之中共聚一堂，享受和沉醉在曼妙的音樂之中，感受他人的快樂而快樂，欣賞別人的生活而努力而懂得感恩。雖然音樂分享會曾因為疫情而發生了一些波

折，需要改期再辦，讓秀明的內心產生小小的漣漪，但是秀明已經成長為一位懂得面對挫折、調整合適期望、以及遇見困難懂得主動尋求幫助的女孩，她再也不需孤單一人面對生活中各種不如意，而是成為我們團隊之中的一份子，會承載她的快樂與苦惱。如她在音樂會前對我所說，同事們會在音樂會前給予她鼓勵讓她放輕鬆享受過程，聽她練習給予意見，為她準備潤喉開聲的飲料，這些默默的關懷都給予她安全感和溫暖。

「Together 音樂分享會」是秀明追夢的其中一個站點，正如音樂會的名字一樣Together，相信只要秀明與我們同在，我們既能成為秀明的後盾同時，亦能從她成長之中獲取力量，成就他人亦成就自己，相信秀明未來在工作和歌唱事業都會朝著更加大的舞台進發。

◆ Together 音樂分享會



Together  
音樂分享會花絮



◆ Together 音樂分享會表演盛況



◆ Together 音樂分享會支持者合照留念



## 讓自閉症人士走進KOL世界

總辦事處行政經理 卓敏儀

現今社會科技發展一日千里，互聯網普及率不斷上升，人們愈來愈依賴社交媒體來接收資訊，傳統媒體受眾相對減少，在這新媒體環境下，隨之衍生出新的職業——「KOL」。2020年疫情來勢洶洶，影響社會對社交媒體的使用，社交網路服務被用來傳播資訊的重要工具。此時，KOL早已成為疫情下人們生活不可或缺的一部分。由於居家時間變長，人們花費更多時間在網絡上尋找正能量，緩解疫情下的焦慮情緒，從中尋找心靈上的滿足。有見及此，本會於2020年誕生了澳門首位自閉症KOL。



本會首位自閉症KOL——劉頌康，是高性能自閉症人士，做事有自己一套方式，喜歡獨處，社交能力相對薄弱，但他每天都非常努力工作，虛心學習，不斷提升自身能力，現在已經成為本會心悅洗衣社社會企業的職員。儘管他不擅長交際，但十分熱愛音樂，在音樂方面表現出極大的天賦和可塑性。慮及自閉症患者往往具有各種不同天賦，本會於2013年推出澳門第一隊由自閉症人士，智障人士及導師組成的搖滾BAND隊「LIFE BAND」，他們深信音樂沒有界限區分，殘疾人亦可以和其他人一起創作音樂，向社會發放正能量。BAND隊取名「LIFE」是希望透過音樂宣揚殘疾人「珍惜所有，活出生命」的精神。而KOL劉頌康亦在當中擔任主音歌手。

透過多次公開表演及舉辦音樂會，在台下觀

眾熱烈的歡呼聲下，看見他們逐漸增強自信心，在待人處事上也有很大的進步，懂得如何表達自己的情緒和意見。眼見他們走進社區與人們互動接觸後，成效顯著。於是，本會便萌生讓劉頌康成為KOL的想法，透過他帶給觀眾趣味且意義的影片，向社區傳遞正能量。同時，亦可以加強人們對殘疾人的了解，例如拍攝他們的工作情況、生活興趣及娛樂活動等，讓人們打從心底認識殘疾人，能像對待正常人一樣對待他們，建立殘疾人和人們的友好關係。

社交媒體是現今生活必不可少的，對很多人來說，這些影片可能只是用來娛樂消遣，但對於本會一眾學員來說，就好像追連續劇一樣，我們經常會被學員追問「下一集的KOL是什麼時候？」，他們十分關注本會的社交媒體，這份熱情與期許，讓我們更有動力持續籌備不同類型的KOL影片。對本會而言，KOL能加深社會對本會服務及殘疾人的認識，更能透過日常生活的點點滴滴拉近人們與殘疾人的距離。還記得有一部特輯，是KOL劉頌康學習使用輪椅，體驗行動不便的身障者是如何生活。有觀眾向我們反映在看完影片後，發現原來在使用輪椅有很多技巧需要練習，才能在日常生活中靈活運用，深深感受到殘疾人生活的不容易。

劉頌康成為KOL也有兩年之久，相信大家都能從他的影片中看見他的成長與蛻變，感受他的喜悅與歡樂，並加深對殘疾人的認識和了解。本會冀望透過社交媒體的巨大優勢，讓KOL劉頌康積極正面的正能量，傳遞到每個人的心中，共同

實現共融社會的美好願景。



## 「你並不孤獨・精神復康家屬支援服務」

怡樂軒社工 李詠妍

怡樂軒社工 伍慧芯

當家裡有人患上精神疾病時，不少人容易將焦點放在康復者身上，包括照顧者自己亦然。大眾很少關注家屬及照顧者，其實家屬及照顧者亦承受著不同的困境與壓力，包括照顧者對於康復者疾病不瞭解、病情反覆變化、長期照顧康復者而導致自己無法全職工作、擔心康復者被社會標籤、無法和他人傾訴而演變成社交孤立；亦有部份的照顧者和康復者之間出現過度依賴等問題，容易產生挫折、無助、焦慮、孤立等負面情緒，同時無法處理自己的情緒和壓力，導致壓力過高，損害身心健康，及社交生活出現問題等。由此可見，照顧者無論在精神、體力及經濟等多方面都承受著很大壓力，然而照顧者卻往往缺乏社交支援的系統，讓他們在支援康復者這條崎嶇的路上舉步維艱。

有見及此，怡樂軒除了支援服務使用者外，亦致力發展家屬支援服務，為家屬及照顧者提供適切支援服務。在Hatfield的研究中顯示，家屬的需求包括(1)對康復者的症狀能有較好的

了解；(2)給予如何應對問題行為的建議；(3)有機會認識有類似問題的家屬；(4)有時候能夠暫時休息，不需擔心康復者；(5)找一個除了家以外，康復者可以住的地方；(6)親戚朋友能夠體諒；(7)經濟問題得以緩解；(8)自己能夠接受治療(Kayla Bernheim, 2010)。因此，面對家屬的需求，中心定期舉行家屬小組，家屬之間互相鼓勵，使他們獲得勇氣及尊重，增強家屬間凝聚力，讓家屬能被肯定及認同、被他人明白其需要，提供平台讓他們互相交流分享照顧的點滴，這些都有助舒緩情緒，促進他們自助互助精神，一起結伴同行，一起走出人生的陰霾，加強身心靈健康。另外，中心亦不時舉辦家屬講座及活動，提供家屬及照顧者支援資訊，增強家屬及照顧者精神健康的專業知識、照顧及相處技巧，學懂如何評估康復者精神狀況、協助其盡早求醫以預防病情惡化。家屬及照顧者也能在小組活動中把注意力放回自身，得到休息的空間，以及學習如何舒緩自身情緒。除此以外，中心亦透過網絡平台發表及免費派發刊物《樂訊》，舉辦大型的

社區精神健康推廣活動，讓一般市民能接收精神健康資訊，減少大眾對精神疾病的誤解，以正面樂觀的態度去接納康復者及家屬，加強市民了解適時尋求專業援助的重要性。



◆ 圖1. 家屬聚會





家屬陳生憶述當初家人陳仔確診精神疾病時，心裡十分慌亂及複雜，無法接受事實，情緒亦變得長期焦慮不安，擔心陳仔會被歧視，單獨留陳仔在家裡，寧願放棄自己休息時間在家陪伴陳仔，但長時間照顧陳仔，慢慢導致自己經常精神緊繃，不知不覺常以指責、批評、過度保護及干涉的態度對待陳仔，以為這樣能協助陳仔改善問題，但問題不但沒有得到改善，甚至令家庭關係經常出現衝突，影響與其他家人的關係。當陳生不知所措時，透過朋友介紹得知怡樂軒是一間精神健康支援的機構，在參加怡樂軒的服務後，除了陳仔得到適切的服務外，身為照顧者的自己亦得到專業協助。陳生坦言初時對陳仔入會是感到抗拒的，擔心陳仔會受到他人的標籤，其後透過朋友及社工的鼓勵開始參加家屬活動，在嘗試參加家屬活動後，才發現身邊也有很多同路人，亦漸漸願意分享自身的經歷，聆聽其他照顧者分享經驗，發覺其他照顧者也和自己一樣，面臨同樣的困難時，更加感覺到自己不再孤獨，而且可以在定期家屬活動中把生活的悲傷、憤怒情緒及日常遇到的困難等與其他照顧者分享，讓情緒得以抒發，亦從其他家屬身上，學到新的照顧方法和技巧；其後自己更參加了中心舉辦的一些專題

講座，了解陳仔的疾病診斷、症狀、照顧方法、服用藥物方法及藥物如何幫助陳仔等各方面的知識，現在繼續學習以寬容、接納、了解的態度對待陳仔，學習體會陳仔某些行為是生病所造成的，雖然面對陳仔有時候仍難以控制情緒，但明白陳仔對家庭氣氛是非常敏感的，過度批評及保護、干涉對陳仔是沒有好處，甚至容易促使陳仔病發。只有對陳仔多理解及適當鼓勵，才有助其康復，亦開始注重自己社交生活及娛樂生活的需求，例如與其他照顧者交流，找回自己喜歡的興趣，建立支援網絡，才能以正面樂觀的態度，迎接生活中的各種挑戰。

家屬及照顧者面對康復者的家人時，家屬的支持與參與是不可缺少的，嘗試踏出一步，主動認識及善用社會資源，尋求專業協助，不斷學習精神病知識及處理技巧，同時要適度讓康復者承擔自己的康復責任，鼓勵不同家庭成員一起努力建立支援網絡，發揮互助精神。最後，切記不要忽略自己的身心靈健康，這樣才能使家屬及照顧者陪伴康復者在面對康復路上，可以活出豐盛人生。



◆ 圖2. 放鬆小組



◆ 圖3. 節日活動



◆ 圖4. 節日活動

#### 參考資料：

- 中國醫藥大學附設醫院，精神病人家屬的角色與情緒之調整（2021年12月28日）。  
檢自<https://www.cmuh.cmu.edu.tw/HealthEdus/Detail?no=5392>
- Bernheim, Kayla and Lehman, Anthony著，郭葉珍編譯，1999，《家屬與精神病患》。台北：合記圖書出版社。



## 家屬支援攜手同行-朗程家屬舒壓營

朗程軒社工 司徒亮矣

### ◆ 朗程家屬舒壓營留影



朗程軒除了為服務使用者提供住宿服務外，亦十分關注服務使用者家屬的壓力。根據本會聯同澳門大學在二零二零年發佈的《澳門智力與精神殘疾人士照顧者的照顧負擔》研究調查發現，家屬作為照顧者有一定程度的精神壓力(澳門扶康會、澳門大學，2020)。院舍統計過去一年對服務使用者家屬提供諮詢、輔導或協助等服務總數約有兩千多次，內容主要涉及對服務使用者的關心及了解、院舍服務建議、法律問題、資源申請、家庭經濟等壓力問題。有部分服務使用者家屬提及因長年照顧服務使用者，導致照顧者身心疲憊，更甚出現抑鬱及焦慮狀況。

朗程軒自2017年10月開辦至今，致力為智障人士提供院舍服務，減輕家屬的壓力，透過家

屬支援服務與家屬保持緊密聯繫，探討服務使用者的生活狀況及訓練進展，做好服務使用者與家屬間的溝通橋樑。

以往院舍會定期為服務使用者及其家屬舉辦親子活動，以增進彼此間的親子關係；亦根據家屬的需要及興趣，逐步開辦了家屬的智能手機小組、園藝治療小組等。後期我們慢慢發現大部分家屬作為照顧者多年來一直以照顧服務使用者為生活重心，較少獨自參與各種社區活動，較難建立適合自己的社交圈子。即使現在服務使用者接受院舍服務後，雖能減輕家屬的照顧壓力，但家屬對服務使用者的緊張和憂慮仍沒減弱。部分家屬經常向社工表示，偶而也會因擔心仔仔於院舍是否有吃飽飯、有否足夠衣服穿著，難以放下心中壓力，因此我們也是十分注重家屬的壓力問題。

不同的研究均指出，社交支援對人們的心理精神健康有着正面的影響，並且是協助家庭適應壓力的一個重要因素。研究發現大多數的殘疾人士照顧者的社交支援網絡相對薄弱，而社會支



◆ 家屬透過活動增強朋輩網絡



◆ 家屬自我介紹互相認識



◆ 家屬與職員完成團體合作遊戲





◆ 家屬主動分享活動感受

◆ 院舍與家屬風雨同路，攜手前行

◆ 家屬與職員嘗試挑戰高難度遊戲

持程度亦較偏低。（陳曉鳳、盧啟揚，2016）因此今年我們就著家屬的壓力問題，首次舉辦家屬舒壓活動，讓家屬從活動中得到壓力的舒緩，此外更希望讓家屬能建立足夠的社會網絡、朋輩支援、社會角色轉換等。

活動在一開始報名時已遇到一定的困難，當家屬了解活動對象不包括服務使用者時，都表現得卻步，表示不願放下仔仔獨自參加活動。經過社工多次鼓勵家屬嘗試踏出第一步，去認識更多同路人，互相交流心得感受，有助緩解心中壓力。家屬也是抱著嘗試的心態參與這次活動。

當日活動透過熱身遊戲讓家屬們互相認識，暫時放下照顧者的身份，嘗試不以媽媽或爸爸的稱呼介紹自己，達致社會角色的轉換；再進行一系列團體合作遊戲，不單增強家屬接受挑戰的勇氣，並且透過合力克服困難，讓大家建立更多信任，明白在面對困難或壓力時，適時的互相協助，能更好地解決困境，從而釋放自身壓力。藉此通過溝通加深彼此的認識，建立起「同路人」的支援網絡。

活動尾聲，在分享環節中，相對於一開始家屬間的拘謹，彼此明顯地更願意分享自身感

受，回饋希望院舍能定期舉辦家屬活動，有助舒展身心及維繫家屬間的關係。亦有家屬藉此對院舍服務提供不同的意見，與院舍職員進行交流。整個活動過程建立了家屬之間及與職員的信任和互助，共同「在晴朗的人生旅程中」，實現「總有我與你同行」。

是次家屬舒壓活動，家屬們皆以掌聲對活動作出肯定，反應熱烈。於將來我們會繼續舉辦同類型的家屬舒壓活動，邀請更多家屬參與，帶動家屬間互動。讓家屬舒緩壓力的同時，也可以建立起社交網絡，得到一些朋輩支持，達致自我增益。期望日後能建立屬於朗程軒的「家屬支援小組」，為家屬及服務使用者提供意見，與院舍互相商議決策，共同提升院舍內服務使用者及家屬的生活質素。



◆ 朗程家屬舒壓營大合照

#### 參考資料：

澳門扶康會、澳門大學，2020。《澳門智力與精神殘疾人士照顧者的照顧負擔研究》。澳門：澳門扶康會、澳門大學。  
陳曉鳳、盧啟揚，2016。《殘疾人士照顧者的心理健康和社交困境》。香港：基督教家庭服務中心。

## 2021年義務工作回顧篇 有『情』有『義』

### ◆ 國宏書畫學友會水墨畫義教



澳門扶康會康盈中心近年予不同年齡層義務工作者，與中心服務使用者接觸，提供義務工作服務。藉以發揮人與人之間的關懷和互助關係，學習新知識和新技能，豐富生活經驗；促進相互的個人成長與發展，拓展價值觀。當中包括：每年暑假期間到訪實習的鮑思高青年服務網絡12-18歲的青少年義工；每年6-12月前來進行水墨畫義務教學的60-80歲長者義工；以及不定期參與中心活動之學校學生、各界企業之探訪者，予以教學、康樂、關懷探訪、輔導、物資贈送、勞動等方式體現義務工作服務。

回顧2021年的義務工作服務，因應疫情而減少非主要人員流動與接觸，故相較過去有所減少，為此在義務工作服務上調整為以一次性服務為主。其中更首次誠邀嘉諾撒聖心英文中學聖瑪大肋納社會工作組學生一共17人，於2021年11月27日，參與由社會工作局贊助、中心主辦之年度活動—路『盈』歷險·城市定向2021親子任務挑戰競賽，活動中共51人參與。通過活動，增加彼此間的溝通及團體合作機會，從而增進親子及家屬間之感情，啟發親子潛能。藉著不同的團體活動及挑戰有所突破和進步，共同進退

### 康盈中心經理 陳思燕

面對各種困難，創造傷建共融機會與歡樂回憶。

為了讓義工們在活動前可認識中心服務對象，了解如何有效與他們互動和相處，以及知悉活動流程、工作分配的內容及掌握任務項目之操作，工作人員於活動前一週招集義工們進行事前會議及到路環市區場勘。活動當天，參與者在路環市區集合，共分成4組，每組由2名學生義工率領進行一連串的任務挑戰，各組透過手上的任務信封，根據提示到達指定地點完成任務，再獲取下一任務信封直到完成所有任務。挑戰開始前，工作人員介紹是次活動注重親子互動及團體合作的目的，並灌輸眾人帶著『我可以！做得到！』的信念去面對挑戰。過程中，義工們積極引領各組，組員間會溝通前進方向及如何操作等，家長及服務使用者們投入至極，皆充分呈現推動社會共融及顯現親子們更有信心面對挑戰。

是次亦為中心首次邀請學校義工協作進行親子外遊活動，為共創社會共融極具意義。感謝嘉諾撒聖心英文中學聖瑪大肋納社會工作組義工參與。其在操作任務項目、入組帶領的自覺性及積極度相對穩定和成熟，讓活動運作得更順利；也讓親子擁有相處時光及合作機會，更能展現服務使用者的長處，獲取更多的生活體驗；並提供平台讓家屬間發揮共同面對挑戰的團體精神，充分展現了他們的凝聚力，從而增加彼此交流及人際網絡。有著不同年齡層義工的參與，讓社區人士認識中心服務使用者及有所交流之餘，同時讓家屬明白身旁有社會不同角色的同行者，與其同行，共建良好的社會關係。







義工與服務使用者及其家屬  
一起研究活動任務



服務使用者及其家屬  
向職員遞交答案卡



職員與義工們開活動事前會議



任務完成  
服務使用者與家屬合照



任務完成，我可以！做得到！



服務使用者及其家屬  
一起尋寶



服務使用者與家屬  
完成顏色配對任務



義工與服務使用者及其家屬合照



活動開始前的合照留念





## 融「我」在共融： 澳門扶康會寶翠中心「換個角度・暗中作樂」體驗活動

寶翠中心職業治療師 金俊傑

當聽到「義工」兩個字時，在您的腦海中第一時間浮現的是甚麼？或許有些朋友會想起這個名詞背後的意思－「學校指定的任務」、「喺街上賣旗」、「去長者中心陪老人家傾計」等，而有一類朋友可能會想的是「自願去做啲好事」、「無償嘅工作」等。的確，在現今普遍大眾的認知裡，「義工」的一切都與物質、利益無關；而透過當中所產出的行為，都與受助者或受助環境有關，對自身未必有絕對的連結。

不過，隨著時間的推移、世代的轉變、社會的發展，在「巨輪」上不同的人、事、物不斷來往、交織之下，在社區裡便會漸漸萌生一些新景象，並慢慢被各方注意、認識，甚至一同協作，用力耕耘。而剛好，這個春天裡，位於筷子基海傍內街一角的寶翠中心，正默默創建著上述的景象。

不知道您有沒有注意到，今年上半年的天色時好時壞，一時傾盆大雨、一時陽光普照。但在筷子基綠楊花園休憩區裡，卻不時有一群人，在烈日當空下，坐著輪椅遊走當中。這便是寶翠中心於2022年年初，最新策劃的多元障別體驗系列活動，名為「換個角度・暗中作樂」。

### ◆ (1)活動工作團隊成員為參與者介紹輪椅的使用方式義教



### ◆ (2)活動工作團隊成員協助參與者穿著半身失能人士的體驗裝備

「換個角度・暗中作樂」為一個以實踐作為基礎(practice-based)的體驗活動，參與者透過寶翠中心的職業治療師、社工、導師及助理的指導，利用各式固定或負重工具、輪椅及導盲杖等，外加器材和應用在各個身體部位，分別去模擬及體會以下三種障別人士於社區出行時之狀況，包括：因腦部中風(Stroke)而半身失能(hemiplegia)之人士<sup>註一</sup>、因肢端壞死或各式原因而雙腳需進行膝上截肢(Above-knee Amputation)之人士<sup>註二</sup>、因青光眼(Glaucoma)等眼部疾病或各種原因而致失明之人士。然後，參與者亦會在寶翠中心職員及參與職業訓練之精神康復者協助下，利用眼罩以屏蔽雙眼，模擬重度視障人士；並於後續活動時間內，嘗試運用身體其餘的感官，進食餐盤上備好的各式食物，去感受相關人士於用膳時之狀況。另外，活動全程會有寶翠中心的職業治療師，對各環節作出專業的支援；以及運用其於醫療專業上之所見所聞，向參與者整理及分享上述三種障別的人士之疾病成因，於出行時會遇到的不便及困難，個人輔具(assistive devices)及無障礙<sup>註三</sup>、





通用設施<sup>註四</sup> (Accessible Facilities / Universal Design Facilities)如何輔助上述人士能更安全、自在地於社區內移動及生活 (community mobility / living) 等能讓參與者更全面瞭解中風、截肢及視障人士於社區生活景況的資訊及知識。



◆ (3)活動實況-金沙中國有限公司



◆(4)活動實況-澳門理工大學

截至2022年6月，本體驗系列活動，已有一些本澳的大型企業、學校等，組織旗下成員參與。當中，參與成員於原單位中都有著不同的身份或工作角色，例如由澳門理工大學組織之場次，就有分別來自社工、設計等相關科系學生參與；而由金沙中國有限公司組織之場次，則有分別來自酒店、顧客服務等不同部門之員工參與。可以見到這一群又一群的參與者，都全情投入在其中；尤其是各位因室外高溫而汗流浹背、悶熱不適，以及路過在街上的民眾對其身上「五花大綁」的裝束、行動「警警扭扭」的姿勢投以不理解或嘲笑的眼神；

或者是各位在用膳體驗中「污糟邋遢」的進食模樣、「徬徨無助」地找不到餐具及食物下，仍能忍耐這身心的折磨，並在身旁伙伴的鼓勵話語等協助、支持下，認真、堅持完成整個活動流程。再者，於活動分享及討論環節當中，看見來自不同領域及崗位的參與者，都能專注聆聽及記下當中提及的一些要點，如陪同中風人士出門之準備、推動輪椅上落斜坡的技巧等；並分享自身於日常學習及工作的過程中，曾接觸過殘疾人士的經驗。尤其當中不乏有人分享自己的家人、親友，如何受社區上不同的人、事、物所差別對待；而自己作為照顧者卻在心力交瘁之間，仍顯無能為力的感受。

上述種種的情景、話語，以及大家於活動當中散發出的笑聲、於眼眶流轉的淚水，除了令我們中心活動的工作團隊感到十分欣慰及感動外，亦讓我們反思到社區共融並非單純透過觀念的宣導、機構的支援、政策的制定便足夠，反而是社區上每一個持份者，皆要對社區內的老弱婦孺，作更多認識、瞭解及行動；而「換個角度•暗中作樂」正是倡導相關的部分。活動當中，參與者並非單純的「參與」，而是透過各式各樣的實作及經驗分享、應用，將自己對相關議題的想法、過往應對行為融合在活動其中。從而促進參與者在上述過程以後，能騰出空間靜心反思自己與社區上不同障別人士的互動，並透過不同人的觀點、實際故事的分享，共同催化出對相關群體的同理、其他的情緒感受等正向想法。另外，參與者於活動過後，能獲得對數種障別人士的認識，使自身能以合適的方法去照顧他人；以致於回到各自所屬之領域時，能轉化並傳承所學給周遭的工作伙伴、親屬好友等，達到助人自助之餘，亦有助催生更多富有創意且具更高效益的照護技巧。可以說，這一個外表看起來十分直觀的體驗活動，其實富含著許多令人值得慢慢「回





#### ◆ (5) 參與者分享活動心得及感觸之處

味」、細意「咀嚼」的元素！

當聽到「義工」兩個字時，期望未來的您或許會在腦海中，浮現出各種能幫助傷健、老弱的行動。「義工」的定義，應隨著社區脈搏的跳動而轉變；在疫情深深影響著我們生活的美好時，我們更應強化人與人之間的雙向交流，使義工或助人工作不再流於形式。

最後，寄語未來，期待寶翠中心的「換個角度·暗中作樂」，能像「黑暗中對話(Dialogue in the Dark)」的模樣，增加更多精神康復者或

不同障別人士對活動的策劃及參與，讓殘疾人士的長處能被看到、欣賞；並支持他們追求對教育、職業的發展，勇敢地乘風破浪、踏實追夢！



#### ◆ (6) 寶翠中心會員成為活動工作團隊的一份子

註一：腦中風，一種突發性的腦血管疾病 (Cerebrovascular Accident, CVA)，因腦血管阻塞、破裂，而造成之腦部功能失調。由於大腦所涉及與管控之身體功能面向十分廣泛，且病程發展迅速，故此於醫學上較難準確定義腦中風一定會造成之機能受損部位為何；實際需視乎出血/阻塞區域，所對應的腦功能是什麼，而推斷因病造成的失調。而以半身失能為例子，可能是由於血塊壓迫之大腦位置為管控人體運動、感覺之神經功能，而使該類中風人士的半側肢體顯僵硬、痙攣等徵狀。

註二：於醫學上，常導致需截肢的原因，主要可分為三類—肢體壞死（如嚴重燒傷後導致肢體壞死）、肢體有可致命病變（如壓挫傷下導致嚴重感染）、肢體失能（如無法修復的先天/後天性畸形）。而截肢前需考量個案日後的功能及生活狀況，故需進行全面的評估及按指定操作 (protocol) 執行截肢程序；以膝上截肢為例，即只留下膝關節以上大腿部位。

註三：無障礙設施，主要設計的考量為設施是否能讓有身體障礙之人士可正確、合理地作應用。

註四：通用設施，主要設計的考量為將該設施所有潛在的使用者，所可能要考量的元素及需求都融入設計的過程當中，以讓不同身形、性別、年齡、懷孕、行動不便、弱能或健全人士，都能方便使用。

#### 參考資料及來源：

- Coordinating Committee in Orthopedics & Traumatology, Hospital Authority of HKSAR (2021)。膝下或膝上截肢。取自：[https://www.ekg.org.hk/pilic/public/O&T\\_PILIC/O&T\\_BelowAboveKneeAmputation\\_0088\\_chi.pdf](https://www.ekg.org.hk/pilic/public/O&T_PILIC/O&T_BelowAboveKneeAmputation_0088_chi.pdf)
- 侯勝宗 (2019)。社區共融的新想像：我們真的可能建立一個「天下大同」的社會嗎？。取自：<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/394/article/8461>
- 香港醫管局骨科統籌委員會 (2019)。下肢截肢護理指南。取自：[https://www21.ha.org.hk/smartpatient/SPW/MediaLibraries/SPW/SPWMedia/Amputation-booklet\\_Chinese.pdf?ext=.pdf](https://www21.ha.org.hk/smartpatient/SPW/MediaLibraries/SPW/SPWMedia/Amputation-booklet_Chinese.pdf?ext=.pdf)
- 香港傷健協會 (2021)。無障礙環境及通用設計。取自：[https://hkphab.org.hk/wp-content/uploads/2021/07/Barrier-free\\_environment\\_and\\_universal\\_design\\_20130201v.pdf](https://hkphab.org.hk/wp-content/uploads/2021/07/Barrier-free_environment_and_universal_design_20130201v.pdf)
- 黑暗中對話 (香港) 基金會 (2022)。黑暗中對話介紹。取自：<https://dialogue-experience.hk/tc/homepage-tc/>





## 義工服務共建雙向關懷

欣悅展能藝術工作室 周惠萍項目經理

義工服務不只是單向性的服務和關懷行為，也能讓施受者在心靈內創建正向的發展，也將不同能力和背景的人士融合在一起的過程中促進雙方能互相關懷接納、互相欣賞和學習。義工全心全意幫助他人，不在乎付出後的回報，盡力為協助他人擁有優質的生活時可獲得快樂感，隨之領會到人生的意義和目的，而受助者在孤單的生活中得到照顧，與別人接觸，擴展其人際關係，由此學習溝通技巧和關懷別人，互勵共勉中勇敢面對困難繼而能夠感受生活的喜悅和和豐盛感，相信帶動義工與本會的殘疾人士互動能為雙方的生命增添色彩。

本會轄下的創藝工房在2010受澳門基金的資助而開辦的，因著給予殘疾人士舒適的空間，平等地體驗藝術繼而培育其才華，鼓勵殘疾人士和社區人置身於更多的藝術活動，事實藝術賦予人們無限的可能，擺脫肢體、智力以及語言的界限再轉化為一種表達自我的方式，其中包容抽象和多樣色彩的表達行為以作抒發情感的渠道，同時發掘參與者的藝術潛能。創藝工房使用美麗感觀來豐富不同人士的世界，再者藝術容許一個人和集體創作，在無界限的環境下推動傷健共融。在過往的12年舉辦了大大小小的藝術共融活動，作為橋樑拉近殘疾人士與社區之間的距離。

### 傷健共融同樂

澳門扶康會的理念是讓“殘疾人士(智力及發展障礙及精神康復者)享有一切基本的人權，其中最重要的是受到認許及尊重。他們亦有權利接受各種必須的援助，令他們身心各方面都得到充份的發展。本會全人則竭盡所能，確保殘疾人士擁有權利得到尊重”。在這前提下，本會在過往締造不同的機會使殘疾人士積極融入社會並能走入一個具包容性的社區，發揮社會各界人士的愛心協助他們建立自信，自我認同感及在人生得到滿足感，本會注重關懷他們的心靈發展，與此同時優化他們的生活質素和減緩內在的心理負面情緒及壓力，其中一環可是讓他們擁有一個正向的人際關係和互動。在我們的成長過程，團體活動的互動是重要的一環，互相溝通連繫能開啟殘疾人士的社交能力或重啟精神康復者的社交能力。

創藝工房一直提供多元化的手作工作坊鼓勵興趣和創意，以下是現有的工作坊介紹：



相片集合

- 1.&6. 新濠博亞義工兒SEN兒童親子活動
2. 中葡職業技術學校義工共融活動
3. 新華學校義工共融活動
- 4.&11. Uniqlo 義工共融活動
- 5.&8. 傷健共融
7. AXA義工共融活動
9. 瑜伽頌鉢慈善活動
10. Deckers Band 義工共融活動
- 12.&13. 聖會中學義工共融活動





# 義工共融活動相片





「永利關愛」和「澳門扶康會欣悅展能藝術工作室」合作的「永利關愛X澳門扶康會-關愛遊藝日」

由2019年開始，「永利關愛」每年都為在「澳門扶康會欣悅展能藝術工作室」參加藝術治療體驗課程的有特殊教育需要(SEN)兒童舉辦一個大型的共融活動。亦在2022年5月的母親節前席為SEN兒童的母親及照顧者表達關懷，當日出席的SEN兒童和家庭約90人。

活動由永利澳門永利皇宮社區及政府關係助理副總裁李勁源先生及本會總幹事周惠儀女士的致辭打開序幕，並由本會理事會主席黃濠先生向永利關愛致送紀念品，以感謝其對是次活動

的周詳準備及一直以來對本會服務的支持。活動中，本會轄下「創藝工房」提供教授的「親子衍紙紙工作坊」，由親子們共同協作，一步步完成各自的母親節衍紙作品，場面溫馨動容。工作坊後大家一同享用由主辦方準備的精美茶點，及後由永利關愛義工帶領下，陪同親子們一起體驗觀光覽車，活動在歡愉的氛圍下完滿落下帷幕。特別感謝永利關愛義工的協助，他們帶著一顆熱誠的心使活動順利進行，亦感謝各親子們在百忙中抽空出席活動，與我們一同渡過了一個難忘的母親節。

## 關愛遊藝日相片





## 社區義務支援

在特殊教育的早期療育需求下，欣悅展能藝術工作室定期為「有特殊教育需要兒童」(SEN-Special Educational Needs) 開辦由「永利關愛」冠名贊助的多元化藝術治療體驗工作坊，抓緊他們在0-6歲的黃金期，使SEN兒童以創意的藝術治療促進他們的社交能力及認知發展，確保有關服務有效地輔助治療師帶領參與的SEN兒童進入一個安全的學習環境，每1至2個SEN兒童平均需要1名工作室的人員協助，困難是為擴大服務使者的接觸點，工作室是以社會企業模式運作，在營運開支平衡的控制下已增多人手，但同步地亦不斷向上，課堂常遇到人手不足的情況，招募義工的協助可解決此問題，本會了解到培正學校的義工隊發展得非常成熟的，因此邀請他們的協助。

現已得到約20位熱心的培正學生義工利用課餘時間輪流協助及陪伴SEN兒童，而音樂治療師-黃善同亦義務為他們進行一次義工培訓，由藝術治療到照顧SEN兒童都需要一定的知識，為學生義工講解了有關SEN兒童的一些特質，以及了解SEN兒童的特殊需要和課堂的協助技巧，感謝學生義工們利用自己的午休時間參與講解會。參與工作室所舉辦的SEN兒童”6人小組音樂治療體驗班”，有關課堂每月舉辦3組共12節，此義工計劃由2021年4月到6月中旬共兩個半月內每個週末所協助的人次已有30多人，感謝老師的帶動及各義工學生的持之以恆，利用週末的課餘時間來協助課堂，他們的熱誠態度實在令人鼓舞。

在澳門特別行政區的《澳門青年政策（2021—2030）》內的一項是倡議青年人”促進社會共融，確保機會平等”，推動及引導青年積極參與志願服務 / 義務工作，倡導青年關愛和尊重他人。此義工計劃讓年青人投入義務工作目的是關懷社區的，加強與他人之間的關係和同理心，感受他人的需求而為改進社會服務。希望參與此類義務工作能有助他們將來的發展，多回饋社會照顧有需要的人士，與此同時，亦開闊他們對各領域的認知。

## 培正學校義工-梁頌欣同學分享：

我一開始對音樂治療課程上會進行什麼活動沒有太多的了解，在老師的細心講解下，我第一次就能夠順利地參與其中。最早接觸音樂治療是通過電視節目，後來得知扶康會招募義工，我馬上查找網上資料，沒有想太多然後就報名參加了。

雖然我沒有接觸和照顧特殊需要兒童的經驗，在參與活動後，我發現照顧特殊需要兒童並沒有想像中困難。即使是特殊需要兒童，但是他們也能發掘自己的興趣、接受教育，老實說他們的性格非常開朗。

經過多次的義務工作後，我學會了如何跟特殊需要兒童相處，學會了要站在別人的角度思考。除此之外，亦讓我找到了自己的興趣和生涯方向，未來，我會善待有特殊教育需要兒童或成人，也希望有更多人能夠善待他們。



◆ 培正學校義工講解會





## 擁抱「不完美」的快樂人生

寶利中心助理經理 崔遨晴  
寶利中心社工 周希晴

如果每個人都可以選擇自己的人生，你會想要平平無奇、安穩平淡的生活；轟轟烈烈、充滿名利的人生；還是經歷過挫折、難過、挑戰都欣然面對，尋找屬於自己的幸福和滿足感的人生？或許這沒有一個必然的答案，每個人對幸福的定義都各有不同，有些人憧憬安逸，認為平凡是福；一些人則認為，總要經歷一些不快樂及困境，人生才有趣，才能領悟真正幸福的滋味。

中心的服務使用者或許從出生開始，就比一般人較早領悟挫折與困難，需面對一些不可逆轉的天生障礙，他們需要更勇敢及更努力地克服各種界限及跨越不同高牆。這個人生並不是他們選擇的，可是，即是折斷了他們的翅膀，也阻礙不到他們想飛翔的決心，欣然打開幸福的大門。

除了以自己的方式去領悟幸福的真諦，包容、理解及健康正向的社交關係（正向人際 Relationships, PERMA幸福五元素）亦為關鍵，使他們對生活充滿更多滿足感及歸屬感。中心就此一直以來也非常重視服務使用者與社區之間的關係及互動，定期舉辦不同社區活動，增進他們與社區的交流及了解，包括不同類型的參觀、活動及共融活動。再者服務使用者在中心

接受職業訓練的時間亦較長，中心舉辦的社區交流活動，協助服務使用者在專業人員的陪同下，有效地建立社區上的參與及溝通，提高服務使用者對社區的認識及社區生活的適應能力，有助減少他們在社區上的障礙。因此中心一直以來都定期籌備不同活動，讓服務使用者在中心接受日常的職業訓練外，更有機會參與不同外界的活動，增加他們對社區的投入度，更有效地達到社會共融。

中心於2021年11月尾舉辦了「寶利繽紛同樂日」的社區共融及教育活動，中心第一次全面開放，設置不同體驗及服務講解，展示職業培訓服務的意義、服務使用者的訓練日常及他們成長的成果。幸福快樂、豐盛人生的秘訣，除了正向關係外，達成目標、尋找自己的生命意義和價值、獲取成就感也是追求幸福少不了的要點。展示服務使用者的成果為服務使用者帶來滿足感，並且讓社區更認識殘疾人士被忽略的能力。

活動更增設現今流行的科技遊戲裝置，提供一系列的考驗及闖關的小遊戲環節。遊戲不單是玩樂娛樂，遊戲的設置比傳統教學更有效的提高服務使用者的專注度、投入度及理解度，發掘



◆ 圖一：運用不同科技元素，以BOBO Pro多功能訓練平板系統為服務使用者提供不同體驗。



◆ 圖二：進行肢體協助及核心能量等小訓練遊戲，加強平衡力及動作控制能力。



◆ 圖三：使用鏡頭動態感應大電視進行肢體協調的小遊戲。





他們喜愛、合適、感興趣的事物作教育媒介，能最大化他們的學習能力。活動的遊戲設計緊貼服務使用者所需的社區技能訓練，模擬不同可遇到的場景，以最新穎的方法，教育服務使用者不同的認知及社交互動技能。服務使用者全心投入，探索遊戲，闖關成功帶來滿足感，亦有助增強他們的信心和自尊心，激勵他們的潛能。嘗試的苦澀及障礙的挫折，也無損他們望發光發亮的心，他們的對生活的熱誠、學習的熱愛及投入，成為他們邁向幸福的「驅動力」。從困難中找到力量，從挫折中成長，專注向前，一同渡過難關。

簡單而正面的情緒就是生活中的「小確幸」，每一項生活的點滴看起來微不足道，但拼起來卻是一座寶貴的城堡，成為我們茁壯成長的基石，保護我們面對人生中不同逆境。中心身為他們生活的不可缺少的一角，十分重視服務使用者的身心健康及社區參與度。中心致力攜手陪伴他們渡過不同階段，融入社會，踢走障礙，接納大家的不同。

無論好與壞，也是最實在最美麗的自己。在每個「不完美」裏，找到一份真正的屬於自己的幸福，成就獨一無二的你。



◆ 圖四：鏡頭動態感應大電視有助訓練服務使用者雙側協調能力及反應力。



◆ 圖五：運用英國互動投影遊戲設備(OM interactive)以投影及光影感應技術，讓服務使用者體驗不一樣的社交互動。



◆ 圖六：在室內安全的環境下，親子一同體驗不同社交體育小遊戲。



◆ 圖七：以全面開放的形式，展示職業培訓服務的意義，並以工作體驗的形式，讓家長一同體驗鑽石畫訓練。



◆ 圖八：向家長展示服務使用者的訓練日常及他們成長的成果，包括認知訓練的顏色分類及排列等日常訓練。



◆ 圖九：改良最流行的「密室逃脫」遊戲，為服務使用者設立一連七關的考驗及闖關的小遊戲。



◆ 圖十：闖關的小遊戲包括對對碰、七巧板及拼拼樂等小遊戲，有助訓練服務使用者認知能力、專注力及記憶訓練。



◆ 圖十一：增設手部彩繪體驗，讓服務使用者加強社區參與同時放鬆心境，享受不一樣的體驗。



◆ 圖十二：親子一同感受新的體驗，大家都樂而忘返，增進彼此之間的親子美好時光。



## 探討工作樣本發展與工作能力的重要性

寶利中心職業治療師 朱雅智

寶利中心職業治療師 彭晞嵐

工作樣本與傳統測驗單一能力或步驟的評量工具不同，它通常是根據未來工作範疇而選用同質性高的評量內容進行測驗<sup>1</sup>。然而，過去傳統的心理計量工具大多為效標參照且是紙筆測驗，這對於有認知障礙的殘疾人士來說，其結果容易低估潛能。由於傳統評量模式無法評測出實際操作的表現，許多非標準化的測量工具也油然而生，但此類型的評量時間較長且結果解釋較為複雜<sup>2</sup>，故在實際使用上著實缺乏便利性。寶利中心發展至今，以工場模式在澳門深耕多年，專門為輕至中度的智障人士創造工作機會。隨著工場服務使用者日益增加且工場業務趨於多樣化，有一套系統性的評量方法且能模擬真實工作情境，以實際操作為主的工作樣本評量，得以評測工作能力，並藉此將服務使用者分配到適切的組別對中心來說是重要課題。

工作樣本內容十分多元化，依照型態不同有分為兩類，分別是透過工作分析或職業性

向，找出與該工作特質高度相關的特質評量 (Trait Assessment) 和直接測驗該工作上核心作業項目的任務評量 (Task Assessment)。在設計工作樣本時通常其操作內容較貼近真實情境，故可以了解受試者工作品質（如：速度或正確性等）、工作能力（如：手部靈巧度、手眼協調、肌力或耐力等）或在團體中較適合的職位，也可以觀察出受試者對於工作的態度、習慣及人際互動技巧等<sup>2</sup>。

目前我們依據中心經常性的工作內容，發展三組不同型態之工作樣本，其目的為透過此工作樣本了解服務使用者於本中心較適配的組別，而初次評量時獲得該服務使用者的工作意向、工作態度、工作品質、工作速度及指令聽從，進而做出服務使用者進入本中心後的未來規劃。工作樣本有以下三組，分別為清潔掃地工作樣本、彩虹花組裝工作樣本和食物包裝工作樣本，說明如下：

- 清潔掃地工作樣本（圖1），主要評量在是否能夠遵從指令，並且是否能夠將散落於地面上的紙屑使用掃帚集中後，完整的掃進畚箕倒進垃圾桶沒有任何遺漏，若途中有任何紙屑掉出，是否能夠自行將掉出的紙屑整理乾淨。
- 彩虹花組裝工作樣本（圖2），此樣本主要評量是否能在示範後，並且有範本的情境下自行組裝完成一支彩虹花，所需要的手指精細度、手指靈巧度及手眼協調能力相互配合。
- 食物包裝工作樣本（圖3），此工作樣本主要評量工作速度及手部靈巧度，能自行將物品擺放於正確位置，並且將外包裝的開口摺好。

1 Callinan, M., & Robertson, I. T. (2000). Work sample testing. *International Journal of Selection and Assessment*, 8(4), 248-260.

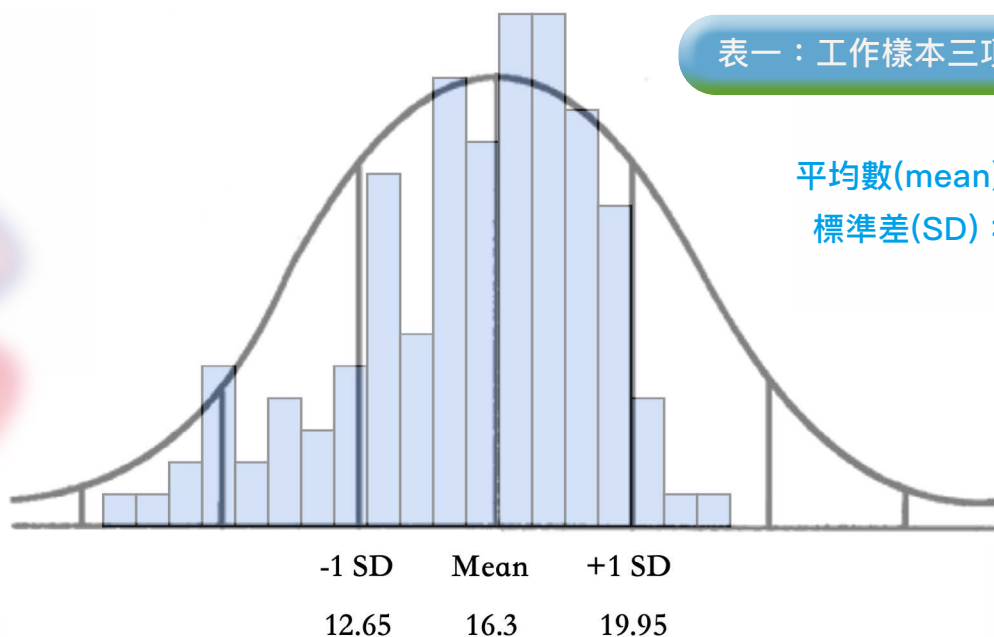
2 陳靜江、吳裕益、王敏行、蘇純瑩、吳明宜（2005）：本土化身心障礙者工作樣本評量工具之研發（III），行政院勞工委員會勞工衛生安全研究所。



除此之外，該評量表在每一組工作樣本計分表格旁，皆設有空白欄，可以備註受試者在受試時其他工作表現（挫折忍受度、注意力持續度、情緒表現）。

使用工作樣本了解服務使用者能力分佈（表一），我們每年也用此樣本評測服務使用者工作能力水平，並且記錄歸檔，從中若發現其能力較明顯進步或退步的服務使用者則會進行討論，重新安排適配組別，或發現服務使用

者工作表現較之前差，也可以查證過去評量記錄，並進一步找出原因，針對其原因設計個別化訓練。然而此工作樣本還有諸多地方需要再改正及修訂，我們未來也會更加完善此工作樣本，並且更進一步與其他具有好信效度的評估工具進行比較，同時探討此工作樣本評量工具與工作產能之間的相關性。



◆ 圖一：清潔掃地工作樣本



◆ 圖二：彩虹花組裝工作樣本



◆ 圖三：食物包工作樣本





## 「藝」展所長 · 「體」現潛能

怡樂軒職業治療師 陳穎敏  
怡樂軒職業治療師 黃健銘



◆ 圖1：素姨教導義工學生製作衍紙花

素姨，一個在街上隨處可見的中年姨姨，她常說我沒有念過什麼書，從小做清潔、工廠工作，什麼都不懂。最不懂的，是為何精神疾病會找到她家。

精神疾病讓她和惟一的兒子都活在痛苦之中，不知何時開始，她感覺身邊的人都想害自己，之後就開始躲在家中，不敢外出。在社工的建議下來到怡樂軒，並開始接受精神科治療。一開始，素姨只是在中心做她最熟悉的清潔訓練來轉移幻覺干擾；當時的她從來沒想過做衍紙手工藝，看著其他會員在中心做出一幅幅美麗的衍紙畫時，她總是說手指粗只能幹粗活。後來在中心職業治療師及會員朋友的鼓勵下，素姨開始從最簡單的圓形圖案做起，然後嘗試不同的變化圖案，最後連最複雜的花蕊卷都能輕鬆做出。

職業治療是一門藝術與科學的結合，手工藝等創造性活動是常用於精神復康領域的治療媒介。挪威有研究指出在社區心理衛生服務會所的長期精神病患，透過參與手工藝團體活動，能促進穩定性和建立日序常規，增進技巧、能力及同儕支持(Sissel H., Berit

F., & Sissel A., 2013)。職業治療師會透過活動分析(Activity analysis)有系統地評估個案從事職能活動時所需的能力及技巧等因素(Susanne, S.R. et al., 2008)，並通過步驟分級(grading)或輔具輔助以個別化調整至康復者能參與其中。以素姨做衍紙手工為例，因素姨有老花眼的狀況，我們先請素姨在從事衍紙手工時配戴老花鏡(輔具)以改善視力的影響。再者，初開始時的素姨並沒有手工活動的經驗，故我們先採用較寬的紙條作衍紙，在素姨習得基礎的衍紙技術後，才慢慢嘗試挑戰較窄的紙條作更精細的衍紙作品。另外，在衍紙技術方面，我們亦先從基礎的實心圓及空心圓開始教授，然後再教導素姨作圖案的變化，包括水滴型、三角型、貓眼型等，素姨也從平面的衍紙畫挑戰至立體的衍紙花籃。衍紙的過程是重覆性的捲紙及黏貼的步驟，而這樣重覆性的動作中，素姨能暫時放低一直困擾自己的幻覺干擾，專心投入在衍紙活動上。



◆ 圖2：義工學生專注聽授素姨的衍紙花教學

透過衍紙活動，素姨不但提升了精細動作技巧及減少症狀干擾，我們更發現她的作品在不斷「進化」，素姨的作品色彩豐富、構圖也漸漸飽滿起來，她會在原有構圖的基礎上添加自己的創意，大膽的用色及創意部分都顯示了素姨的自信心在不斷增長，她不再是那個說自己只會幹粗活



的中年姨姨了。在中心職員的鼓勵下，素姨不但多次協助參與衍紙紀念品的制作，更積極擔任起小導師的身份，在社區推廣的活動中教導社區人士衍紙手工藝。

俊仔，同樣是一個在身邊隨處可見的年輕人，只是與其他人不同的是，他患有慢性精神疾病，這是多年陪伴他的夥伴。

精神疾病使他長期受妄念幻覺等的殘餘症狀干擾，以致一定程度的影響其正常參與日常生活活動及健康管理。自來到怡樂軒中心接受服務後，俊仔需要每天到中心接受藥物治療訓練，協助監督其服藥，後來在中心社工及職業治療師的鼓勵下，俊仔開始參與中心不同的日序活動，由早操、讀報到桌遊等休閒娛樂，然後嘗試參與各類運動如球類運動及健跑小組，慢慢建立起良好的運動習慣，最後運動更成為他最大的興趣嗜好。

職業治療是一種透過有目的的活動來治療、協助及維持病者生理上、心理上的健康；或減輕及舒緩病者在發展障礙或社會功能上的障礙對他們的影響，使他們能獲得最大的生活獨立性

(American Occupational Therapy Association, 2021)。許多研究指出運動對精神健康的良好影響，每週進行至少60至300分鐘的有氧運動，能有效改善情緒、認知障礙及自我形象，也可改善多方面的精神健康。職業治療師設計個性化的職業治療或體育活動，滿足個案的最佳日常能量消耗，改善他們的心肺功能(Hui-Ling Lee et al., 2022)。俊仔透過參與有意義的日常生活活動及運動，能有效減少精神疾病帶來的殘餘症狀的干擾，運動時大腦也會產生腦內啡除了心情變愉悅，有助於穩定情緒外，也能抒發壓力對抗焦慮，同時有益活化腦力，讓海馬迴增厚進而延緩認知功能退化症狀，增加記憶力、降低憂鬱，也能改善人處理資訊的穩定度。（駱慧雯，2018）

俊仔過往有參與扶輪超級馬拉松比賽，並幾乎每年均會參加銀河迷你馬拉松等賽事，當接近參賽期間便會以跑完賽事為目標去訓練，每一次完成馬拉松賽事都會為他帶來成就感。俊仔對跑步的熱情也延伸到其他的運動項目上，現在幾乎中心的所有運動賽事，都不難見到俊仔的身影。

職業治療是一個個別化的治療計劃，每個人都有與別不同的職能角色，同樣的職能活動對每

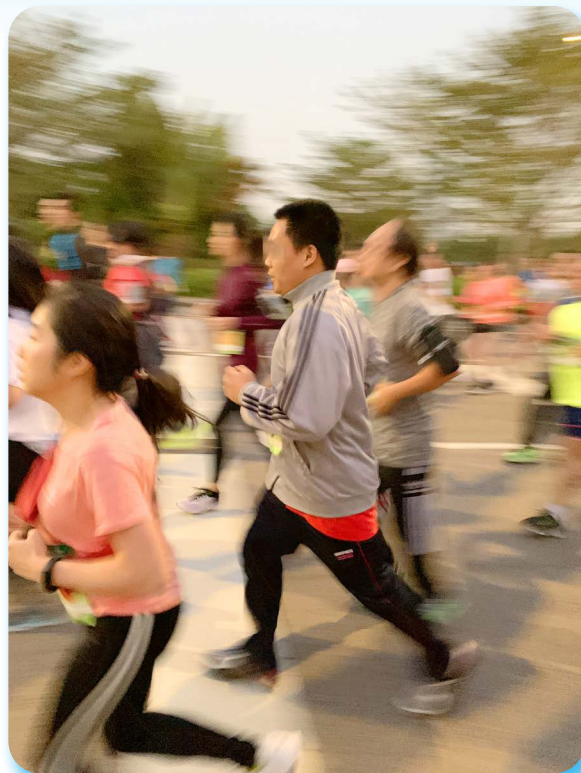
#### 參考資料：

- [1] American Occupational Therapy Association. (2021). Occupational therapy scope of practice. American Journal of Occupational Therapy, 75(Suppl. 3), 7513410020.
- [2] Hui-Ling Lee et al. ,(2022), Appraising Psychiatric Care From a Different Angle: Occupational Therapy Activities and Cardiorespiratory Fitness for Inpatients With Chronic Mental Illness., The American Journal of Occupational Therapy, Vol. 76(4), 7604205090.
- [3] Sissel H., Berit F., & Sissel A. (2013) Craft activities in groups at meeting places: Supporting mental health users' everyday occupations, Scandinavian Journal of Occupational Therapy 21(2)
- [4] Susanne, S.R., Janet, V.D., Cynthia, J.B., Susan, B., DeLana, H., Deanna, I.S., Vineke, T., Kristi Voelkerding, BS, Deborah, A.A., Emily, S., Pamela, T., Sarah, K., & Deborah, L.(2008) Occupational Therapy Practice Framework: Domain & Process 2nd edition. The American Journal of Occupational Therapy, Volume62, Number6.
- [5] 駱慧雯(2018)運動延緩失智效果好 40歲開始動起來。檢自<https://health.businessweekly.com.tw/AArticleM.aspx?id=ARTL000111795>( July 11,2022)





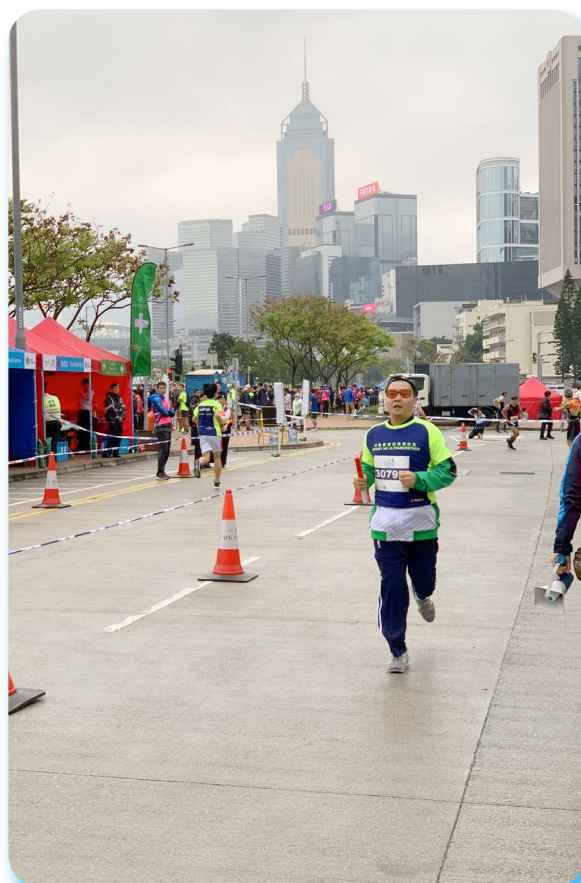
個人的意義也是不同的。以素姨和俊仔為例，素姨喜歡漂亮的手工藝品，俊仔則更偏好動起來的活動，因此職業治療師在這裏會根據個案的興趣(interest)及價值(value)設計個別化的職能活動。素姨和俊仔，他們不但在衍紙手工藝和跑步活動中舒緩精神疾病的症狀，同時亦促進交友及擴大社交網絡，讓他們變得健談及有自信，素姨和俊仔也在其中找到生病以外的生活意義。素姨成了中心衍紙手工藝的小導師，俊仔則成為中心各種運動的常客，他們從中獲得能量和自信，而這些正正就是職業治療所帶來的改變。



◆ 圖4：專注跑步當下的一刻



◆ 圖3：素姨送贈自己製作的衍紙花作品予義工學生



◆ 圖5：跨港體驗參與扶輪超級馬拉松賽事



◆ 圖6：成功挑戰完成銀河迷馬

## 喚起心中的潛藏寶藏

總辦事處項目經理 梁家華

很多時候殘疾人士在生活之中缺乏選擇和獲取資源的機會，從成長教育、就業及生涯發展的路上，還需要面對諸如貧窮、社會歧視、環境障礙和污名化等問題，導致他們容易陷入被定義為「弱勢」的惡性循環之中，未能充分發揮自身的優勢，削弱他們向上流動和實現自我價值的機會。

故此，本會自二零零三年開始為殘疾人士提供職業訓練服務和就業支援服務，包括職訓工場工作、流動工作隊、獨立生活技能訓練、輔助就業及在職培訓等，持續為他們提供培訓及提昇工作能力，發展更多的就業機會。同時亦透過社會企業為他們開拓更廣闊的生涯發展，讓工作能力和職業意識未能達至公開就業水平的殘疾人士，以及精神和體力狀態不足以支撐八小時工作的康復人士重新投入社會，向社會大眾展示他們的才能，而且在真實的工作環境下，以員工身份投入工作，積極融入社會。

我們一直相信殘疾人士一樣都渴望持續進步和實現自我價值，從而產生內在的驅動力改變他們的思想和行為，以行動積極實踐並滿足生涯發展的各項所需。根據美國心理學家大衛·麥克利蘭的研究，有別於馬斯洛的需求層次理論，他認為個體的需求很多時候都是社會性需求而不是生理性需求，而且人的社會性需求更多的是後天形成，源自於社會環境、個人經歷和教育之中。同時亦根據時代、社會和文化背景不同，個體的需求和實現自我價值的標準亦不盡相同。

大衛·麥克利蘭提出成就動機理論，總括出個體在生存條件得到基本的滿足下，在不同程度上由以下三種需求來影響其行為，而殘疾人士亦一樣，分別是歸屬需求、權力需求和成就需求。我們認為在工作中普遍可以滿足三種需求的實現，而工作往往佔去人生中三分之一的時間，若能更有效地激發殘疾人士的需求動機，能使他們往後的生涯發展上獲取歸屬感、責任感和成就感，喚起心中的潛藏寶藏。





### 歸屬需求 (Need for affiliation) :

具歸屬需求的殘疾人士會希望在工作中建立友善親密的人際關係，透過溝通和互動建立與工作相關的合作關係，包括場所內的同事和客人，他們期望被他人喜歡及接納，把個人狹窄的社交網絡擴展至職場社交網絡，而穩定和健康的社交關係，亦有助他們在工作中找到團體的歸屬感，促使他們在個人、職場以至社區之間的人際交往得到和諧穩定發展。



◆ 在團隊的工作凝聚互助的關係網絡  
並從中找到歸屬感



### 權力需求 (Need for power) :

具權力需求的殘疾人士會希望能夠對工作環境、安排及實施產生控制和影響力，希望能夠成為群體之中有影響力的人。透過在職位賦予的權力，讓殘疾人士在工作的過程中擔任小隊長的角色，而從事調動人員、管理任務進度、設備運用等的次級任務安排，可以使他們發展出更顯著的特質，如自覺性、約束性和積極性等，促使他們知道自己是能夠對工作產生正向的影響力；另一方面讓殘疾人士明白權力的出發點是必需為團體和他人設想，所有在工作中實施的控制和影響，都是幫助團體達至共同目標，為他人樹立值得學習的標竿對象。



◆ 在工作中發展出自覺積極和盡職盡責的個人特質



### 成就需求 (Need for achievement) :

具成就需求的殘疾人士會希望能夠從事具中高難度等級的工作，協調團體解決難題和挑戰自己，喜歡成功及完成目標的成就感，獲取他人的讚賞。他們期望能夠在工作中承擔更多的責任，並且希望在工作之中獲得更多向上流動的機會，把工作需執行的任務和數量填滿在每天的日序安排之中，並期許工作身份獲得晉升，如從實習生提昇至半職、全職甚至公開就業，或是累積持續工作的期限，挑戰自己持續接受工作的持久性，如過往每份工作都未能堅持到三個月，成長至能持續接受一年的工作安排。具成就需求的殘疾人士會通過個人及群體的成功，使他們在工作之中獲取成就感。



◆ 在工作中獲得肯定和讚賞形成改變自我的動力

在工作的過程中，可以實施不同的激勵措施和方法，如為歸屬需求的殘疾人士設立需要與他人相互合作的團體工作環境、為權力需求的殘疾人士設立具競爭性及組織規範的工作情境、以及為成就需求的殘疾人士給予具挑戰性的工作目標和即時的績效回饋。這些需求發展都有助讓殘疾人士聽到自己內心的聲音，喚起內在潛能，促使自身在生涯發展上活出精彩人生。

#### 參考資料：

- 一、MBA智庫百科 《麥克利蘭的成就動機理論》
- 二、維基百科 《成就動機理論》

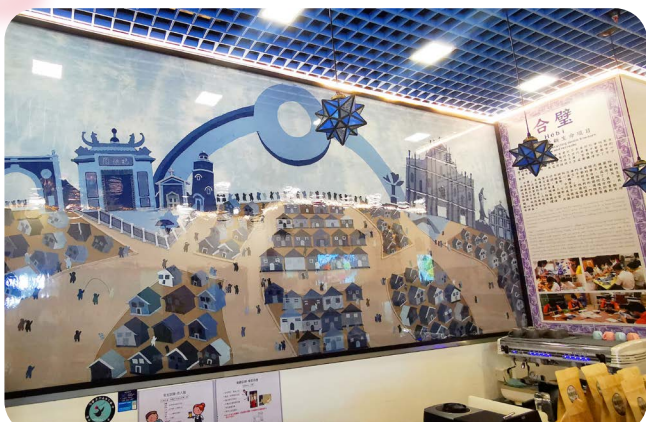




## 「葡角」餐廳：因應社區需求而持續發展的產品及服務

寶翠中心中心經理 高子健

寶翠中心高級導師 盧錦杰



◆ 巨型牛仔布畫 - 「合璧」

「葡角」餐廳於2020年10月15日開始正式對外營業，是一間以「土生葡菜」為主的融合料理餐廳，更是寶翠中心運用實地工作同時結合訓練模式的餐飲項目，為接受職業訓練的精神康復者（以下簡稱“會員”）所建立的一個餐飲服務實習場地，建立其工作習慣，及提升工作技能，最後能夠公開就業，發揮個人的積極人生。

餐廳需要持續地發展，才能讓有訓練需要的會員參與，並保持著餐廳的產品和服務進行著不斷的完善和創新，所以需要持續地思考產品、價格、地點及促銷等營銷組合，故此，餐廳根據了Bernard H. Booms和Mary J. Bitner所修訂營銷組合4P（E. Jerome McCarthy），最終成為近代的服務營銷組合（7P）來作出分析，並作出持續的創新及修訂：

### 有型展示（Physical Evidence）：

葡角餐廳是一間融合料理餐廳，關鍵在於「融合」，不單單是提供中葡文化融合而成的「土生葡菜」，更是一個以傷健融合而成的職業訓練實習場所，可以通過餐廳的裝潢看到一些端倪。由進入餐廳開始，就看到「soul food so good · 豐盛人生」的仿街道牌，這是餐廳的口號，更是餐廳對於客戶及受訓會員的期望。

底下有一個船頭造型的打卡裝置，左邊的水吧則展示了一幅面積為八平方米，以澳門街道景色為主題的巨型牛仔布畫「合璧」，是由中心導師、會員以及受邀學生合力製作而成。餐廳以葡萄牙人啓航到澳門的大航海時期為主題，整體藍白為主調，輔以展能藝術家0.38的澳門風景畫作及各式各樣由不同展能藝術家製作的作品。

除此之外，客戶還能享受到中心會員精心製作的美食、飲料和服務，使客戶能夠在享用午膳的同時，可以欣賞到會員的訓練成果，更能選購到適合自己的手工藝品。整個環境的設置，希望客戶藉著享用食物使自己的身體得到飽足的同時，如同葡角餐廳的口號一樣，也能對殘疾人士的工作成果作出欣賞、讚美及購買等支持行為，使自己的人生和靈魂也得到富足。

### 過程（Process）：

葡角餐廳既是一間已獲取飲食牌照的餐飲場所，亦是寶翠中心的一部份，正是這個多元屬性，讓葡角餐廳與生俱來地提供著與別不同的服務。因為是社服單位的一部分，餐廳和廚房除了



能讓各機構參觀外，還經常為其舉辦果乾工作坊、烹飪班、黑暗中用餐等體驗活動，而且也因應不同團體的需求，讓餐廳在客戶用餐的同時也成為進行會議、課程、儀式等的場地，他們藉此與訓練會員產生交流的機會，也能享受到與別不同的體驗過程。



◆ 文化局與餐廳於4月合辦文化傳播月活動

### 人員 (People)：

葡角餐廳雖然已營運接近兩年，但依然持續不斷地完善及學習，有賴社會各界不同的愛心支援，自開業期間就不間斷地收到各方面專家的賜教，中心職員及會員都能學以致用，由製作令人上癮的特色醬料，到具受歡迎的葡角餐廳各款菜式；由甜入心扉的飯後甜品，到受客戶喜愛的咖啡沖調及拉花技巧；由食物安全管理的知識，到餐飲客戶服務技巧；還有其他各式各樣的向外學習和獨立鑽研，讓中心職員及會員持續地學習及強化，以迎合社區大眾的需求。



◆ 餐廳持續不斷向外學習菜式及餐飲技巧

### 產品 (Product)：

葡角餐廳大部份菜式，原食譜皆使用了不同種類的西方香料和食材，口味也是以歐洲人的口味為基礎，味道較為濃厚，未必符合部分澳門人的口味，因此葡角餐廳對調味和食材作出調整，在原本菜單基礎上使用更適合本地人的調味方式，如增加「焗鴨飯」的濕潤度、減少整體菜式的鹹度、並增加蔬菜以達至營養均衡，讓菜式更加澳門化，客戶能夠享用到相對清淡而富有營養的菜餚。

另外，葡角餐廳除了有各種土生葡菜作為主要角色外，其實還有各種的配角，包括免費為客戶提供的蘋果茶或雪梨茶、餐前贈送的小吃蘋果乾、以及與湯配搭的葡腸醬配包等，以上種種都構成了顧客餐飲體驗的一部分。為了讓客戶能夠延續用餐體驗的滋味，把堂食滋味帶回家繼續享用，餐廳亦提供已包裝的蘋果乾、蘋果茶、雪梨茶及葡腸醬等零售食品作銷售，這些產品是導師帶領會員進行手工制作，在顧客消費享用的同時，也能促進不同種類訓練需要的會員來參與。



◆ 口味經過改良的焗鴨飯





## 促銷 (Promotion) :

為了使會員能夠得到更專注的訓練，同時維持菜式的品質，餐廳只提供特定種類的菜式供顧客選擇。然而為了讓客戶能夠保持新鮮感，餐廳菜單每逢兩個月便更新一次，除了引入新創的菜色外，同時篩選出客戶最受歡迎的菜式，或轉換為適合時節的菜式。我們亦提供兩種菜單的選擇，如上述所說葡角餐廳因應午餐需求推出單人套餐為主的恆常餐單，亦有部分客戶喜歡在餐廳進行家庭、朋友或公司聚會，因此餐廳同時也提供份量較多、較為特別的預訂菜單供客戶選擇。此外，餐廳亦定期推出不同節日限定的活動或產品，如萬聖節的「怪味果乾」、復活節的「雞蛋糖」、父親節的「勁食挑戰」等，與社區共同慶祝節日外，亦為顧客提供新穎的體驗。



◆ 餐廳持續不斷向外學習菜式及餐飲技巧

## 價格 (Price) :

餐廳的食品以土生葡菜為主，然而因為土生葡菜是聚會中常見的菜式，一般餐廳常見的菜餚如「焗鴨飯」或「忌廉薯蓉焗馬介休」等做法都是以大盤裝盛，份量十足，普遍適用於家庭聚餐，但對於現階段只經營午市的葡角餐廳來說並不太合適，較少客戶會選擇於此時段聚會，有見及此，葡角餐廳把傳統

的土生葡菜作出份量調整，相應地價格也調節至本區個人平均消費額，以套餐的形式作為服務主體；有利於客戶以平民價格消費，就能享用充滿澳門特色的土生葡菜，雙重誘因，加上餐廳以精神康復者訓練為主的服務，讓客戶產生愈來愈多的動機前往餐廳。



◆ 餐廳持續不斷向外學習菜式及餐飲技巧

## 地點 (Place) :

在(現在)寶翠中心設計服務的初始階段，(原)寶翠中心是提供智力障礙人士職業訓練服務，並在(筷子基)社區內提供服務逾14年之久，對外服務如洗車、洗衣及零售產品等，深受社區居民所接納；故此，他們也較容易接納澳門扶康會新發展的服務，讓餐廳在社區內有一定的接納基礎，加上交通便利，且最重點的是區內沒有相似提供土生葡菜類型的餐廳，避免了“紅海”競爭，也造就了理想的地理及地域條件。

餐廳根據服務營銷組合(7P)作出分析並創新，皆是希望能夠在維持職業訓練的基礎上，同時能因應社區需求去維持產品及服務的質素，與此同時，希望藉此能夠讓會員與社區的聯繫增加，使他們不僅是受社會援助的受惠者，也能成為對社區提供幫助的貢獻者。



## 獨特角落 · 感受物外:澳門扶康會殘疾人士文創產品展覽



展覽短片介紹

欣悅展能藝術工作室 周惠萍項目經理

獨特角落 · 感受物外：  
澳門扶康會殘疾人士文創產品展覽

2021年11月27日至12月12日於澳門澳門科學館  
大堂展覽廳展出

藝術對殘疾人士像是遙不可及的領域，人們都視他們為能力弱的一群，但當進入他們的藝術世界，就感受到他們的創作充滿獨有而強烈的美感，而每一件由澳門扶康會殘疾人士藝術作品衍生出來的文創產品背後都細說著他們的故事，由平凡的開始，如何走入充滿色彩的人生旅途。

### 澳門扶康會藝術旅程的開始

本會於2007年起開始為智障人士提供展能藝術課程並舉辦「彩虹藝術作品展」，希望以藝術打開殘疾人士的另一扇窗，推動殘疾人士的展能藝術發展，多年來分別在社區舉辦及參與不同類型的展覽，包括2011年「心·最近的距離」藝術作品展、2012年「生命陽光兩岸四地殘疾人暨藝術巡演藝術作品巡迴展」、2013年至2017年「我就是0.38展能藝術展覽」、2016年「藝飛翔展能藝術展」及「熱唱吧兄弟微電影分享會」、2017年「Its my life音樂分享會」、2018年「織夢空間」產品成果展覽、展能才藝匯演show「遇見你，感受藝術一瞬間」等，向外界推廣展能藝術的理念，讓殘疾人士能多方位發展。而在展能藝術的發展路上，本會以「表達性藝術治療(Expressive Arts Therapy)」為理念，運用藝術作為媒介，讓心靈、情感得以表達，產生「自療」(self healing)或「治療」(therapy)的作用，本會深信「表達性藝術治療」在各方面表現出不同的治療效果，有助殘疾人士身心得到適度的發展。

而隨著社會需求日增，本會除了在轄下服務中心開辦展能藝術培育課程外，本會於2010年在澳門基金會的資助下開辦了「創藝工房」，擴充了展能藝術的發展，不單只為智障人士、自閉症人士及精神康復者提供展能藝術培訓，亦致力為不同障別人士提供服務，推動展能藝術在各個領域上的發展，積極參與各類型的展覽和文創活動，豐盛殘疾人士的生命。同時為了將服務層面進一步推廣到社區、親子及特殊需要兒童，本會亦於2018年開辦「欣悅展能藝術工作室」，為他們提供社區照顧及支援服務，透過積極的推動讓他們得到適當的照顧與治療。

歷經多年的發展，當中不乏發現出別具天賦的展能藝術家，如成功發掘了自閉症展能藝術家梁英偉0.38的獨特畫風，以及由智障人士及自閉症人士組成的傷健搖滾樂隊Life Band、擁有一雙製作軟陶巧手的自閉症學員阿南、以禪繞藝術釋放情感的中至重度的智障及自閉症學員、醉心園藝和皮革製作的精神康復者、善於舞蹈的葡國土風舞蹈隊、小唐果。





## 展覽場館相片

### 展覽的背後意義

本會一直投放資源以藝術為殘疾人士發展自身價值及發揮潛能，由初期發現本會轄下的服務使用者有相當的藝術天賦到由澳門基金會資助下開辦的創藝工房，一直秉持著信念，相信在藝術世界內是平等的。展覽目的是讓社區各界人士認識及欣賞以本會的殘疾人士的創作為元素的文創產品，回顧澳門扶康會歷年如何培育殘疾人士的藝術才能，以文創產品展現殘疾的華麗的一面，發掘殘疾人士的優勢，以製作產品衍生機會讓他們投入工作，殘疾人士的自身價值以及社會角色是不可忽視的。展覽期許譜出殘疾人士文創產品背後原因及意義，參與產品設計團隊的理念，希望獲得更多支持鼓勵，適度發展他們的天賦，不斷孕育一個又一個的展能藝術家。



展覽拍攝位置



澳門扶康會殘疾人士文創產品牆



展覽會場



展覽會場



自閉症展能藝術家葉智堅創作的門神

贈送開幕嘉賓紀念品

澳門扶康會能於2007年起開始為服務使用者提供展能藝術課程，並首次舉辦展能藝術展覽-「彩虹藝術作品展」，開拓本會在殘疾人士展能藝術發展上的道路。繼而在2021年11月，澳門扶康會在「永利關愛基金會」冠名贊助及「澳門科學館」場地贊助下，以另一角度舉行了「獨特角落·感受物外」殘疾人士文創產品展覽，是次展覽是讓社區各界人士認識及欣賞本會

的殘疾人士的文創產品及藝術作品，表達藝術世界是平等的，並帶動殘疾人士的工作機會。感謝一眾來賓參加「獨特角落·感受物外」澳門扶康會殘疾人士文創產品展覽開幕典禮。

開幕嘉賓





展覽盛況相片

澳門特別行政區全國人民代表大會代表  
劉藝良先生



澳門基金會行政委員會  
何桂鈴委員



永利關愛基金會  
陳志玲主席



學生參觀



## 慈善品牌的初衷

### 彩虹花

澳門扶康會寶利中心成立於2003年，專為智障成人提供職業技能發展訓練及就業服務，因此本會運用了品牌策略創出自家慈善品牌「彩虹花」，並於2007年將「彩虹花」正式在澳門註冊，及後在2012年將「阿康」、「Happy仔& Funny妹」也在澳門註冊，打開慈善品牌市場。

從此澳門扶康會走入自有品牌概念的模式。在經濟學上，「品牌」是企業產品經營的一個概念。從表面上看來就是一個名字、符號或一種設計，但品牌不僅可以將一種產品同其他的同類產品相區分，而且可以突顯產品的個性，獲得大眾認同。寶利中心以「品牌」理念加入服務中，是澳門第一間服務中心以「品牌」作為宣傳方法，這個品牌就是「彩虹花」，彩虹的色彩讓人感覺開心，有神采，花在每個人心目中都是美麗的，首先中心以學員串製的彩虹花送給市民，市民接收花朵後從而了解到此花朵是由智障學員穿製的，才認識及接受智障人士能力。而「彩虹花」是以紫、黃、藍、紅和橙五色花瓣組成，以「LOVE」英文字扭成的花莖，賦予彩虹花意義：「一切從關心智障人士開始，令您感受到人生的滿足，您付出的關懷與熱誠，讓您活出美麗人生」。「彩虹花」成為澳門扶康會的標誌性品牌後，以「品牌」理念加入服務中，開始出產以彩虹花為主題的工藝品，亦是澳門扶康會的第一件產品，打開向社會銷售殘疾人士手工文創產品的大門，為工場帶來收入以作捐款以支持殘疾人士的發展，從而提升殘疾人士的社會地位及生活品質。「彩虹花」已經成為服務使用者製作的手工藝品標誌，本會特意推出由服務使用者親手做的義賣物「彩虹花之約」，藉此讓更多人認識這朵慈善之花。讓「彩虹花」帶着愛的種子，向社會大眾宣揚愛的訊息，在社會上每個角落都充滿關懷及希望。

品牌名稱：彩虹花(2007年已在澳門註冊)

出產日期：2003年12月

出品人：中心職員及廣告公司

寓意：一切從關心智障人士開始，  
令您感受到人生的滿足，  
您付出的關懷與熱誠，  
讓您活出美麗人生。

標語：「關心殘疾人士，  
活出美麗人生。」



### 阿康

澳門扶康會用心發展轄下殘疾人士的藝術才能，開啟他們的藝術領域，而「阿康」是在殘疾人士在藝術培育過程中的一個產物。「阿康」是由一名自閉症學員在本會轄下的「創藝工房」所舉辦的藝術課堂中所創作出的人物，本會曾將「阿康」作為五週年之紀念物，發展成慈善品牌，宣揚在人們面對逆境時，也會想起「人生要繽紛，總要笑哈哈！」，鼓勵服務使用者們

品牌名稱：阿康

出產日期：2008年6月

出品人：中心自閉症學員及職員

寓意：讓您感受到人生的意義，  
面對逆境、困難，  
也能勇往直前，  
笑著迎接每一天。

標語：「人生要繽紛，  
總要笑哈哈。」



自由創作，捏出各人心目中的「阿康」，亦因此衍生出許多不同造型的「阿康」陶瓷作品，讓服務使用者藉著陶藝把創作力發揮得淋漓盡致。隨後創藝工房將服務使用者所學之技術融入到產品中，出產一系列陶瓷產品，過程中經由不同障別的服務使用者之手，搓泥、印壓、修邊、上色、清潔、入窯、包裝等，才成為眼前一件件的精美產品。



## 慈善品牌相片



## 多元化殘疾人士的文創產品

## 節日產品

大多數的傳統節日都充滿著歡樂、溫馨、互相關懷以及送上祝福的義意。如春節是新一年的第一個節日，有著迎春接福和喜慶的氣氛，凝聚著傳統文化精華。或是中秋節以月之圓兆人之團圓和思念親人，祈盼幸福豐收的祝福。因此澳門扶康會每年都藉著節日以轄下殘疾人士的藝術作品製作精美實用的產品繼而將福送出。過往的澳門扶康會的節日產品層出不窮，當中包括2020年的新年產品「喜鵲迎春」餐具套裝和2021年的中秋節產品「茶里風花雪·月是故鄉圓」月餅禮盒。有關節日產品分別加入本會精神康復者的自閉症展能藝術家葉智堅先生所畫的畫作，並經澳門扶康會轄下創藝工房人員精心設計而誕生的。這畫作表現出殘疾人士在藝術上的天賦，他們能仔細觀察事物並線條勾勒出個中的神髓，在葉智堅先生畫作中看出其獨特的色彩世界，在不一樣的色彩配搭中亦能帶出和諧的感覺。有關產品除了為本會籌款之外，亦在社區宣揚殘疾人士的藝術才華和推動他們在藝術領域中的發展，建立互相欣賞和接納的共融氛圍。

## 節日產品相片





## 澳門文化色彩產品

本會殘疾人士的文創產品是融入了澳門獨有的中西文化色彩以及由本會殘疾人士製作的。而「澳門心櫥系列」是以另一個角度去觀賞本澳著名景點，尋找探索建築物當中精細雅緻的設計，看到所有美麗的事物都是由不同的點綴結構出來，像是每一個殘疾人士的能力，各有不同，但都能在不同的層面和方向為社區貢獻。2021年出品的《澳門心櫥系列》是按這個概念上而產生出來的，並以新的層面和技巧製作本會的文創產品。「櫥」的意思是門、窗櫥或欄杆上美麗的雕刻格子裝飾，光線穿透美麗的花紋映照入室內，並以澳門不同著名景點建築元素為靈感創作，為的是希望用家在繁囂中細味人生，從細節中找出一絲寧靜。有關產品結合了澳門扶康會創藝工房工作人員的設計以及服務使者參與製作的成果，以當中的擴香石杯墊，杯墊上的圖案取自鄭家大屋的窗櫥花紋結構，重新以簡約的手法構圖，製作模具，再由澳門扶康創藝工房內職訓的殘疾人士親手製作的。而產品內附有本會殘疾人士描畫景點的感謝卡，感謝各界人士對殘疾人士的支持。

## 澳門扶康會慈善義賣物

澳門扶康會自2006年首度舉辦賣旗義賣活動，從以往單純的上街賣旗活動，轉變為慈善大型賣旗義賣活動，開始每年為義賣活動設計一份專屬義賣物品。多年來的發展，義賣物品也不斷推陳出新，從初期的手作單品，慢慢發展至一些結合學員畫作再加以概念設計的一些系列性商品，多年來已在社區售出不可勝數的慈善義賣商品，各界人士的實際行動，是對本會多年來發展「展能藝術」的肯定，同時也為推廣殘疾人士權利有加乘作用，讓殘疾人士提升其社會地位及生活品質。

## 文化色彩產品相片

主教山心櫥系列(加入本會會員的畫作的感謝卡)



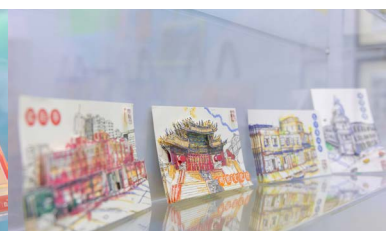
富中國傳統色彩的吊飾牌



本會殘疾人士親手製作的  
澳門地標陶瓷磁石貼



鄭家大屋心櫥系列  
(加入本會會員的畫作的感謝卡)



梁英偉先生畫作  
澳門地標景點

## 義賣產品相片



- 澳門扶康會殘疾人士文創產品
- 網絡資訊平台
- 義工招募及捐款渠道
- 愛心鳴謝欄
- 聯繫我們
- 版權頁





## 澳門扶康會殘疾人士文創產品

### “品味芳香”慈善禮盒義賣：

「品味芳香新年慈善禮盒」是由本會自閉症展能藝術家梁英偉先生繪畫的莊園風景畫作設計而成，展現出別出心裁的質感。而在冷熱透明玻璃杯上的字體也是由本會精神康復者繪寫而成，別具意義。而所有包裝、入盒及運輸等工作均由殘疾人士協助處理。



### 福虎臨門澳門通：

產品的正面圖案鎮宅門神原圖是出自本會自閉症展能藝術家葉智堅之手，而背面福虎原圖圖案則由本會精神康復者所繪畫，澳門通上的一對「鎮宅門神」，有守衛家園，鎮宅平安的寓意。



### 澳門心櫺系列杯墊：

以澳門名勝建築上的雕花裝飾元素為靈感創作的，由殘疾人士製作及包裝，可讓大家欣賞美麗事物的細緻，在繁囂中細味人生，找出一點寧靜美好的事情。



### 睡蓮禮盒：

由本會殘疾人士親手製作的水晶花飾品，不同的花朵都有著其特別的語言，傳達豐富的情感。睡蓮被譽為「水中女神」，花語是潔淨、純真、迷人。



### “魚戲蓮葉間”證件卡套：

“魚戲蓮葉間”證件卡套圖案是由澳門扶康會一位自閉症藝術家-葉智堅先生親手勾畫以及配上個人風格的色彩。





### 葡腸醬：

葡國腸是土生葡菜料理的必食素材，葡角餐廳將葡國腸加工處理，再加入獨特配方製成葡腸醬，伴麵包及焗薯都非常匹配。

### 脆脆果乾：

由本會殘疾人士製作，以熱烘的加工方式，將鮮果升級處理，保留營養之餘，亦香脆可口，既「環保」又「滋味」，是大人小孩的精選小食。

### 滋潤雪梨茶：

由本會殘疾人士將雪梨加工製作，每小包已包含了三個雪梨的精華，清甜且滋潤，是健康人士的精明之選。

### 澳門情懷環保袋系列：

由本會展能藝術家梁英偉先生(0.38)的澳門風景畫作、智障人士及精神康復者的書法作品設計而成。



## 各銷售平台

隨著線上購物的普及化，使用網上購物的頻率急速上升，網上購物也越來越方便快捷，本會近年來亦積極拓展線上購物服務，讓大家沒有任何阻隔地支持殘疾人士衍生文創產品。

**南光通**  
南光通在手 生活無憂

澳門扶康會  
商品數50

文創商品

機作卡包  
機作卡包  
MOP 40

澳門中葡文化地圖...  
澳門中葡文化地圖  
MOP 85

旅遊塔木質明信片  
MOP \$25

戀愛巷明信片FOTOMO  
MOP \$30

購買本會產品  
支持殘疾人士工作  
掃碼下載APP

Apple

Android

下載APP享快捷購物

**惠澳優優站**  
價錢·優·服務·優·時間

澳門扶康會  
Fuk Hong Society of Macau

已關注 全部商品

熱銷... 情人節... 新年... 靜心...

品味芳香慈善禮盒  
滿\$199包郵  
MOP 138  
MOP-168

"魚戲蓮葉間"証件卡套  
滿\$199包郵  
MOP 48

購買本會產品  
支持殘疾人士工作  
掃碼下載APP

Apple

Android

下載APP享快捷購物

**Points.red 紅點平台**

商品詳情

品味芳香新年慈善禮盒  
MOP 35 ⇒ 1 PRed  
\$138 \$168  
兌換期限：2022-06-10  
限購數量：10  
到店兌換 | 隨時退 | 過期退

可兌換商家地址  
全部可兌換商家

澳門扶康會  
澳門沙梨頭南街及飛喇士街363, 381及403 900m >

簡介

\$138

加入購物車 立即購買

購買本會產品  
支持殘疾人士工作  
掃碼下載APP

Apple

Android

下載APP享快捷購物



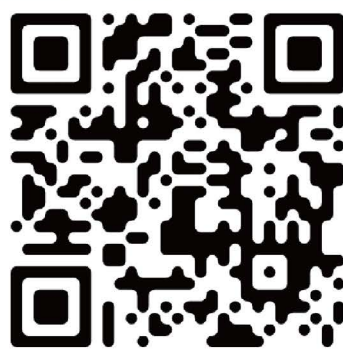


樂善禮電子版

隨著線上購物的普及化，使用網上購物的頻率急速上升，網上購物也越來越方便快捷，本會近年來亦積極拓展線上購物服務，讓大家沒有任何阻隔地支持殘疾人士衍生文創產品。



澳門扶康會  
Fuhong Society of Macau



樂善禮 Happy Gift

快樂 + 慈善 + 禮品 = Happy Gift

所有產品均由殘疾人士手工製作或包裝

產品銷售的所有收益將撥作服務使用者的津貼  
以及殘疾人士的文創及展能藝術等項目的發展

訂購電話：28220330

☎ : 2822 0330

🌐 : [www.fuhong.org.mo](http://www.fuhong.org.mo)

f / ❷ / ❸ / YouTube / ❹ : [fuhongmacau/澳門扶康會](https://www.facebook.com/fuhongmacau/)

地址：澳門工業園大馬路跨境工業區工業大樓5樓C座

Address: Avenida do Parque Industrial, Edif. Industrial do Parque Industrial Transfronteiriço, 5 Andar C, Macau



# 網絡資訊平台

隨著網絡平台成為了最快捷傳播媒介，本會透過官網、Facebook 專頁、微博、微信及 Youtube 和優酷等不同頻道，將最新服務訊息傳播至大眾，增加與外界交流的機會。同時並通過上述網絡平台，定期發放中心自家製產品及講座資訊等，讓大眾市民更容易得知本會服務內容，增強與社會的聯繫性。至今，緊貼我們 Facebook 專頁資訊的粉絲已超過 12,807 人；微博也有超過 1,927 位人士關注；而微信亦已超過 4,959 位人士關注，讓市民對本會及服務使用者有更多層面的認識和了解。

官網:

<http://www.fuhong.org.mo>



Facebook專頁:

<http://www.facebook.com/fuhongmacau>

Youtube:

<http://www.youtube.com/user/fuhongmacau>



Instagram:

fuhongmacau

微博:

<http://weibo.com/fuhongmacau>



微信專頁:

fuhongmacau





## 義工招募及捐款渠道

### 義工申請

- 填寫義工招募報名表  
可到各中心索取表格或於網頁下載：  
<http://www.fuhong.org.mo/index/index/apply.html>
- 可直接於網上報名：  
<https://forms.gle/oXFBfxpvPKXWCfBf7>  
完成填寫後可親臨至本會遞交或電郵至  
[fuhong.office@gmail.com](mailto:fuhong.office@gmail.com) 或傳真至：28222770



### 澳門扶康會義工招募報名表

掃描即可報名

澳門扶康會義工報名表格

\*必填

MACAU 澳門 澳門扶康會  
Fuhong Society of Macau

澳門扶康會於二零零三年由一群志願人士創立，是一間非牟利的社會服務機構，轄下現有十二個服務單位，主要提供服務予智障人士、自閉症人士及精神康復者，學習更多技能及知識，使他們在身心各方面得到充分的發展。本會亦積極為他們尋找更多外間工作機會，協助他們融入社會。

本會多年來持續招募有志參與義務工作的人士身體力行，積極貢獻力量參與社會事務，為本會的社會服務持續注入新的動力是來幫助更多需要及有困難的人士，義務工作不但能為自身帶來滿足感及成就感，更能為他人樹立傑出典範，促進機構及員工彼此共同成長。

義工透過參與各項義工活動，讓員工可以嘗試學習包容、尊重及了解殘疾人士，為有需要的弱勢群體，提供義務工作支援，達致共融的效果。義工更懷著互助及平等的精神，並明白義務工作是有正面及積極的效果，從而培育成為關懷社會的一群，發揮社會共融的精神。

### 捐款途徑

- 殘疾人士也是社會的一份子，我們的工作是協助他們得到適切的職業訓練，從而讓他們用自身的努力融入社會，活出美麗人生。您的慷慨捐助，不但是推動我們繼續努力工作之主要動力，更是為這個世界劃上一條美麗的彩虹。現在，就用您愛的力量讓他們生命活得更精彩！

歡迎閣下以捐獻形式支持「澳門扶康會」工作，方法如下：

- 直接存入「澳門扶康會」下列銀行戶口，請註明善款捐獻：

**大豐銀行－澳門幣(MOP) 戶口：203-2-13696-1**

**中國銀行－澳門幣(MOP)戶口：181801102646405**

**中國工商銀行－澳門幣(MOP)戶口：0119100500002098846**

- 可親臨本會或以劃線支票 / 銀行本票方式 (By crossed cheque or bank draft)，抬頭請寫「澳門扶康會」 (Written by "Associacao de Reabilitacao Fu Hong de Macau") 並郵寄至「澳門工業園大馬路跨境工業區工業大樓 5 樓 C 座，澳門扶康會」收。  
(Address to "Avenida do Parque Industrial, Edf. Industrial do Parque Industrial Transfronteiriço, 5 Andar C., Macau, Fuhong Society of Macau")

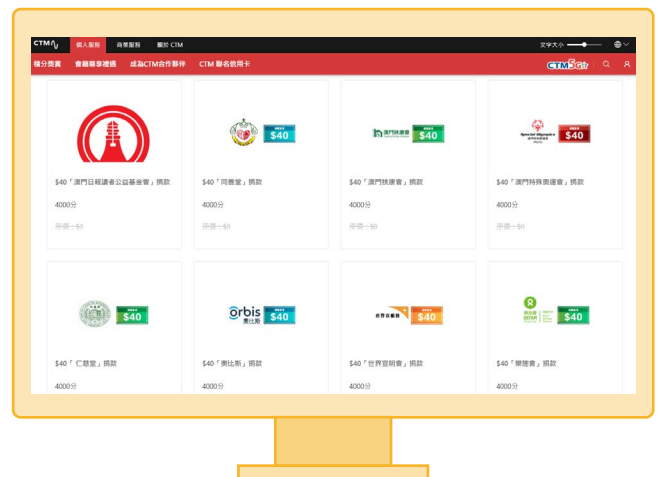
請同時寫上回郵地址，讓我們寄回收據予閣下。



- 致電本會 28220330 聯絡我們派員到來收取善款。  
(Contact us at 28220330 for pick up)
- 掃碼行善 (透過掃描二維碼即可進行捐款)



- 網上捐款  
透過中銀 e 網 (個人) 及中銀 e 道電子自助捐款服務, 為各界熱心人士提供不受時間、地點限制的捐款途徑: [https://its.bocmacau.com/prelogin.do?\\_locale=zh\\_TW&BankId=9999&LoginType=R](https://its.bocmacau.com/prelogin.do?_locale=zh_TW&BankId=9999&LoginType=R)





# 愛心鳴謝欄(排名不分先後)

中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室  
澳門特別行政區行政長官辦公室  
社會文化司司長辦公室  
社會工作局  
教育及青年發展局  
澳門基金會  
文化局  
旅遊局  
衛生局  
勞工事務局  
市政署  
行政公職局  
社會保障基金  
人力資源辦公室

個人資料保護辦公室  
新聞局  
郵電局  
環境保護局  
澳門貿易投資促進局  
澳門仁伯爵綜合醫院  
文化產業基金  
身份證明局  
體育局  
交通事務局  
治安警察局  
土地工務運輸局  
海事及水務局  
法務局

房屋局  
印務局  
懲教管理局  
民航局  
消防局  
財政局  
消費者委員會  
退休基金會  
司法警察局  
地球物理暨氣象局  
地圖繪製暨地籍局  
統計暨普查局  
廉政公署  
經濟及科技發展局

澳門金融管理局  
澳門保安部隊事務局  
澳門特別行政區政府政策研究室  
審計署  
運輸基建辦公室  
政策研究和區域發展局  
建設發展辦公室  
法律改革及國際法事務局  
文化產業推廣協會  
青年事務委員會  
復康事務委員會  
婦女事務諮詢委員會

澳門電訊有限公司  
澳門廣播電視股份有限公司  
澳門電力股份有限公司  
澳門工業園發展有限公司  
澳門國際機場專營股份有限公司

澳門機場管理有限公司  
澳門有線電視股份有限公司  
澳門科學館股份有限公司  
澳門自來水股份有限公司  
港鐵軌道營運(澳門)一人有限公司

澳門生產力暨科技轉移中心  
澳門賽馬會  
澳門土木工程實驗室  
鄭家大屋(澳門)  
澳門大熊貓館

澳門藝術博物館  
澳門通訊博物館

中國銀行(澳門分行)  
中國銀行(澳門分行)青年協會及康委會  
中國銀行(澳門分行)-員工  
大豐銀行股份有限公司

中國工商銀行(澳門)股份有限公司  
工銀澳門康委會  
華僑永亨銀行  
東亞銀行澳門分行

匯業銀行有限公司  
中國建設銀行澳門分行  
澳門商業銀行  
香港上海匯豐銀行有限公司

中國銀行澳門分行義工協會  
大西洋銀行

永利澳門酒店  
永利皇宮  
美高梅  
美獅美高梅  
皇都酒店  
「澳門百老匯 TM」  
澳門文華東方酒店

澳門 JW 萬豪酒店  
澳門麗思卡爾頓酒店  
新濠影匯  
十六浦索菲特大酒店  
澳門康來德酒店  
澳門喜來登酒店  
澳門凱旋門

澳門悅榕莊  
澳門星際酒店  
澳門皇庭海景酒店  
澳門雅辰酒店  
總統酒店  
澳門假日酒店  
澳門維景酒店

英皇娛樂酒店  
澳門君悅酒店  
澳門智選假日酒店  
澳門濠璟酒店有限公司  
帝濠酒店  
東望洋酒店

金沙中國有限公司  
金沙關懷 Sands Cares  
美高梅  
MGMSHare 樂善好鄰  
永利澳門有限公司  
永利關愛  
銀河娛樂集團  
銀河娛樂集團基金會  
新濠博亞娛樂有限公司  
新濠博亞工程隊  
澳娛綜合度假股份有限公司  
澳門博彩股份有限公司  
南光(集團)有限公司  
南光 Mart  
南光文化創意產業有限公司  
澳門旅遊塔會展娛樂中心  
澳門中旅(國際)酒店管理有限公司  
澳門中國國際旅行社有限公司  
創世企業集團有限公司  
聯興針織廠有限公司  
陳明金基金會  
金龍集團有限公司  
怡晉顧問有限公司  
朗文坊有限公司  
十月初五餅家  
阿維斯咖啡  
澳品薈  
Apple Store 澳門銀河  
安達置業有限公司  
澳門屠宰場有限公司  
誠品咖啡國際有限公司  
興發集團管理有限公司  
澳匯展覽有限公司  
澳門通股份有限公司  
澳門咖啡  
星華貿易有限公司  
大昌行澳門食品有限公司

澳葡之家 La Famiglia  
馬鴻記餅家  
龍華製餅廠  
何泉記建築置業有限公司  
利記瓜菜有限公司  
鄭忠記海產凍肉有限公司  
澳公子有限公司  
宜家家居澳門分店  
UNIQLO HONG KONG, LIMITED  
澳門 Uniqlo 義工團隊  
CHALI 茶里  
Wabi-Sabi 和陽小日  
853 Face Mask™  
Cyber 專業音響工程有限公司  
文采書店  
永恒基業建築工程有限公司  
永基中東工程有限公司  
來來超級市場有限公司  
狄馬廣告策劃有限公司  
盈柏製作有限公司  
誠廣告創作有限公司  
路易威登 LV (澳門)  
藝嘉公關廣告推廣公司  
羅德禮繼承有限公司  
澳門網絡傳媒發展有限公司  
馬志豪大律師事務所  
澳門漁人碼頭  
澳門彩票有限公司  
澳門壹號廣場  
泰和水電裝飾工程  
盈萬網頁公司  
中國建築工程(澳門)有限公司  
安信通科技(澳門)有限公司  
銀河影院  
鉅記餅家  
澳門咀香園餅家  
鼎盛川粵海鮮樓

安德行有限公司  
安德魯  
銀葵醫院  
廣東南粵集團有限公司  
數碼實股份有限公司  
勝生企業有限公司  
澳匠製造有限公司  
廣星傳訊有限公司  
惠澳科技有限公司  
華達行消防防盜工程有限公司  
華輝印刷有限公司  
街坊總會綜合診療中心  
黃如楷建築設計有限公司  
匯業保險股份有限公司  
新八佰伴百貨  
新忠誠集團有限公司  
新苗超級市場有限公司  
楊道禮建築師事務所  
澳門保險股份有限公司  
澳門多來點信息技術有限公司  
澳門佳作  
摩卡娛樂場  
鳳月廣告展覽策劃有限公司  
噴射飛航旅遊服務有限公司  
潔世  
盤礫廣告策劃  
利文印刷公司  
萬勝餐飲食品有限公司  
誠光貿易有限公司  
棋人娛樂製作有限公司  
彩虹集團  
畢馬威會計師事務所  
盛世集團控股股份有限公司  
澳門 X 光室有限公司  
澳門小龍國度(網店)  
澳門工藝有限公司  
卓仁電業行

卓盈醫療  
卓科數碼系統通訊有限公司  
宗遠貿易  
尚匯建築工程有限公司  
怡安保險顧問有限公司  
澳門保益建築置業股份有限公司  
魯納醫療用品器材有限公司  
儒林教育集團  
歐亞美創 Euroasia  
葡多利  
誠一實業有限公司  
學術專業圖書中心(澳門)有限公司  
橡果叢林花藝工作室  
利達中醫綜合診所  
利達通黃貢有限公司  
宏利人壽保險(國際)有限公司  
宏基行  
宏開行  
宏興行廚餐設備用品有限公司  
貝卡西美容  
走瓶清潔用品有限公司  
亞比迪國際有限公司  
亞洲英語學習中心  
佳英食品有限公司  
佳駿企業有限公司  
澳仕醫療中心有限公司  
匯興環保工程有限公司  
源興行  
萬安防盜系統工程  
萬信醫療復康中心  
葡萄牙牙醫一人有限公司  
陳曉筠核數師 / 陸丹青會計師 / 靈均會計專科  
高美好食品有限公司  
高棉米業(澳門)有限公司  
澳門美樂町  
青苗綜合診療中心

|                          |                    |                            |                                     |
|--------------------------|--------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 便民醫療中心                   | 夏巴工程（澳門）有限公司       | 澳康醫療及醫學檢驗中心                | 耀晉健美體育會                             |
| 俏佳人美容中心                  | 悅健堂                | 澳僑美容                       | 耀鴻昌餐飲供應有限公司                         |
| 優雅電腦（澳門）有限公司             | 振揚均安運輸服務公司         | 興隆貿易行                      | 馨悅坊                                 |
| 信達光管招牌                   | 振興藥房               | 駱依芬醫務所                     | 明志車行                                |
| 信德集團控股（澳門）有限公司           | 泰豐超級市場             | 濠江醫學診斷中心                   | 明志車行                                |
| 南信貿易行                    | 浩記貨車               | 環宇國際貨運有限公司                 | 明珠貿易行                               |
| 型風髮品店                    | 海上居物業管理服務有限公司      | 環澳醫療中心                     | 明豐貿易                                |
| 恒豐電業有限公司                 | 海天居物業管理服務有限公司      | 聯昌行（澳門）有限公司                | 易思美容                                |
| 星視服務有限公司                 | 海茵怡居物業管理有限公司       | 聯輝地產                       | 易德車行                                |
| 柯尼卡美能達商業系統（香港）有限公司 澳門分公司 | 海擎天會所              | 韓攝館                        | 東方 X 光檢驗有限公司                        |
| 皇權免稅品店（澳門）有限公司           | 珠海市人民醫院臨床技能培訓中心    | 駿保安服務有限公司                  | 東藝洋行                                |
| 盈加美（澳門）有限公司              | 遇蓮客棧               | 駿星商業音響工程                   | 金妍美顏健體中心                            |
| 盈柏醫療                     | 鄭北記                | 駿華餐飲設備供應有限公司               | 澳門文創綜合服務中心                          |
| 新聯發雪糕有限公司                | 澳門勤記化工廠            | 鴻記窗簾有限公司                   | 澳門企業促進會                             |
| 科研資訊有限公司                 | 澳門電召的士服務股份有限公司     | 藍藍有限公司                     | 健力士健身中心                             |
| 美加國際美容                   | 麥澳有限公司             | 醫美健康醫療中心                   | 健明行                                 |
| 美時食品                     | 澳門熊廚房              | 藝康有限公司                     | 唯聽澳門聽覺及言語中心                         |
| 飛萬里旅行社                   | 澳門祐記龍鬚糖有限公司        | 寶馬汽車（澳門）有限公司               | 啟泰置業有限公司                            |
| 康城 Lohas                 | 澳洲優質產品集團有限公司       | 耀宗國際                       | 國品有限公司                              |
| 康礎物理治療中心                 | 光輝公司               | 卡娜高端科技科技美容                 | Hermetise( 新濠影匯 )                   |
| 悠生醫療中心                   | 全衛醫療器材有限公司         | 史偉莎                        | IDIO Hair Shop                      |
| 捷達運輸                     | 同和棧菜欄              | 必瘦站                        | IDIO HAIR SPA & Lash Nail           |
| 探索號文化旅遊                  | 名媛匯專業美容            | 永平凍肉食品加工廠                  | Ifaces beauty 診所                    |
| 頂峰行                      | 多加多公司              | 永成電業行                      | IN Portuguese Restaurant            |
| 凱東企業                     | 廣東燕塘乳業股份有限公司       | LOKSOPHY DESIGN            | Invin wedding                       |
| 創狄意念                     | 廣鴻行                | 24 Auro ( 威尼斯人 )           | JC 澳門人力資源顧問公司                       |
| 博士文具                     | 影樂有限公司             | 88 標榜護膚中心                  | JK Fitbox 澳門積極健身                    |
| 博洋補習社                    | 慕絲美容               | A One                      | KZ Salon                            |
| 喜悅無限美肌專業中心               | 一芳台灣水果茶（澳門）        | A3 Beauty 專業美容中心           | La Santé 逸藍                         |
| 婷婷美容護膚中心                 | 力加有限公司             | ALI Beauty Macau           | LM 美容                               |
| 富美健（澳門）發展有限公司            | 大山                 | Anifa Active               | Macau Pacific Rim Retail Management |
| 富豪海鮮酒家                   | 大明石油有限公司           | Aristocrat (Macau) Pty Ltd | co.,Ltd.                            |
| 尊尚美肌中心                   | 中山安信通機器人制造有限公司     | AS 有機生活                    | MOFY                                |
| 尊美雅集 Beauty Expect       | 中國國貨有限公司           | Base Hair Culture          | Nirvana                             |
| 皙皮膚護理                    | 中國國際鹽業集團有限公司       | Bodyskin 荷絲肌               | Perfect Shape                       |
| 智匯創意科技澳門有限公司             | 中國電信               | CLASS.I Hair Salon         | Pet Pet Macau                       |
| 森美髮型屋                    | 中華（澳門）金融資產交易股份有限公司 | Cute 技巧坊                   | Pukka Face                          |
| 紫園匯                      | 五芳齋（香港）有限公司        | Deckers Brands             | Salon Di Cut 髮型屋                    |
| 紫麒麟生活美容中心                | 仁孚行有限公司            | DEO 科技美容中心                 | Sincere Holdings                    |
| 舒昉國際貿易有限公司               | 仁德醫療               | DFI 澳門一人有限公司               | Skyler Mattress                     |
| 菠蘿青科技（澳門）有限公司            | 天宇美容               | DODA RIGHTING              | Soothing Macao                      |
| 榮記豆腐                     | 天宇醫療 SKYCO         | Dog Inn Macau              | SPEC TOKYO SALON                    |
| 維他奶（澳門）有限公司              | 天使美容               | EC BEAUTY                  | Structure Hair Studio               |
| 聚龍軒粵菜酒樓                  | 天倫紙行有限公司           | Ecolab                     | The Mineral Boutique                |
| 遠志醫療有限公司                 | 天誼綜合醫療中心           | FunPark                    | WESTAR 建築國際有限公司                     |
| 遠景醫療中心                   | 文興傢俬               | G2 時尚美容中心                  |                                     |
| 仲景中醫綜合診所                 | 世紀咖啡               | GLYCEL                     |                                     |
|                          | 加林貿易行              | H2O                        |                                     |

|              |                    |                  |                   |                      |
|--------------|--------------------|------------------|-------------------|----------------------|
| 中國殘疾人聯合會     | 仁慈堂澳門盲人重建中心        | 澳門正能量協進會         | 處                 | 澳門寶馬摩托車會             |
| 澳門婦女聯合總會     | 澳門明愛               | 澳門民航學會           | 澳門復康會             | 志現場多媒體創作室            |
| 澳門婦聯青年協會     | 澳門聾人協會             | 澳門民康精神健康促進會      | 澳門智者之友協進會         | 澳門工程師學會              |
| 澳門街坊會聯合總會    | 澳門弱智人士家長協進會        | 澳門自閉症協會          | 澳門園藝治療協會          | 澳門本合氣道會              |
| 澳門工會聯合總會     | 澳門閉閉症聯盟            | 澳門閉閉症聯盟          | 澳門獅子會             | 澳門甘肅聯誼會              |
| 澳門霍英東基金會     | 澳門傷殘人士服務協進會        | 澳門明愛聖方濟各安老院      | 澳門義務工作者協會         | 澳門文化中心兒童合唱團          |
| 澳門日報讀者公益基金會  | 澳門展智服務協會           | 澳門明愛聖瑪嘉烈中心       | 澳門義務青年會           | 澳門花藝協會               |
| 澳門中華教育會      | 澳門建築機械工程商會         | 澳門聽障人士協進會        | 澳門視障人士協會          | 澳門食物及環境健康學會          |
| 澳門中華新青年協會    | 澳門利民會              | 浸信會澳門愛羣社會服務處     | 澳門童軍總會            | 華僑大學澳門校友會            |
| 澳門中華學生聯合總會   | 澳門唐心兒協會            | 國宏書畫學友會          | 澳門普濟禪院 – 觀音堂慈善值理會 | 深圳自閉症協會              |
| 澳門中華總商會      | 澳門亞太文化藝術協會         | 國際青年商會中國澳門總會     | 澳門喜馬拉雅雅頌社醫療       | 香洲區殘疾人聯合會            |
| 澳門中華總商會青年委員會 | 外港青年活動中心陽光義工       | 國際獅子總會中國港澳 303 區 | 澳門專業司儀協會          | 香港協康會                |
| 母親會          | 下環老人中心             | 國際聯密佛教慈航會        | 澳門公共行政管理學會        | 香港教育大學特殊學習需要與融合教育中心  |
| 澳門共建好家園協會    | 下環浸信會社會服務中心        | 救世軍              | 澳門青年藝術創作文化協會      | 福建青年聯會               |
| 澳門婦聯頤康協會     | 澳門工聯筷子基家庭及社區綜合服務中心 | 望廈社區中心           | 澳門樂幼會             | 香港自閉症聯盟              |
| 澳門婦聯樂頤日間長者中心 | 工聯康復中心             | 望德堂區創意產業促進會      | 澳門紅十字會            | 澳門發展及質量研究所           |
| 婦聯之友         | 九澳護養院              | 童行行動會            | 澳門美術協會            | 澳門平安通呼援服務中心          |
| 澳門互助總會       | 澳門土生協會             | 童理慈善會            | 澳門英姿健康舞蹈會         | 婦聯學校家長會              |
| 扶康會（香港）      | 聖公會澳門社會服務處         | 菩提晚晴之家           | 澳門音樂治療師協會         | 女公務員協會               |
| 澳門扶輪社        | 聖心英文部家長會           | 澳門買手發展協會         | 澳門青年聯合會           | 澳門廣西社團聯合總會           |
| 澳門濠江扶輪社      | 聖保祿學校扶輪少年服務團       | 澳門拳舍             | 澳門青年藝術創作協會        | Rotary District 3450 |
| 澳門中區扶輪社      | 鮑思高青年服務網絡          | 澳門特殊教育研究學會       | 澳門灼舞蹈工作室          | 澳門睡佛堂                |
| 澳門松山扶輪社      | 濠江中央獅子會            | 澳門特殊教育需要學生協進會    | 澳門鮑思高粵華小學家長教師會    | 菩提青少年及家庭綜合服務中心       |
| 澳門友誼扶輪社      | 澳門西望洋扶輪社           | 澳門真善之友協會         | 澳門職業治療師公會         | 慈悲犬服務團隊              |
| 澳門海島扶輪社      | 世界夫人集團             | 澳門酒店協會           | 澳門醫療志願者協會         | 澳門林則徐紀念館             |
| 澳門扶輪青年服務團    | 澳門文化藝術學會           | 澳門健康促進協會         | 聚藝會               | 澳門地壘球協會              |
| 澳門中區扶輪青年服務團  | 澳門演藝人協會            | 澳門基督教青年會         | 鳴晃體育會             | 陳卓賢國際歌迷會（澳門分區）       |
| 澳門同善堂        | 澳門廠商聯合會            | 澳門設計中心           | 樂施會               | 菩提長者服務中心             |
| 澳門同善堂值理會     | 澳門北區工商聯會           | 澳門循理衛理聯合教會社會服務   | 澳門藥學會             | 姜濤澳門應援團              |





|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 培正學校<br>嘉諾撒聖心英文中學<br>澳門濠江中學、小學<br>粵華中學<br>婦聯學校<br>協同特殊教育學校<br>澳門鏡湖護理學院<br>中葡職業技術學校<br>澳門科技大學<br>澳門大學<br>澳門城市大學<br>聖瑪沙利羅學校<br>化地瑪聖母女子學校<br>母親會聖約翰托兒所<br>同善堂中學<br>同善堂托兒所<br>利瑪竇幼稚園<br>聖羅撒女子中學中文部 | 庇道中學<br>青洲小學<br>旅遊學院<br>海星中學<br>鏡平學校<br>培華中學<br>沙梨頭坊眾學校<br>教業中學、托兒所<br>陳瑞祺永援中學<br>陳瑞祺永援中學（分校）幼稚園<br>葉農子弟學校<br>慈幼中學<br>新華學校<br>聖公會（澳門）蔡高中學<br>聖公會中學（澳門）<br>聖保祿學校<br>聖若瑟教區中學<br>聖家學校 | 聖羅撒托兒所<br>聖羅撒英文中學<br>路環中葡學校<br>嘉諾撒聖心中學<br>聖瑪大肋納學校<br>廣大學校<br>澳門三育學校<br>澳門坊眾學校<br>澳門明愛學校<br>澳門保安部隊高等學校<br>澳門塔道中學<br>澳門理工學院<br>澳門聖若瑟大學<br>中德學校<br>浸信小學<br>鮑思高中華小學<br>高美士中葡中學<br>聯國學校 | 澳門浸信中學、小學<br>蓮峰幼稚園<br>勞校中學<br>蓮峰普濟學校<br>石排灣公立學校<br>鄭觀應公立學校<br>沙梨頭浸信學校<br>筷子基托兒所<br>化地瑪聖母女子學校（幼稚園）<br>何東中葡小學<br>小海燕托兒所<br>聖德蘭學校<br>仁慈堂托兒所<br>同善堂小學<br>海星中學家長會<br>聖善學校家長會<br>聖羅撒英文中學校友會<br>澳門聖德蘭學校 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chef Otilia<br>石崇榮醫生<br>吳少英老師<br>吳艷萍女士<br>林志達先生<br>林麗欣女士<br>張穎嵐小姐<br>梁玉蘭老師<br>陳淑盈小姐<br>黃潔瑤小姐<br>曾曉文小姐<br>黃均鑒先生 | 葉銘謙先生<br>董淑婷小姐<br>漫畫家 - 「便當」<br>趙倪生先生<br>劉志煊老師<br>潘沅汶女士<br>鄭曉蕾小姐<br>彭漢興先生<br>Mr. Gary Huang<br>Ms. Alzira Lao<br>孔令芳小姐<br>石小娟小姐 | 何玉嫻小姐<br>吳偉森先生<br>岑奕焯先生<br>李小蓮小姐<br>李錦潮先生<br>肖旭東先生<br>卓敬玲小姐<br>周珈彥先生<br>周遠平先生<br>周麗蓮小姐<br>林陳紅霞女士<br>林嘉俊先生 | 洪少鵬先生<br>洪承駿先生<br>胡小慧小姐<br>胡俊賢先生<br>胡祖杰先生<br>倫少珍小姐<br>唐賢治先生<br>區月蓮小姐<br>崔世昌先生<br>張俊輝先生<br>梁長馨女士<br>陳利金先生 | 陳虹女士<br>陳恩祥先生<br>陳欽旺先生<br>麥拾根先生<br>馮漢華先生<br>黃浩輝先生<br>黃國鈴小姐<br>黃朝陽先生<br>黃潔貞女士<br>楊雅虹小姐<br>葉新廣先生<br>廖瑞心小姐 | 劉瑞花小姐<br>劉藝良先生<br>劉麗瑋小姐<br>歐彩嬌女士<br>黎咏雅小姐<br>盧少萍小姐<br>賴東妹小姐<br>謝慶茜小姐<br>關健財先生<br>蘇美玲小姐<br>吳茵娜老師<br>廖麗萍女士 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                             |                                  |                                          |                                           |
|---------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 澳門日報<br>鳳凰天空出版社風<br>澳廣視澳門人澳門事<br>ZA 誌<br>力報 | 市民日報<br>正報<br>星報<br>訊報<br>現代澳門日報 | 華僑報<br>微辣 Manner<br>新華澳報<br>鳳凰天空<br>澳動傳科 | 澳門時報<br>澳門新報<br>澳門會展經濟報<br>澳門論壇日報<br>濠江日報 |
|---------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|

本會謹在此鳴謝各善長及相關單位予本會及服務使用者之支持。以及訂購節日產品、回禮禮品、或通過其他形式給予鼓勵之人士，你們的支持都使他們活得更精彩、更豐盛。

## 聯繫我們

### 澳門扶康會

Fuhong Society of Macau

澳門工業園大馬路跨境工業區工業大樓 5 樓 C 座

Avenida do Parque Industrial, Edf. Industrlal do Parque Industrial Transfronteiriço, 5 Andar C, Macau

電話 (Tel): 2822 0330 傳真 (Fax): 2822 2770

電郵 (Email): fuhongmacau@gmail.com

### 澳門扶康會寶利中心

Pou Lei Centre of Fuhong Society of Macau

澳門黑沙環馬場北大馬路寶利閣 175-181 號地下 A

Avenida Norte do Hipódromo, n.ºs. 175-181, Edf. Pou Lei Kok, R/C-A, Macau

電話 (Tel): 2840 3988 傳真 (Fax): 2826 0688

電郵 (Email): fhpoulei@gmail.com

### 澳門扶康會康盈中心

Hong Ieng Centre of Fuhong Society of Macau

澳門筷子基街·筷子基社屋快富樓 4 樓 B

Rua de Fai Chi Kei, Habitação Social do Fai Chi Kei (Edifício Fai Fu), 4º andar “B”, Macau

電話 (Tel): 2848 3226 傳真 (Fax): 2848 3274

電郵 (Email): hongiang@macau.ctm.net / hongiang2009@gmail.com

### 澳門扶康會怡樂軒

Yee Lok Centre of Fuhong Society of Macau

澳門菜園路 458-C 號永添新邨第二座地下

Rua Dos Hortelãos No.458-C, Weng Tim San Chun ( Bloco II ) R/C, Macau

電話 (Tel): 2826 1004 傳真 (Fax): 2826 1005

電郵 (Email): yeelokcenter@gmail.com

### 澳門扶康會朗程軒

Long Cheng Centre of Fuhong Society of Macau

澳門筷子基北街快達樓第一座 1 及 2 樓

Rua Do Comandante João Belo, Edf. Fai Tat, Bloco I, 1 & 2 Andar, Macau

電話 (Tel): 2826 0055 傳真 (Fax): 2826 0077

電郵 (Email): fh.longcheng@gmail.com

### 澳門扶康會寶翠中心

Pou Choi Centre of Fuhong Society of Macau

澳門沙梨頭南街及飛喇士街 363, 381 及 403 號寶翠花園利星閣地下

Rua Sul do Patane e Rua do General Ivens Ferraz, 363, 381, 403 Edf. Lei Seng Kok, r/c, Macau

電話 (Tel): 2823 4488 傳真 (Fax): 2823 4123

電郵 (Email): pouchoi.public@gmail.com

### 澳門扶康會創藝工房

Creative Art House of Fuhong Society of Macau

澳門黑沙環巷 8 號發利工業大廈 6BB 座

Travessa da Areia Preta 8, Edf. Industrial Fat Lei. 6/F BB. Macau

電話 (Tel): 2826 6036 傳真 (Fax): 2826 6036

電郵 (Email): fuhongcc@gmail.com





**澳門扶康一人有限公司 心悅洗衣社會企業**

Macao FHS Company Limited Happy Laundry Social Enterprise

澳門工業園大馬路跨境工業區工業大樓 5 樓 B 座

Avenida do Parque Industrial, Edf. Industrial do Parque Industrial Transfronteiriço, 5 Andar B, Macau

電話 (Tel): 2822 2060 傳真 (Fax): 2822 2060

電郵 (Email): fuhonghl@gmail.com

**澳門扶康喜悅一人有限公司 喜悅市場社會企業**

Happy FHS Macao Company Limited Happy Market Social Enterprise

澳門黑沙環巷 8 號發利工業大廈 6AA 座

Travessa da Areia Preta 8, Edf. Industrial Fat Lei. 6/F AA. Macau

電話 (Tel): 2852 0322 傳真 (Fax): 2822 2770

電郵 (Email): happymarket@macau.ctm.net

**澳門扶康喜悅一人有限公司 喜悅閣 @ 旅遊塔站社會企業**

Happy FHS Macao Company Limited Happy Corner @Macau Tower Social Enterprise

澳門旅遊塔 58 樓觀光層

Largo da Torre de Macau, n.ºs 42 a 66, “Torre Panorâmica de Macau”, 58º andar (T58)

電話 (Tel): 6326 6800 傳真 (Fax): 2822 2770

電郵 (Email): happymarket@macau.ctm.net

**澳門扶康會 悅畔灣 @ 南灣·雅文湖畔**

Happy Shop @Anim' Arte Nam Van of Fuhong Society of Macau

澳門南灣雅文湖畔 S4 店微笑工房

Avenida Panorâmica do Lago Nam Van, Praça do Lago Nam Van, Anim' Arte NAM VAN, Oficina de Sorriso

電話 (Tel): 6300 3377 傳真 (Fax): 2822 2770

電郵 (Email): fuhong.happyshop@gmail.com

**澳門扶康會 悅畔灣 @ 氹仔龍環葡韻**

Happy Shop @Taipa Houses Museum of Fuhong Society of Macau

氹仔海邊馬路, 龍環葡韻悅畔灣售賣亭

Avenida da Praia, O Sorriso, Taipa

電話 (Tel): 6202 4488 傳真 (Fax): 2822 2770

電郵 (Email): fuhong.office@gmail.com

**欣悅藝術一人有限公司 欣悅展能藝術工作室**

Happy Arts Company Limited Happy Art Studio

澳門南灣雅文湖畔 S9 舖

Avenida Panorâmica do Lago Nam Van, Praça do Lago Nam Van, Anim' Arte NAM VAN, Estúdio de Arte com Alegria

電話 (Tel): 6281 1099 傳真 (Fax): 2822 2770

電郵 (Email): hartstudio.fh@gmail.com



**澳門扶康會**  
Fuhong Society of Macau

歡迎關注我們，構建共融社區！





: fuhongmacau / 澳門扶康會



fuhongmacau@gmail.com



www.fuhong.org.mo



2822 0330



書 名：澳門扶康會十九週年年刊

出 版：澳門扶康會

督 印：飛迪華

主 編：陳才發

黃 濠

編 輯 小 組：周惠儀

葉閣傑

卓敏儀

梁家華

余展熒

陳思燕

鍾淑貞

高子健

周惠萍

設計及印刷：做些設計有限公司

匯豐印務有限公司

版 次：第一版

印 次：初次印刷

發 行 量：1000 本

地 址：澳門工業園大馬路跨境工業區工業大樓 5 樓 C 座

出 版 日 期：2022 年 12 月

行政公益法人證明書編號：08108/UPA/SAFP/2008

ISBN 978-99981-918-7-7







地址 / Add : 澳門工業園大馬路跨境工業區工業大樓5樓C座  
Avenida do Parque Industrial, Edf. Industrial do Parque  
Industrial Transfronteiriço, 5 Andar C, Macau

電話 / Tel : 853-2822 0330

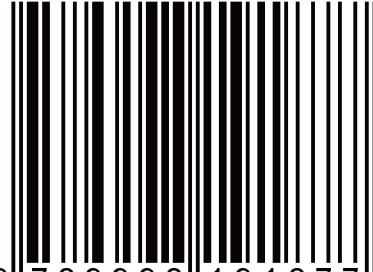
傳真 / Fax : 853-2822 2770

電郵 / Email : fuhongmacau@gmail.com

網址 / Website : <http://www.fuhong.org.mo>



ISBN 978-99981-918-7-7



9 789998 191877